Załącznik nr 1 do Regulaminu okresowej oceny nauczycieli akademickich
wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 69 / 2019 z dnia 16 grudnia 2019 r.

KRYTERIA OCENY OKRESOWEJ NAUCZYCIELI AKADEMICKICH

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
w odniesieniu do poszczególnych stanowisk

I. Stanowisko: **profesor i profesor Akademii ze stopniem dr hab.**

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE:

1. osobisty dorobek artystyczny i naukowy, w tym:
   a) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi (prestiżu) wydawnictw lub czasopism, w których się ukazały,
   b) udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych, z uwzględnieniem rangi (prestiżu) danego wydarzenia lub imprezy,
   c) udział w kolegiach redakcyjnych czasopism artystycznych i naukowych oraz recenzowanie prac artystycznych i naukowych,
   d) uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. udział w postępowaniu o nadanie stopni i tytułów naukowych (wykonywanie funkcji promotora lub recenzenta rozpraw doktorskich, recenzowanie rozpraw habilitacyjnych, ocena dorobku artystycznego naukowego, dydaktycznego oraz organizacyjnego w postępowaniu o nadanie tytułu naukowego),
3. działalność popularyzatorska,
4. nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych,
5. inne osiągnięcia artystyczne i naukowe.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych (w ocenie Kierownika jednostki) – ***nie dotyczy oceny nauczycieli akademickich będących Kierownikami jednostek,***
2. wyniki osiągnięte w kształceniu kandydatów do pracy artystycznej lub naukowej,
3. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
4. opieka nad przewodami licencjackimi lub magisterskimi, recenzowanie prac licencjackich lub magisterskich,
5. opinia studentów – wyrażona w formie ankiety studenckiej,
6. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz w krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych,
2. aktywność w pozyskiwaniu środków na działania artystyczne lub badania ze źródeł zewnętrznych,
3. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (specjalizacje, licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne, naukowe i inne)**.**

PRZESTRZEGANIE PRZEPISÓW O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH A TAKŻE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ:

1. znajomość ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także wewnętrznych aktów prawnych.

II. Stanowisko: **profesor Akademii bez stopnia dr hab., adiunkt, asystent**

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE:

1. osobisty dorobek naukowy, w tym:
   a) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi (prestiżu) wydawnictw lub czasopism, w których się ukazały.
   b) udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych, z uwzględnieniem rangi (prestiżu) danego wydarzenia lub imprezy,
   c) udział w kolegiach redakcyjnych wydawnictw oraz czasopism artystycznych i naukowych oraz recenzowanie prac artystycznych i naukowych,
   d) uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. sprawowanie funkcji promotora lub recenzenta prac magisterskich lub licencjackich oraz promotora pomocniczego rozpraw doktorskich,
3. działalność popularyzatorska,
4. nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych,
5. inne osiągnięcia artystyczne i naukowe.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych (w ocenie Kierownika jednostki) – ***nie dotyczy oceny nauczycieli akademickich będących Kierownikami jednostek,***
2. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
3. opieka nad przewodami licencjackimi lub magisterskimi, recenzowanie prac licencjackich lub magisterskich,
4. opinia studentów – wyrażona w formie ankiety studenckiej,
5. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz w krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych oraz w Akademii,
2. aktywność w pozyskiwaniu środków na działania artystyczne lub badania naukowe ze źródeł zewnętrznych,
3. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (specjalizacje, licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne i naukowe)**.**

PRZESTRZEGANIE PRZEPISÓW O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH A TAKŻE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ:

1. znajomość ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także wewnętrznych aktów prawnych.

III. Stanowisko: **lektor**

OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE:

1. osobisty dorobek naukowy, w tym:
   a) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi (prestiżu) wydawnictw lub czasopism, w których się ukazały,
   b) udział w kolegiach redakcyjnych wydawnictw oraz czasopism artystycznych i naukowych oraz recenzowanie prac artystycznych i naukowych,
   c) uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. udział w postępowaniu o nadanie stopni naukowych,
3. działalność popularyzatorska,
4. nagrody i wyróżnienia,
5. inne osiągnięcia.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych (w ocenie Kierownika jednostki),
2. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
3. opinia studentów wyrażona w formie ankiety studenckiej,
4. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych oraz w Akademii,
2. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (licencje, kursy, staże).

PRZESTRZEGANIE PRZEPISÓW O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH A TAKŻE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ:

1. znajomość ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także wewnętrznych aktów prawnych.