

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **wokalistyka jazzowa**

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019, 28.09.2020 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI				
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6								
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS							
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z					30	Z	2	30	K	2				120	8				
	Historia muzyki	W	Z	30	Z	2	30	K	2								60	4				
	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z											15	Z	1		15	1			
	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30	Z	2	30	K	2								120	8	gr 10 os.			
	Harmonia jazzowa	W	Z					15	Z	1	15	Z	1	15	K	1		45	3			
	Proped. techn. studyjnej	C	Z											15	Z	1		15	1			
	Techniki nagłośnienia	C	Z											15	Z	1		15	1			
	Techniki pracy w studiu	C	Z												15	Z	1	15	1			
	Songwriting i produkcja muzyczna	C	Z											30	Z	1	30	Z	1	60	2	
	Praca z sekcją akomp.	C	Z											30	Z	2	30	Z	2	60	4	
	Dyrygowanie zespołami wokalnymi	C	Z/G												15	Z	2	15	Z	2	15	2
	Czytanie partytur jazzowych	C	I											7,5	Z	1		7,5	1			
	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1									30	2			
	Śpiew i praca z akomp.	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	180	31		
	Zespoły wokalne	C	Z/G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2			120	8			
Improwizacja	C	Z	15	Z	2	15	K	2	15	Z	2	15	K	2	15	K	2	90	12			
Emisja głosu	C	Z	30	Z	1	30	Z	1									60	2				
Czytanie nut głosem	C	Z						15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	K	1	60	4	
Dykacja i recytacja	W	Z	30	Z	1	30	K	1									60	2				
Podstawy gry aktorskiej	W	Z						30	Z	2	30	K	2				60	4				
Interpretacja piosenek	W	G						30	Z	2	30	Z	2				60	4				
Podstawy ruchu scenicznego	C	Z											30	Z	1	30	Z	1	60	2		
Zasady muzyki	W	Z	15	Z	1	15	K	1									30	2				
Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	1	15	Z	1									60	2				
Chór	C	Z	60	Z	1	60	Z	1									120	2				
ogólne	Lektorat języka amerykańskiego z fonetyką	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	E	2			120	8			
Historia sztuki	W	Z											30	Z	2	30	K	3	60	5		
Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx	0	30	Zx	0									60	0				
RAZEM					21		21		21		21		21		21		21		21	90		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				360		360		255		255		277,5		240								
Lp.	Przedmioty do wyboru																					
Przedmioty do wyboru moduł I				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze										
1	Projekt artystyczny: Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18		
2	Projekt artystyczny: Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18		
3	Projekt artystyczny: Big-band	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18		
4	Projekt artystyczny: Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18		
5	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18		
6	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18		
7	Studenckie projekty artystyczne: koncerty dyplomowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	współuczniak w koncercie dyplomowym	
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	realizowany na kierunku edukacja artystyczna	
Przedmioty do wyboru moduł II				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				-										
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	I					15	Z	3	15	E	3						30	6		
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	I					15	Z	3	15	E	3						30	6		
3	Fortepian klasyczny	C	I	15	Z	3	15	Z	3										30	6		
4	Podstawy techniki fortepianowej z czytaniem a'vista	C	I	15	Z	3	15	Z	3										30	6		
Przedmioty do wyboru moduł III				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 2 pkt. ECTS w semestrze										
1	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Zx	2	30	Zx	2	30	Zx	2	30	Zx	2				120	8		
2	Zespoły wokalne	C	Z										30	Z	2	30	Z	2	360	4		
3	Chór	C	Z					60	Zx	2	60	Zx	2	60	Zx	2	60	Zx	2	240	8	
Przedmioty do wyboru moduł IV				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze										
1	Rytm w jazzie	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4		
2	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	60	4		
3	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2	15	Z	2										60	4		
4	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30	Z	2	30	Z	2						60	2		
5	Animacja kultury	W	Z										30	Z	2	30	Z	2	60	4		
6	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z															15	2			
7	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z	2												15	2			
8	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z					15	Z	1	15	Z	1						30	2		
10	Zasady muzyki	C	Z																30	2		
RAZEM				38		38		38		38		38		33		33		1335	174			

objaśnienia skrótów: **Z** – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, **K** – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny