

**Uchwała nr 153/2024  
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
z dnia 28 października 2024 roku****w sprawie nowelizacji planu studiów  
na studiach stacjonarnych II stopnia  
na kierunku Kameralistyka  
na specjalności gra w zespole kameralnym  
na Wydziale Instrumentalnym  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 28 ust. 1 pkt. 14 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

**§1**

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych II stopnia na kierunku Kameralistyka na specjalności gra w zespole kameralnym na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

**§2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Załączniki:**

1. wniosek Dziekana,
2. plan studiów.

Rektor  
Akademii Muzycznej  
im. Stanisława Moniuszki  
/-/  
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 17.10.2024

Sz. P.  
JM Rektor Akademii Muzycznej  
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
Prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

zwracam się z wnioskiem o włączenie do porządku obrad Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwały w sprawie nowelizacji planu studiów na studiach stacjonarnych II stopnia na kierunku Kameralistyka na specjalności gra w zespole kameralnym na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Z poważaniem

(1) **DZIAKAN**  
  
dr hab. Bogumiła Weretka-Bajdor



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW  
NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM  
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: KAMERALISTYKA  
specjalność: KAMERALISTYKA INSTRUMENTALNA  
specjalizacja: -----

studia II stopnia (uzupełniające magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2023/2024 (aktualizacja 10.07.2023)

Table with columns: Lp., Przedmiot, Rodzaj zajęć, Semestr, Rok I, Rok II, Liczba godzin, Forma zaliczenia, SUMA GODZIN, SUMA ECTS, UWAGI. Rows include PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE, PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE, PRZEDMIOTY OGÓLNE, PRZEDMIOTY DO WYBORU - 42 ECTS, and GRUPA II (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe).

rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia  
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowe, Z-zbiorowe  
Forma zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny  
Dziekan ma prawo zawiesić w danym roku realizację niektórych przedmiotów lub zdecydować o realizacji przedmiotu dla połączonych roczników - oo dwa lub trzy lata.

- \*1) Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi  
Warunki:  
- Udział w min. 2 koncertach w charakterze wykonawcy (członka zespołu kameralnego). Udział w charakterze członka orkiestry nie jest podstawą do zaliczenia. Należy przedłożyć program koncertów wraz z podpisem pedagogów prowadzących.  
- Udział w 5 wydarzeniach organizowanych przez aMuz w charakterze obserwatora w tym: w min. 1 wykładzie i min. 1 koncercie. W przypadku koncertu, należy napisać krótką recenzję. Potwierdzeniem udziału w wydarzeniu jest podpis pedagoga aMuz (obecnego na koncercie lub prowadzącego wykład), złożony na karcie zaliczenia przedmiotu.
- \*2) Przedmiot humanistyczny do wyboru:  
Historia sztuki  
Filozofia  
Estetyka  
Należy wybrać inny przedmiot niż na studiach I stopnia.
- \*3) Dotyczy studentów, którzy nie ukończyli kursu podczas studiów I stopnia.
- \*4) Wybór semestralny możliwy po uzyskaniu zgody Pedagogów prowadzących.
- \*6) Deklarację udziału w tym przedmiocie należy zgłaszać do końca czerwca.
- \*8) Improwizacja w muzyce współczesnej - limit max. 1 pianista w grupie.
- \*7) Laboratorium kameralne  
Zespoły min. 3-osobowe, preferowane większe składy (kwintet, sektet, nietypowa obsada itp.); limit max. 3 zespoły w danym roku akademickim. Wymagana zgoda Kierownika Katedry i Dziekana.
- \*8) Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova" - limit max. 1 pianista w projekcie.
- \*9) Seminarium tangę - limit max. 2 pianistów w grupie.
- \*10) Zajęcia odbywają się w trybie weekendowym (1-2 razy w semestrze).
- \*11) Obserwacja zajęć  
Obserwacja zajęć kameralistyki - zespoły złożone z instrumentów innych niż własna specjalizacja (np. dla instrumentów smyczkowych - duety fortepianowe, zespoły dęte, gitarowe itp.); wymagana zgoda Pedagogów prowadzących zajęcia
- \*12) Praktyka organizacyjno-wykonawcza  
Organizacja i udział w charakterze kameralisty w całym jednym koncercie (wykonanie min. 45 minut programu).
- \*13) Projekt artystyczny / orkiestrowy  
Udział w okazjonalnym projekcie organizowanym przez aMuz, w tym również w dodatkowym projekcie orkiestrowym, w zależności od zapotrzebowania; 30-45h.
- \*14) Dotyczy pianistów, klaviesnistów i organistów.
- \*16) Dotyczy studentów grających na instrumentach orkiestrowych.