

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Katedra Muzyki Kościelnej
Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne Muzyki Kościelnej

**XX OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
z cyklu MUSICA SACRA
nt. „Oblicza teologii muzyki”
6-7 maja 2024 r., Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2**

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK, 6 MAJA 2024

Sala Senatu w budynku czerwonym Akademii Muzycznej w Gdańsku

10.00 – otwarcie konferencji

10.15 – ks. dr hab. Jacek Bramorski, prof. aMuz (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku), *Teologia muzyki jako refleksja nad muzycznym wyrazem wiary.*

11.00 – ks. dr Mateusz Ziembowski, *Apostolskie oblicze teologii muzyki w oparciu o nauczanie Józefa kard. Ratzingera/Benedykta XVI.*

11.45 – dr Danuta Stankiewicz (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku), *Spotkanie wymiaru przemijającego z wiecznym w muzyce sakralnej. Perspektywa filozoficzno-teologiczna.*

12.30 – przerwa obiadowa

13.30 – dr Łukasz Bilski, dr Michał Rychert, *Muzyka liturgiczna w analogii do dzieła stworzenia i odkupienia.*

14.15 – dr Antonina Karpowicz Zbińkowska, *Teologia muzyki jako kontynuacja klasycznej koncepcji muzyki.*

15.00 – prof. dr hab. Bogusław Grabowski (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku), *Nowe organy kościoła Bożego Ciała w Gdańsku - Morenie.*

15.45 - dyskusja

17.00 – próba śpiewu

18.00 – Msza św. (kościół Świętej Trójcy w Gdańsku)

19.00 – Koncert

WTOREK, 7 MAJA 2024

Sala Senatu w budynku czerwonym Akademii Muzycznej w Gdańsku

9.00 – dr hab. Józef Majewski, prof. UG (Uniwersytet Gdański), „*Musicam in numeris theologizenticam*”. *Bach symboliczno-teologiczny – contra et pro.*

9.45 – prof. dr hab. Monika Fedyk-Klimaszewska, dr hab. Grzegorz Piotr Kołodziej (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku), *Edward Pałłasz i teologiczne wątki w jego sakralnej liryce wokalne z perspektywy wybranych pieśni ze zbioru „Homo Viator”.*

10.30 – ks. dr Marcin Sadowski (Wyższe Seminarium Duchowne w Płocku), *Teologiczne podstawy reformy muzyki kościelnej w działalności ks. Eugeniusza Gruberskiego (1870-1923).*

11.15 – przerwa

11.45 – prof. dr hab. Mariusz Mróz (Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy) – komunikat nt. *Tadeusz Jakubowski - sopocki muzyk, organista. Działalność artystyczna po 1945 roku.*

12.00 - mgr Łukasz Czartowski (Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu), *Ekspresja muzyczno-teologiczna chorału gregoriańskiego w liturgii Wielkiego Tygodnia w obrzędach sprawowanych przed reformą Piusa XII.*

12.45 – mgr Patryk Dopke, *Teologia najstarszych hymnów chrześcijańskich.*

13.30 – dyskusja

14.00 – zakończenie konferencji