

Zarządzenie nr 48/2026**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 9 czerwca 2026 roku****w sprawie zasad udostępniania poza siedzibę Uczelni
fortepianów stanowiących własność
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, mając na uwadze konieczność ochrony mienia Uczelni, zapewnienia właściwych warunków eksploatacji instrumentów oraz racjonalnego gospodarowania majątkiem Akademii, zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Niniejszy dokument ustala zasady udostępniania fortepianów stanowiących własność Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku poza siedzibą Uczelni.
2. Niniejsze zarządzenie dotyczy wyłącznie przypadków udostępniania fortepianów na potrzeby realizacji zadań wynikających z działalności dydaktycznej, artystycznej i naukowej Uczelni oraz przedsięwzięć służących realizacji jej misji i strategii rozwoju.
3. Udostępnianie fortepianów poza siedzibą Uczelni w celach prywatnych, komercyjnych lub niezwiązanych z działalnością Akademii nie jest możliwe.

§ 2

1. Fortepiany stanowiące wyposażenie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku nie podlegają udostępnianiu ani transportowi poza obiekty Uczelni.
2. Zakaz, o którym mowa w ust. 1, nie obowiązuje instrumentów wskazanych w § 3 niniejszego zarządzenia.

§ 3

1. Poza siedzibą Uczelni mogą być wykorzystywane wyłącznie następujące fortepiany:
 - a) fortepian Yamaha Avant Grand N1X nr ECCK01009 nr inwentarzowy 8-005255 (na wyposażeniu Sali S1),
 - b) fortepian Yamaha GC1 nr 6599739, nr inwentarzowy 8-005252 (na wyposażeniu sali 212 bud. A),
 - c) fortepian Yamaha C5X nr 6490425, nr inwentarzowy 8-005122 (na wyposażeniu sali 203 bud. A),

- d) fortepian Kawai GS-60 nr 1797485, nr inwentarzowy 8-000193 (na wyposażeniu sali 303 bud. A).

§ 4

1. Decyzję o udostępnieniu fortepianów wymienionych w § 3 podejmuje każdorazowo JM Rektor na podstawie pisemnego wniosku oraz opinii Prorektora ds. artystycznych lub Kanclerza Uczelni.
2. Przy podejmowaniu decyzji uwzględnia się w szczególności:
 - a) związek wydarzenia z realizacją procesu dydaktycznego Uczelni,
 - b) znaczenie wydarzenia dla działalności artystycznej, naukowej lub promocyjnej Akademii,
 - c) zgodność przedsięwzięcia z misją i strategią rozwoju Uczelni.

§ 5

1. Koszty transportu, strojenia, zabezpieczenia, ubezpieczenia oraz ewentualnych napraw fortepianu ponosi Akademia, chyba że JM Rektor postanowi inaczej.
2. Za organizację transportu odpowiada jednostka organizacyjna Akademii realizująca przedsięwzięcie.
3. W przypadku powstania szkody w fortepianie podczas transportu, przechowywania lub użytkowania poza siedzibą Akademii sporządza się protokół określający okoliczności zdarzenia, zakres uszkodzeń oraz szacunkowy koszt ich usunięcia.
4. Osoby, którym powierzono opiekę nad instrumentem podczas wydarzenia, są zobowiązane do zachowania szczególnej staranności wynikającej z charakteru i wartości powierzonego mienia.
5. Fortepian może być wykorzystywany wyłącznie podczas przedsięwzięć organizowanych lub współorganizowanych przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, służących realizacji jej celów statutowych, dydaktycznych, artystycznych lub promocyjnych.
6. W przypadku stwierdzenia, że warunki techniczne miejsca realizacji wydarzenia nie zapewniają bezpieczeństwa instrumentu, JM Rektor może cofnąć zgodę na udostępnienie fortepianu.

§ 6

Nadzór nad realizacją niniejszego zarządzenia powierza się Prorektorowi ds. artystycznych oraz Kanclerzowi Akademii.

§ 7

Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia tracą moc wszelkie wcześniejsze ustalenia i zgody pozostające z nim w sprzeczności.

§ 8

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz