

**Uchwała nr 145/2023
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 10 lipca 2023 roku****w sprawie zatwierdzenia planu studiów
na studiach stacjonarnych I stopnia
na specjalności gra na instrumencie
w specjalizacji instrumenty historyczne (carillon)
na Wydziale Instrumentalnym
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 28 ust. 1 pkt. 14 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwała, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza plan studiów na studiach stacjonarnych I stopnia na specjalności gra na instrumencie w specjalizacji instrumenty historyczne (carillon) na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. *wniosek Dziekana,*
2. *plan studiów.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 30.06.2023

Jego Magnificencja Rektor
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

zwracam się z wnioskiem o włączenie do porządku obrad Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku punktu dotyczącego zatwierdzenia planu studiów na studiach stacjonarnych I stopnia na specjalności gra na instrumencie w specjalizacji instrumenty historyczne (carillon) na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Z poważaniem,

(1) DZIEKAN

dr hab. Bogumiła Werekka-Bajdor

Lp.	Przedmiot	semestr I						semestr II			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
		Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	semestr I			semestr II					
					Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
PRZEDMIOTY DO WYBORU													
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki													
	Muzyka polska XX i XXI w.	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Krytyka i prelekcja	wybór jednokrotny	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4			
	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Instrumentoznawstwo	wybór jednokrotny	20	Zo	1	20	Zo	1	40	2			
	Seminarium muzyki dawnej	wybór jednokrotny	30	Zo	2				30	2			
	Historia teorii muzyki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	3	60	5			
	Kultury muzyczne świata	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	wybór jednokrotny	15	Z	1	15	Z	1	30	2			
	Kognitywistyka muzyki	wybór jednokrotny	30	Z	2				30	2			
	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	wybór jednokrotny	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4			
	Wykład monograficzny	wybór wielokrotny	7,5	Z	1	7,5	Z	1	15	2			
	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Literatura symfoniczno-operowa	wybór jednokrotny	30	E	2	30	E	2	60	4			
Wydział Instrumentalny													
	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych /+ saksofon/	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	1 lub 2 semestry		
	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Drewnianych /+ waltorna/	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	min. 2 semestry (1 semestr za zgodą Pedagoga prowadzącego)		
	Baltic Clarinet Camerata	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	1 lub 2 semestry		
	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry online		
	Edycja nut (MuseScore)	wybór jednokrotny	15	Z	1				15	1	online		
	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	wybór jednokrotny	30	Z	2	30	Z	2	30	2	kurs jednosemestralny		
	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	wybór jednokrotny	15	Z	1	15	Z	1	15	1	kurs jednosemestralny		
	Taniec historyczny	wybór jednokrotny	20	Zo	1				20	1	tryb weekendowy (2 razy w semestrze)		
	Współczesna partytura instrumentalna	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry		
Wydział Wokalno-Aktorski													
	Historia musicalu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Historia teatru i dramatu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Historia teatru muzycznego	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Historia wokalistyki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Literatura musicalowa	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Realizacja projektu artystycznego	wybór wielokrotny		Z			Z				ilość godzin i punktów ECTS zależna od charakteru udziału		
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu													
	Animacja kultury	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Arteterapia	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2			
	Biblijne podstawy muzyki kościelnej	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2			
	Big Band	wybór wielokrotny	80	Zo	3	80	Zo	3	160	6			
	Chorał gregoriański	wybór wielokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2			
	Ekspresja muzyczno-ruchowa z elementami rytmiki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Historia i literatura współczesnego jazzu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Historia jazzu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Historia muzyki kościelnej	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2			
	Instrumentalna literatura jazzowa	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2			
	Marka Artysty: Rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej	wybór jednokrotny	30	Z	2	30	Zo	2	60	4			
	Muzykoterapia - podstawy praktyczne	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2			
	Muzykoterapia - podstawy teoretyczne	wybór jednokrotny	15	Zo	1				15	1			
	Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Psychologia rozwoju muzycznego	wybór jednokrotny	15	Zo	2				15	2			
	Psychologia twórczości	wybór jednokrotny	15	Zo	1				15	1			
	Psychologia w edukacji	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2			
	Psychopatologia ekspresji twórczej	wybór jednokrotny				15	Zo	2	15	2			
	Ruch i taniec w terapii	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Rytm w jazzie	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Schola cantorum	wybór wielokrotny	60	Zo	3	60	Zo	3	120	6			
	Songwriting i produkcja muzyczna	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Studia orkiestrowe	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Teologia muzyki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Umiejętności terapeutyczne w muzykoterapii	wybór jednokrotny	30	Zo	2				30	2			
	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	wybór jednokrotny	30	Zo	2	15	Zo	1	45	3			
	Wokalna literatura jazzowa	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2			
	Wprowadzenie do teologii	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Wstęp do pedagogiki zabawy	wybór jednokrotny	15	Zo	2				15	2			
	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2			
	Zespoły instrumentalne	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Zespoły wokально-instrumentalne	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4			
	Zespół emisji głosu	wybór wielokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2			
	Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	wybór wielokrotny	22,5	Zo	2	22,5	Zo	2	45	4			
	Zespół instrumentów szkolnych	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2			