

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS												
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>																																	
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE</b>																																	
1	Instrument główny (skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas)	W	I	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	11	180	66							
2	Zespół kameralny	W	G																														
3	Praca z pianistą <sup>*1)</sup>	Ć	I	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	90	3							
4	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi	W/Ć	I/G/Z	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	3							
5	Studia orkiestrowe	W	G																														
6	Orkiestra symfoniczna / Orkiestra kameralna <sup>*2)</sup>	W/Ć	Z				90	Zo	5	90	Zo	5	90	Zo	5	90	Zo	5	90	Zo	5	90	Zo	5	450	20	2	projekty w semestrze					
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>																																	
7	Prawo autorskie	W	Z				15	Z	1																15	1							
8	Filozofia	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2										60	4							
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																																	
9	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0																60	0							
10	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8							
<b>SUMA</b>							<b>112</b>		<b>217</b>		<b>18</b>		<b>247</b>		<b>25,5</b>		<b>187</b>		<b>21,5</b>		<b>187</b>		<b>23,5</b>		<b>1197</b>	<b>128</b>							
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS</b>																																	
<b>Grupa I (należy wybrać przedmioty za co najmniej 16 ECTS)</b>																																	
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5																60	5	2	semestry					
2	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	Ć	G	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5										60	5	2	semestry					
3	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5																60	5	2	semestry					
4	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	Ć	G	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5										60	5	2	semestry					
5	Harmonia tonalna	W	G							30	Zo	2,5	30	E	2,5	30	Zo	2,5	30	E	2,5	30	E	2,5	60	5	2	semestry					
6	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2							30	2	1	semestr					
7	Historia muzyki baroku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1	semestr					
8	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2							30	2	1	semestr					
9	Historia muzyki XIX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1	semestr					
10	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2							30	2	1	semestr					
11	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1	semestr					
<b>Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)</b>																																	
1	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	60	4	2	semestry					
2	Chór Uczeńiany	Ć	G	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	360	12	2, 4	lub 6 semestrów					
3	Dodatkowy zespół kameralny <sup>*3)</sup>	W	G	30	E	4	30	E	4																60	8	1	semestr					
4	Edycja nut (MuseScore)	W	Z				15	Z	2				15	Z	2				15	Z	2				15	2	1	semestr					
5	Improwizacja w muzyce współczesnej	Ć	G	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2	semestry					
6	Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova"	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	2, 4	lub 6 semestrów					
7	Orkiestra symfoniczna / Orkiestra kameralna	W/Ć	Z	90	Zo	5																			90	5	2	projekty w semestrze					
8	Podstawy aranżacji	Ć	G	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2	semestry					
9	Podstawy dyrygowania	W	G	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	60	5	2	semestry					
10	Podstawy improwizacji jazzowej / instrumenty smyczkowe/	W/Ć	G	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2	semestry					
11	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	Ć	G	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	1	1	semestr				
12	Seminarium tanga	W/Ć	G				15	Zo	2				15	Zo	2				15	Zo	2				15	2	1	semestr					
13	Współczesna partytura instrumentalna	W	G	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	30	3	2	semestry					
14	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	30	3	2	semestry					
<b>Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)</b>																																	
1	Obserwacja zajęć	W	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2	1-2	semestrów					
2	Praktyka estradowa rozszerzona <sup>*4)</sup>	Ć	I/G/Z	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	84	6		wyбір wielokrotny max. 2 razy w semestrze					
3	Praktyka kameralna I <sup>*5)</sup>	Ć	G	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	20	2	1-4	semestrów					
4	Praktyka kameralna II <sup>*6)</sup>	Ć	G	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	28	4	1-4	semestrów					
5	Praktyka kameralna rozszerzona <sup>*7)</sup>	W	G				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	128	8	1-4	semestrów					
6	Projekt artystyczny / orkiestrowy <sup>*8)</sup>	Ć	Z/G/I	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	270	16							
7	Praktyka orkiestrowa Erasmus <sup>*9)</sup>	Ć	Z	45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	135	9		max. 3 projekty					
<b>Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe)</b>																																	
osobny załącznik																																	
<b>Grupa V (Studium Pedagogiczne)</b>																																	
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2													30	2							
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	Zo	2										30	2							
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1													15	1							
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	Zo	1										15	1							
5	Pedagogika ogólna	W	Z												30	Zo	2								30	2							
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																30	Zo	2				30	2							
7	Pedagogika twórczości	W	Z												15	Zo	1								15	1							
8	Pedagogika muzyki	W	Z																15	Zo	1				15	1							
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	Zo	2													30	2							
10	Metodyka przedmiotowa	W	G										30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	90	6							
11	Dydaktyka zespołu kameralnego	W/Ć	Z												30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4								
12	Emisja głosu	Ć	Z	</																													