

**Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku**

**Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**

**Rok akademicki 2021/22**

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

„Praktyka w zakresie nauczania muzyki”

**Kierunek (właściwe podkreślić) :**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Jazz i muzyka estradowa

**Studia (właściwe podkreślić):**

licencjackie, magisterskie

**Imię i nazwisko prowadzącego :** Michał Olejnik

**Założenia, cele oraz charakterystyka przedmiotu:**

Cz. I - Zapoznanie z organizacją i funkcjonowaniem placówki oświatowej (publicznej szkoły podstawowej), a w szczególności:

- z dokumentacją regulującą pracę szkoły (m.in.: Statut, WSO, Regulaminy, Uchwały Rady Pedagogicznej, Zarządzenia Dyrektora Szkoły)
- Nadzorem Pedagogicznym Szkoły Podstawowej (m.in.: podstawa prawna, aktualne kierunki realizacji polityki oświatowej państwa na nowy rok szkolny, kontrola, ewaluacja /w rozumieniu nowych przepisów prawa/, monitorowanie, awans zawodowy, wspomaganie i doskonalenie zawodowe)
- administrowaniem placówki (podstawy kadrowo – księgowo, druki ścisłego zachowania, obsługa sekretariatu (w tym narzędzi do sprawnego funkcjonowania), System Informacji Oświatowej, dokumentacja związana z egzaminem ósmoklasisty,
- współpracą z instytucjami (m.in.: organem prowadzącym, Kuratorium Oświaty, Okręgową Komisją Egzaminacyjną, innymi placówkami oświatowymi i kulturalnymi)
- współpracą ze środowiskiem lokalnym (m.in.: władzami sołectwa, lokalnymi stowarzyszeniami i fundacjami, parafią, KGW, OSP)
- projektami unijnymi we współpracy z organem prowadzącym
- funkcjonowaniem Rady Pedagogicznej i Rady Rodziców w szkole (w kontekście przepisów prawa)
- zakres obowiązków nauczyciela/wychowawcy (w kontekście dydaktyki, wychowania i opieki)
- rolę pedagoga, psychologa, logopedy, oligofrenopedagoga, nauczyciela świetlicy w szkole

- rolę nauczyciela muzyki w szkole (m. in: podstawa programowa)

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Pedagogika ogólna, metodyka nauczania muzyki, podstawy dydaktyki

**Zalecane fakultatywne komponenty przedmiotu:**

Komunikacja społeczna i organizacja imprez, animacja kultury

**Bibliografia podstawowa:**

Bożena Kubiczek - „Sztuka zarządzania oświatą”.

Izabela Bednarska - Wnuk - „Zarządzanie szkołą XXI wieku. Perspektywa menedżerska” (Wydawnictwo: Wolters Kluwer Polska, rok wydania 2010)

Lechosław Kazimierz Gawrecki - „Menedżerskie zarządzanie placówką edukacyjną. Praktyczny poradnik dla dyrektorów szkół” (Wydawnictwo: Wolters Kluwer Polska, rok wydania: 2019)

Dariusza Kubinowski i Urszula Lewartowicz - „Animacja Kultury w perspektywie pedagogicznej” (Oficyna Wydawnicza "Impuls" , rok wydania 2018)

**Bibliografia uzupełniająca:**

Jankowska M. 2002 Zoltan Kodaly - „O edukacji muzycznej” -pisma wybrane, Warszawa, Akademia Muzyczna im. F. Chopina

Lipska E., Przychodzińska M. 1999 - „Drogi do muzyki”, Metodyka i materiały repertuarowe, Warszawa WSiP

**Efekty kształcenia – wiedza:**

**Student**

- zna strukturę organizacyjną szkoły i funkcjonowanie placówki
- zna dokumenty regulujące pracę szkoły
- zna podstawowe kierunki zawarte w planie nadzoru pedagogicznego szkoły
- zna zakres obowiązków nauczyciela/wychowawcy, rolę pedagoga, psychologa, logopedy, oligofrenopedagoga, nauczyciela świetlicy w szkole, nauczyciela muzyki,

**Efekty kształcenia – umiejętności:**

**Student**

- potrafi zorganizować i przygotować z uczniami wydarzenie kulturalne szkoły (inscenizację, montaż słowno – muzyczny, festyn, festiwal, konkurs itp.)
- potrafi współpracować z nauczycielami w ramach organizacji wydarzeni kulturalnego

**Efekty kształcenia - kompetencje społeczne:**

- Świadomość własnej wiedzy, jej ciągłe doskonalenie i rozwój.

- Aktywność i kreatywność w podejmowaniu działań.
- Samodzielność w podejmowaniu działań.
- Rozumienie problemów etycznych związanych z własną pracą.
- Rozumienie znaczenia tradycji i dziedzictwa kulturowego.
- Uczestnictwo w życiu kulturalnym, korzystanie z różnych jego form.
- Planowanie, organizowanie własnych działań profesjonalnych, kierowanie ich przebiegiem.
- Podejmowanie działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.
- Rozwijanie i aktualizowanie wiedzy dotyczącej wydarzeń kultury i sztuki

**Semestr:** II (letni) **wymiar godzin 30 ilość pkt. ECTS 2**

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** wykład, ćwiczenia, seminarium

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

**Student**

- zna formalne zasady funkcjonowania placówki oświatowej, umiejętnie poruszając się w obowiązujących przepisach prawa (Ustawa Karta Nauczyciela z późn.zmianami, Ustawa o systemie oświaty, Rozporządzenia MEiN),
- umiejętnie wykorzystuje zdobytą wiedzę i realizują ją w praktyce z wykorzystaniem nabytych kompetencji twardych i miękkich.

**Metody dydaktyczne:**

Wykład

Pogadanka, dyskusja

prezentacja

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

I cz. – kolokwium ustne

II cz. – opracowanie i zorganizowanie wydarzenia kulturalnego wraz ze społecznością szkolną podczas Festynu z okazji Dnia Dziecka