aMuz | Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Zarządzenie nr 138/2020
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 15 grudnia 2020 roku

w sprawie wprowadzenia
wzoru oświadczenia nauczyciela akademickiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
o przynależności do Katedry

Na podstawie art. 23 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce zarządzam, co następuje:

§1

1. Wprowadza się wzór oświadczenia nauczyciela akademickiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku o przynależności do Katedry, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.
2. Każdy nauczyciel akademicki zatrudniony w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zobowiązany jest w terminie **do dnia 15 stycznia 2021 roku** do wypełnienia oświadczenia, o którym mowa w ust. 1, i **złożenia go w Dziale Kadr i Płac** Akademii.
3. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 1, jest ważne do czasu jego pisemnego odwołania.

§2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:
- oświadczenie nauczyciela akademickiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku o przynależności do Katedry.

(1) REKTOR
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

imię i nazwisko	
tytuł/stopień naukowy	
Wydział	

Oświadczenie
nauczyciela akademickiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku o przynależności do Katedry

1. Niniejszym oświadczam, iż moją **macierzystą Katedrą** jest:

proszę wstawić X przy JEDNEJ z Katedr	KATEDRA	WYDZIAŁ
	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej	Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
	Katedra Kompozycji	
	Katedra Teorii Muzyki	
	Katedra Fortepianu	Instrumentalny
	Katedra Instrumentów Smyczkowych	
	Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji	
	Katedra Kameralistyki	
	Katedra Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary i Harfy	
	Katedra Wokalistyki	Wokalno-Aktorski
	Katedra Musicalu	
	Katedra Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej	Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
	Katedra Edukacji Muzycznej	
	Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej	
	Katedra Muzyki Kościelnej	
	Katedra Jazzu i Muzyki Estradowej	
	Międzywydziałowa Katedra Akompaniamentu	jednostka międzywydziałowa

i wnoszę o zaliczenie mnie do liczby członków w/w Katedry.

2. Oświadczam jednocześnie, iż współpracuję <u>bez prawa głosu</u> z Katedrą:

proszę wstawić X przy JEDNEJ z Katedr	KATEDRA	WYDZIAŁ
	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej	Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
	Katedra Kompozycji	
	Katedra Teorii Muzyki	
	Katedra Fortepianu	Instrumentalny
	Katedra Instrumentów Smyczkowych	
	Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji	
	Katedra Kameralistyki	
	Katedra Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary i Harfy	
	Katedra Wokalistyki	Wokalno-Aktorski
	Katedra Musicalu	
	Katedra Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej	Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
	Katedra Edukacji Muzycznej	
	Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej	
	Katedra Muzyki Kościelnej	
	Katedra Jazzu i Muzyki Estradowej	
	Międzywydziałowa Katedra Akompaniamentu	jednostka międzywydziałowa

Niniejsze oświadczenie jest ważne do czasu jego pisemnego odwołania.

....
(miejscowość i data) *(czytelny podpis)*