PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: ***wokalistyka jazzowa***

Obowiązuje od roku akademickiego ***2012/2013***

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019, 28.09.2020 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						suma	ECTS SUMA	UWAGI
				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
Lp.	**Przedmioty obowiązkowe**			liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS			
kierunkowe	Metodologia pracy naukowej	W	Z				15	Z	1							15	1	
	Analiza form muzycznych	W	Z							30	K	2				30	2	
	Analiza improwizacji jazzowej	C	Z	15	Z	3	15	Z	3							30	6	
	Literatura i historia jazzu europ.	W	Z	30	Z	2	30	K	2							60	4	
	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							7,5	Zx	4	7,5	Zx	5	15	9	
	Reżyseria muzyczna	C	Z	15	Z	1										15	1	
specjalnościowe	Śpiew i praca z akompaniatorem	W	I	30	E	7	30	E	7	30	E	7	30	E	8	120	29	
	Zespoły wokalne	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	240	8	
	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z							30	Z	2	30	Z	2	60	4	
	Improwizacja wokalna	C	I	15	Z	3	15	K	3							30	6	
	Interpretacja piosenki	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	K	2				90	6	
ogólne	Filozofia z estetyką	W	Z							30	Z	2	30	K	3	60	5	
	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30	Z	1	30	E	1							60	2	
	Prawo autorskie	W	Z										10	Zx	1	10	1	
RAZEM						21			21			21			21		24	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				225			225			217,5			167,5			835		
Lp.	**Przedmioty do wyboru**																	
Moduł I				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze														
1	Projekt artystyczny; Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
2	Projekt artystyczny: Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
3	Projekt artystyczny: Big-band	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
4	Projekt artystyczny: Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
5	Studenckie projekty artystycvzne: *wydarzenie koncertowe*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
6	Studenckie projekty artystycvzne: *wydarzenie fonograficzne*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
7	Studenckie projekty artystycvzne: *kocerty dyplomowe*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	współudział w koncercie dyplomowym
6	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	realizowany na kierunku *edukacja arystyczna*
Moduł II				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze														
1	Rytm w jazzie	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8	
2	Eksperymantalne combo jazzowe	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12	
3	Praca z sekcją akompanijącą	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12	
4	Praktyka dydaktyki artystycznej w instytucjach kultury	C	I	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12	
5	Planowanie kariery artystycznej	C	Z	30	Z	4										30	4	Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)
6	Przedsiębiorczość i budowanie marki w karierze artyrtycznej	C	Z				30	Z	4							30	4	
7	Psychologia ogólna	W	Z	30	Z	2										30	2	
8	Psychologia muzyki	W	Z										15	Z	2	15	2	
9	Pedagogika ogólna	W	Z	30	Z	2										30	2	
RAZEM						41			37			33			35	495	146	

objaśnienia skrótów: **Z** – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, **K** – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K*- zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny