

Zarządzenie nr 50/2019**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 1 października 2019 roku****w sprawie wprowadzenia Kodeksu etyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**Działając na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, zarządzam, co następuje:**§1**

1. Wprowadza się Kodeks etyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, zwany dalej Kodeksem, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Wszyscy członkowie społeczności akademickiej zobowiązani są do przestrzegania zasad określonych Kodeksem, o którym mowa w ust. 1

§2

1. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia uchyla się Kodeks etyki dotychczas obowiązujący w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Załącznik:

1. Kodeks etyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR

prof. dr hab. Maciej Sobczak

KODEKS ETYKI AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

WSTĘP

Wyższa uczelnia artystyczna, jaką jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (zwana dalej Akademią), pełni istotną rolę społeczną poprzez, niezależne od narodowości, światopoglądu, statusu społecznego i innych uwarunkowań, nauczanie i wychowywanie młodego pokolenia, troskę o ochronę i rozwój kultury i sztuki oraz prowadzenie działalności artystycznej. Akademia powinna pozostawać czytelnym wzorem doskonałości etycznej oraz zawodowej rzetelności. Stanowi ona dobro wspólne całej społeczności akademickiej. Jest przestrzenią wolności artystycznej i twórczego nauczania.

Precyzyjne określenie podstawowych wartości oraz powinności pracownika Akademii w bieżących, gwałtownie zmieniających się realiach kulturowych i cywilizacyjnych, stało się koniecznością. Nauczyciele akademicki oraz pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi, świadomi misji społecznej Akademii, przyjmują niniejszy Kodeks etyki. Niniejszy dokument określa podstawowe wartości, zasady i powinności etyczne, mające pomóc w wypełnianiu misji i strategii Akademii.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

Kodeks etyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, zwany dalej Kodeksem, wprowadza się w trosce o dobre imię Akademii, mając na uwadze dobro kultury, nauki i sztuki, jak również w celu wyznaczenia i propagowania wśród wszystkich uczestników społeczności akademickiej standardów etycznego postępowania, ochrony praw każdego uczestnika społeczności akademickiej, biorąc za wzór podstawowe, uniwersalne i niepodważalne wartości moralne, korzystając z najlepszych wzorców etyki pracownika uczelni wyższej oraz ustalonych kanonów etyki akademickiej.

§2

1. Ilekroć w Kodeksie jest mowa o nauczycielu akademickim należy przez to rozumieć osobę, o której mowa w art. 113 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, zatrudnioną w Akademii na podstawie mianowania albo umowy o pracę.
2. Ilekroć w Kodeksie jest mowa o pracowniku niebędącym nauczycielem akademickim należy przez to rozumieć osobę, zatrudnioną w administracji lub obsłudze Akademii, na podstawie umowy o pracę.

§3

Postanowienia niniejszego Kodeksu mają również zastosowanie do osób realizujących w Akademii określone zadania na podstawie umów cywilnoprawnych.

§4

Pracownik Akademii zobowiązany jest do zapoznania się z treścią Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, Statutem Akademii oraz innymi obowiązującymi go przepisami prawa, w tym regulaminami, uchwałami Senatu Akademii oraz zarządzeniami Rektora. Pracownik zobowiązany jest do przestrzegania norm w nich zawartych.

§5

Pracownik Akademii zobowiązany jest do zaznajomienia się z zasadami wynikającymi z niniejszego Kodeksu i do ustawicznego stosowania standardów etycznych w nim ustalonych oraz propagowania tychże standardów w środowisku akademickim.

POSTAWA PRACOWNIKA AKADEMII

§6

1. Postawa pracownika Akademii charakteryzuje się poszanowaniem obowiązującego prawa oraz uznanych wartości i zasad etycznych.
2. Pracownik Akademii pełniący w Akademii funkcje kierownicze winien stanowić wzór zachowania dla innych członków społeczności akademickiej, w tym nauczycieli akademickich, pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, studentów i doktorantów.
3. Pracownik Akademii:
 - a) dba o dobry wizerunek Akademii, realizuje jej misję oraz współdziała w realizacji strategii rozwoju,
 - b) krzewi i rozwija wartości etyczne oraz więzi międzyludzkiej życzliwości i solidarności w całej społeczności akademickiej,
 - c) wykazuje lojalność wobec Akademii, objawiającą się w szczególności w przestrzeganiu dyscypliny pracowniczej, wspomaganie demokratycznie wybranych władz oraz okazywaniu pomocy w budowaniu prestiżu Akademii,
 - d) aktywnie i twórczo wykonuje powierzone mu zadania oraz uczestniczy w pracach organizacyjnych, traktując tę działalność jako obowiązek pracowniczy,
 - e) rozumie znaczenie pracy zespołowej, wykazuje odpowiedzialność za właściwą jej organizację i poziom tej pracy, a także za jej skuteczność i spójność,
 - f) przestrzega norm i standardów zespołu, w którym pracuje,
 - g) dba o rozwój własnych kompetencji, w szczególności poprzez rozwój swojej wiedzy zawodowej, niezbędnej do jak najlepszego wykonywania powierzonej mu pracy,
 - h) jest życzliwy, taktowny i uprzejmy w stosunku do innych członków społeczności akademickiej oraz gości Akademii, odznacza się wysoką kulturą osobistą i dba o dobre stosunki międzyludzkie w pracy, zapobiega napięciom i konfliktom w swoim środowisku, a w przypadku ich zaistnienia, rozładowuje je,
 - i) dba o rzetelne i sumienne wykonywanie obowiązków zawodowych, dążąc ustawicznie do osiągania możliwie jak najlepszych rezultatów swojej pracy, mając zawsze na względzie wnikliwe oraz rozważne wykonywanie powierzonych mu zadań,
 - j) nie przyjmuje za wykonywanie swoich obowiązków zawodowych jakichkolwiek korzyści majątkowych lub osobistych od studentów, doktorantów i innych osób,
 - k) wykazuje dbałość o majątek i środki publiczne Akademii, którymi dysponuje; racjonalnie gospodaruje majątkiem i środkami publicznymi; nie wykorzystuje majątku, środków i materiałów, które są własnością Akademii, do celów prywatnych,
 - l) nie podejmuje działań, które mogłyby godzić w prestiż Akademii oraz nie angażuje się w przedsięwzięcia, które przyczyniają się do osłabienia konkurencyjności Akademii,
 - m) dba o godność pracownika uczelni wyższej zarówno w życiu zawodowym, jak i prywatnym oraz w działalności publicznej, łącząc godność osobistą z poszanowaniem godności innych ludzi,
 - n) wykazuje postawę szeroko pojętej tolerancji, rozumianej w szczególności jako przeciwieństwo dyskryminacji ludzi różnych narodów, ras, wyznań, płci i wieku oraz jako poszanowanie innych punktów widzenia, światopoglądów i tradycji kulturowych,
 - o) nie uchyla się od podejmowania trudnych rozstrzygnięć oraz odpowiedzialności za swoje postępowanie; jest gotów do przyjęcia krytyki, uznania swoich ewentualnych błędów i do naprawienia ich konsekwencji,
 - p) winien przeciwstawiać się – w sposób zgodny z prawem i obyczajami akademickimi – nierzetelności, nieuczciwości, nietolerancji, niesprawiedliwości i innym przejawom zachowań wykazujących odstępstwa od przyjętych standardów etyki pracowników, studentów i doktorantów Akademii,
 - q) jest świadomy, iż każde naruszenie zasad etyki zawodowej podważa godność zawodową i może mieć negatywny wpływ nie tylko dla niego, ale i dla całego środowiska akademickiego.
4. Podejmując pracę poza Akademią pracownik Akademii winien powstrzymać się od podejmowania jakichkolwiek działań mogących mieć charakter nieprzyjazny wobec Akademii.

§7

1. Nauczyciel akademicki jako artysta i pracownik naukowy, przedstawiciel świata sztuki i nauki, we wszelkich przejawach swojej działalności zawodowej kieruje się zasadą wolności pracy artystycznej, wolności badań naukowych. W szczególności postawę jego cechuje rzetelność wobec faktów, metod oraz teorii artystycznych i naukowych oraz wobec współpracowników i środowiska artystycznego i naukowego.
2. Aktywność artystyczna i naukowo-badawcza nauczyciela akademickiego służy odkrywaniu, obronie i upowszechnianiu prawdy jako głównej wartości poznawczej oraz piękna jako głównej wartości twórczej pracy artystycznej.
3. Nauczyciela akademickiego w twórczej pracy artystycznej oraz działalności naukowo-badawczej cechuje samodzielność i niezależność od pozaartystycznych i pozanaukowych uwarunkowań, w szczególności uwarunkowań ideologicznych, politycznych lub ekonomicznych.
4. Nauczyciel akademicki nie narusza cudzych praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. – O prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności nauczyciel akademicki nie przywłaszcza sobie autorstwa lub współautorstwa cudzego utworu, nie wprowadza w błąd co do autorstwa lub współautorstwa cudzego utworu oraz nie rozpowszechnia cudzego utworu bez podania nazwiska lub pseudonimu jego twórcy.
5. Nauczyciela akademickiego charakteryzuje uczciwość w twórczej pracy artystycznej oraz naukowej, w tym m. in. w badaniach naukowych, popularyzowaniu sztuki i nauki oraz w relacjach międzyludzkich.
6. Nauczyciela akademickiego charakteryzuje sprawiedliwość w wyrażaniu wszelkich ocen, w szczególności ocen wartościujących w odniesieniu do dorobku artystycznego i naukowego oraz postaw i poglądów innych osób, w tym innych nauczycieli akademickich.
7. Nauczyciela akademickiego charakteryzuje poczucie moralnej i prawnej odpowiedzialności za głoszone poglądy, interpretacje i skutki prowadzonej twórczej pracy artystycznej, naukowej, w tym m. in. badań naukowych oraz za swoje postępowanie jako pracownika Akademii.
8. Nauczyciel akademicki przestrzega wysokich standardów prowadzenia twórczej pracy artystycznej, naukowej, w tym m. in. badań naukowych oraz zasad dobrej praktyki artystycznej i naukowej.
9. Nauczyciel akademicki inspiruje i rozwija kreatywność współpracowników, sprzyja ich osiągnięciom artystycznym i naukowym oraz wspomaga współpracowników swoją wiedzą, doświadczeniem oraz opieką artystyczną i naukową.
10. Nauczyciel akademicki posiadający tytuł profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego aktywnie uczestniczy w kształceniu młodej kadry badawczo-dydaktycznej i dydaktycznej. Wspomaga młodą kadrę badawczo-dydaktyczną i dydaktyczną swoją wiedzą, doświadczeniem oraz opieką artystyczną i naukową.
11. Nauczyciel akademicki unika konfliktu interesów przy ocenie osób i instytucji oraz przy ocenie projektów, wniosków, prac artystycznych i naukowych przeznaczonych do publikacji, a także w odniesieniu do własnej pracy artystycznej i naukowej. W przypadku wystąpienia okoliczności wskazujących na konflikt interesów, nauczyciel akademicki powinien przedstawić sprawę swoim przełożonym w celu jej rozstrzygnięcia lub zrezygnować z działań niosących ryzyko konfliktu interesów.
12. Nauczyciel akademicki traktuje dobro studenta i doktoranta jako wartość naczelną, a wspieranie studenta i doktoranta w jego rozwoju osobistym, jako główny cel swojej działalności profesjonalnej, w której fundamentalne wartości humanistyczne, a zwłaszcza godność człowieka jako osoby, jego podmiotowość, autonomia i prawo do nieskrępowanego rozwoju stanowią podstawę wszelkiego działania.
13. Nauczyciel akademicki uznaje i chroni prawa studenta i doktoranta do kierowania się własnym systemem wartości, dokonywania własnych wyborów oraz prawo do prywatności.
14. Nauczyciel akademicki wiąże swoją pracę artystyczną i naukową z dydaktyką, dbając o przestrzeganie ustalonego zakresu, wymiaru i terminów zajęć dydaktycznych oraz wyznaczonych terminów konsultacji dla studentów i doktorantów. Kierując się zasadą wolności nauczania wykazuje stałą dbałość o innowacyjność metod dydaktycznych i jasne przekazywanie wiedzy oraz umiejętności praktycznych, dba o aktywne i twórcze

- uczestnictwo studentów i doktorantów w zajęciach, rozwija samodzielność ich myślenia, a w miarę możliwości uwzględnia także ich oczekiwania formułując program zajęć.
15. Nauczyciel akademicki nie podważa autorytetu innych nauczycieli akademickich.
 16. Nauczyciel akademicki odnosi się do studentów i doktorantów z życzliwością, szacunkiem, powagą i taktem. Jest bezstronny i sprawiedliwy. Nie kieruje się emocjami. Jest wyrozumiały i cierpliwy, a jednocześnie stanowczy i konsekwentny w egzekwowaniu ustalonych wymagań.
 17. Nauczyciel akademicki przed rozpoczęciem cyklu zajęć dydaktycznych zapewnia studentom i doktorantom pełną informację o programie zajęć, o prawach i obowiązkach związanych z uczestnictwem w zajęciach, o warunkach i terminach zaliczeń lub egzaminów oraz o kryteriach oceny uczestników zajęć.
 18. Nauczyciel akademicki respektując różnice osobowości studentów i doktorantów przyjmuje sprawiedliwe i jednakowe zasady ich oceniania bez względu na wiek, płeć, przynależność etniczną, światopogląd, orientację polityczną, pozycję materialną i stanowisko w życiu społecznym lub zawodowym oraz jakąkolwiek inną odmienność.
 19. Nauczyciel akademicki ocenia studentów i doktorantów w sposób jawny, umożliwiając im zapoznanie się z uzasadnieniem oceny.
 20. Nauczyciel akademicki nie powinien nakładać na studentów i doktorantów obowiązków, które nie są niezbędne z punktu widzenia realizacji celów procesu dydaktycznego i nie wynikają z Regulaminu Studiów I i II stopnia bądź Regulaminu Studiów Doktoranckich.
 21. Nauczyciel akademicki w procesie dydaktycznym zwalcza wszelkie przejawy nieuczciwości intelektualnej studentów i doktorantów, w tym także przywłaszczania sobie przez nich wyników cudzej pracy.
 22. Nauczyciel akademicki uczy studentów i doktorantów kultury dyskusji o sprawach artystycznych i naukowych oraz formułowania krytyki, w zgodzie z zasadami dobrego obyczaju i poszanowania argumentów innych dyskutantów.
 23. Nauczyciel akademicki reaguje w sytuacjach, gdy w środowisku studentów i doktorantów dostrzega zachowania naganne.
 24. Nauczyciel akademicki uznaje za niezbywalne prawo studentów i doktorantów do oceny jego pracy dydaktycznej i postawy nauczyciela akademickiego.
 25. Nauczyciel akademicki w wypadku zaistnienia konfliktu ze studentami lub doktorantami unika roli sędziego we własnej sprawie, powierzając rozstrzygnięcie sporu powołanym do tego organom Akademii.
 26. Nauczyciel akademicki, zapraszając studentów lub doktorantów do udziału w pracach artystycznych lub naukowych, uwidacznia ten udział w dokumentacji wyników prac artystycznych lub naukowych.

WARTOŚCI I ZASADY

1. Właściwą postawę wszystkich członków społeczności akademickiej stanowią następujące wartości:
 - a) poszanowanie życia ludzkiego – jest podstawowym prawem przysługującym każdemu człowiekowi,
 - b) dobro – stanowi podstawową wartość w relacjach społecznych, przejawia się zawsze zwróceniem uwagi na potrzeby drugiego człowieka. W relacjach zachodzących między uczestnikami społeczności akademickiej ważne jest nie tylko dobro indywidualnej osoby, ale wszystkich osób, które wchodzi w jej skład,
 - c) prawda – stanowi główną wartość poznawczą, pełni kluczową rolę w życiu moralnym każdego człowieka, pozwalając każdemu uczestnikowi wspólnoty akademickiej spełniać się osobowo i afirmować godność ludzkiej natury,
 - d) godność – przysługuje każdemu, będąc niezbywalnym i nienaruszalnym źródłem wolności i praw człowieka, stanowi wartość konstytucyjną, która nie może podlegać jakimkolwiek ograniczeniom, decyduje o tym jak człowiek powinien być traktowany i jak powinien postępować wobec innych osób,
 - e) wolność – to niezależność, możliwość podejmowania i realizowania własnych decyzji, to swoboda osobista, którą posiada każdy człowiek. W obszarze działań akademickich szczególnie istotna jest wolność słowa, wolność działań artystycznych, wolność sumienia oraz wolność badań naukowych.

- f) sprawiedliwość – wyraża się w stałym i konsekwentnym dążeniu do tego, aby oddawać każdemu, to co mu się należy, odgrywa istotną rolę w dokonywaniu ocen oraz przy podziałach dóbr zarówno materialnych, jak i niematerialnych poprzez respektowanie przysługującego każdemu człowiekowi prawa do równego i uczciwego traktowania.
2. Wśród najistotniejszych zasad obowiązujących wszystkich członków społeczności akademickiej należy wymienić:
- a) zasadę autonomii – obowiązkiem władzy publicznej jest tworzenie optymalnych warunków dla wolności badań naukowych i twórczości artystycznej, w tym w szczególności autonomii społeczności akademickiej. Zasada autonomii jest podstawą systemu szkolnictwa wyższego i nauki. Akademia prowadząc swoją działalność jest niezależna od wpływów politycznych czy ekonomicznych,
 - b) zasadę służby publicznej – działalność Akademii ukierunkowana jest na potrzeby całego społeczeństwa. Świadomość takiej roli winna kształtować właściwe postawy wszystkich członków społeczności akademickiej,
 - c) zasadę uczciwości – Akademia uznaje sumienne i przyzwoite zachowanie, wynikające z podjętych zobowiązań za wychowanie i propagowanie wartości kulturalnych i artystycznych. Każdy członek społeczności akademickiej winien być w działaniach podejmowanych wobec innych osób bezstronny i bezinteresowny,
 - d) zasadę poszanowania godności – Akademia przestrzega zasady poszanowania godności każdego człowieka,
 - e) zasadę tolerancji – daje szczególne prawo do prezentowania własnego punktu widzenia przez każdego członka społeczności akademickiej. Akademia respektując godność i wolność każdej osoby, działa z poszanowaniem wszelkich poglądów i działań, które są zgodne z uniwersalnymi wartościami.
 - f) zasadę niedyskryminacji – każdy członek społeczności akademickiej zobowiązany jest powstrzymać się od wszelkiego nieusprawiedliwionego i nierównego traktowania innych osób ze względu na wiek, płeć, narodowość, rasę, kolor skóry, pochodzenie etniczne lub społeczne, język, religię lub wyznanie, przekonania polityczne lub inne przekonania, przynależność do mniejszości narodowej, posiadaną własność, urodzenie, inwalidztwo lub preferencje seksualne.
3. Przestrzeganie wyżej wymienionych zasad buduje dobry wizerunek Akademii a każdy członek społeczności akademickiej powinien je realizować poprzez:
- a) przestrzeganie etyki, dobrych obyczajów w działaniu, w formułowaniu osądów oraz ich głoszeniu,
 - b) dążenie do sprawiedliwości,
 - c) dążenie do bezstronności,
 - d) sprzeciwianie się wszelkim formom dyskryminacji i nieuczciwości,
 - e) dążenie do zachowania obiektywizmu we wszystkich sprawach,
 - f) dążenie do zachowania uczciwości i rzetelności wobec innych osób,
 - g) dążenie do zachowania uprzejmości wobec innych osób,
 - h) stałe pogłębianie wiedzy i umiejętności,
 - i) dbanie o dobre imię, wizerunek i prestiż Akademii,
 - j) podejmowanie odpowiedzialnych decyzji, zgodnych z posiadanymi kompetencjami,
 - k) branie czynnego udziału w życiu Akademii, w tym w pracach jej organów,
 - l) w przypadku władz Akademii – sprawowanie w sposób jawny i przejrzysty władzy nadanej przez społeczność akademicką z zachowaniem dbałości o wydatkowanie środków publicznych przeznaczonych na działalność Akademii oraz unikanie rzeczywistych i potencjalnych konfliktów interesów.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy członek społeczności akademickiej zobowiązany jest do zaznajomienia się z zasadami wynikającymi z niniejszego Kodeksu i do ustawicznego stosowania standardów etycznych w nim ustalonych oraz propagowania tychże standardów w środowisku akademickim.

2. W przypadku naruszenia któregokolwiek z postanowień niniejszego Kodeksu, każdy członek społeczności akademickiej godzi się na poddanie się ocenie etycznej i poniesienie odpowiedzialność dyscyplinarnej.