Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wydział Instrumentalny

SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW

OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027

NAZWA PRZEDMIOTU	**Fonetyka języka rosyjskiego**
KIERUNEK	instrumentalistyka
SPECJALNOŚĆ	gra na instrumencie
SPECJALIZACJA	fortepian solowo-korepetytorski
POZIOM STUDIÓW	studia II stopnia

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT:

mgr Tatiana Kopac

ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU:

Kształtowanie nawyków prawidłowej wymowy, opanowanie akcentuacji i rytmiki języka rosyjskiego. Rozwijanie umiejętności czytania; ćwiczenia w rozumieniu tekstu ze słuchu; zapoznanie się z rosyjską terminologią muzyczną. Kształtowanie sprawnego posługiwania się językiem rosyjskim w śpiewie.

Przedmiot prowadzony grupowo w trybie stacjonarnym w wymiarze dwóch godzin, organizowany przez Wydział Wokalno-Aktorski – studenci specjalizacji dołączają do grup Wydz. III.

WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE:

Warunkiem wstępnym przedmiotu jest zakwalifikowanie studenta na studia magisterskie uzupełniające.

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU:

Samodzielne studia nad rosyjskojęzyczną literaturą wokalną.

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA:

Teksty pieśni, arii i innych utworów do śpiewu (wybór)

BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. I. Odincowa, Zwuki, ritmika, intonacyja, Izdatielstwo „Flinta", Moskwa 2004.
2. O. Anchimiuk, Praktyczny kurs fonetyki i wymowy języka rosyjskiego, Białystok 2006.
3. N. Karawanowa, Korriektirowocznyj kurs fonetyki russkogo jazyka, „Russkij jazyk. Kursy, Moskwa 2015.
4. St. Grzybowski, Zarys fonetyki opisowej języka rosyjskiego: (wraz z ćwiczeniami): skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Toruń 2007.

EFEKTY UCZENIA SIĘ – WIEDZA:

Absolwent kursu:

- K_W04 zna zasady prawidłowej wymowy rosyjskiej, - umie odróżnić wybrane konstrukcje intonacyjne, rozpoznaje błędy fonetyczne i intonacyjne, ocenia poprawność wymowy inny
- K_W10 student posiada niezbędną wiedzę w celu umiejętnego dotarcia do informacji dotyczących języka rosyjskiego;
- K_W12 posiada podstawową wiedzę na temat budowy aparatu głosowego;
- K_W14 zna wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami przedmiotu; zna zasady prawidłowej wymowy rosyjskiej; zna podstawowe zasady transkrypcji fonetycznej

EFEKTY UCZENIA SIĘ – UMIEJĘTNOŚCI:

Student po zakończeniu kursu:

- K_U02 – potrafi wykorzystać swoją intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w obszarze ekspresji artystycznej
- K_U05 – ma umiejętność wykonywania repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów
- K_U09 K_U11 - poprawnie wymawia dźwięki rosyjskie, potrafi stosować podstawowe zasady akcentuacji i wiązać je z zasadami ortografii rosyjskiej, posiada umiejętność poprawnego czytania w języku rosyjskim, stosuje podstawowe zasady transkrypcji fonetycznej

EFEKTY UCZENIA SIĘ – KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

Absolwent kursu:

- K_K02 świadomie zbiera, analizuje i interpretuje potrzebne informacje;
- K_K08 jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia, ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy dla kształtowania więzi społecznych, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
- K_K09 umiejętnie współpracuje i integruje się w trakcie realizacji zadań zespołowych wykazując zdolności organizacyjne; jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia; ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy dla kształtowania więzi społecznych; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; ocenia poprawność wymowy innych.

semestr przedmiotu:	**I**	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	**I/III**
wymiar godzin:	30	ilość pkt. ECTS:	**2**

rodzaj zajęć:	ćwiczenia	sposób zaliczenia:	zaliczenie z oceną

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:

1. Nauka alfabetu rosyjskiego (litera a głoska).
2. Rosyjski system fonetyczny, dźwięki, charakterystyka samogłosek i spółgłosek.
3. Rytmika słowa, właściwości akcentu rosyjskiego, sylaby akcentowane i nieakcentowane.
4. Podstawowe zjawiska fonetyczne, redukcja samogłosek.
5. Artykulacja spółgłosek (dźwięcznych i bezdźwięcznych, twardych i miękkich).
6. Połączenia spółgłoskowe (wzajemne oddziaływanie spółgłosek sąsiadujących – udźwięcznienie, ubezdźwięcznienie, uproszczenie grup spółgłoskowych).
7. Połączenia samogłosek ze spółgłoskami, przejście samogłoski i w y na styku wyrazów.
8. Redukcja dźwięków a i e po spółgłoskach miękkich.

METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia wymowy, konwersacje

WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:

Ciągła pracy studenta (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność w czasie zajęć), prace kontrolne (czytanie, dyktanda fonetyczne, śpiew rosyjskich utworów wokalnych), końcowe zaliczenie ustne.