



Zarządzenie nr 13/2018
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 30 kwietnia 2018 r.

zmieniające Zarządzenie nr 23/2017
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 29 września 2017 roku

w sprawie wprowadzenia
wzorów umów dotyczących pełnienia funkcji promotora w przewodzie doktorskim,
pełnienia funkcji recenzenta w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym
i postępowaniu w sprawie o nadanie tytułu profesora
oraz pełnienia obowiązków członka komisji habilitacyjnej

Działając na podstawie § 37 ust. 2 pkt. 7 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§1

1. Wprowadza się zmiany w załącznikach nr 1, 2 i 3 do Zarządzenia numer 23/2017 roku Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w sprawie wprowadzenia wzorów umów dotyczących pełnienia funkcji promotora w przewodzie doktorskim, pełnienia funkcji recenzenta w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym i w postępowaniu w sprawie o nadanie tytułu profesora oraz pełnienia obowiązków członka komisji habilitacyjnej w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego zarządzenia,
2. Wprowadza się załącznik nr 4 do Zarządzenia numer 23/2017 roku Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w sprawie wprowadzenia wzorów umów dotyczących pełnienia funkcji promotora w przewodzie doktorskim, pełnienia funkcji recenzenta w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym i w postępowaniu w sprawie o nadanie tytułu profesora oraz pełnienia obowiązków członka komisji habilitacyjnej w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Pozostałe zapisy zarządzenia numer 23/2017 Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 29 września 2017 roku pozostają bez zmian.

§ 3

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

prof. dr hab. Maciej Sobczak

Załączniki:

1. Umowa w sprawie pełnienia funkcji promotora w przewodzie doktorskim.
2. Umowa w sprawie pełnienia funkcji recenzenta w przewodzie doktorskim, postępowaniu habilitacyjnym i w postępowaniu w sprawie o nadanie tytułu profesora.
3. Umowa w sprawie pełnienia obowiązków członka komisji habilitacyjnej.
4. Umowa w sprawie pełnienia funkcji drugiego promotora w przewodzie doktorskim.

**UMOWA
NA PROMOTORSTWO W PRZEWODZIE DOKTORSKIM**

zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk,

zwaną dalej „Akademią”,

reprezentowaną przez

przy kontrasygnacie Kwestora

a

Panią/Panem:

imię:

nazwisko:

niebędącym/będącym* pracownikiem Akademii,

adres zamieszkania:

zwanym dalej „Promotorem”

§ 1

1. Akademia powierza, a Promotor zobowiązuje się do sprawowania funkcji promotora w przewodzie doktorskim Pana/Pani realizowanym na Wydziale
- Temat rozprawy doktorskiej „.....”

§ 2

1. Promotor otrzyma za wykonanie przedmiotu Umowy, wynagrodzenie jednorazowe w wysokości 100 % minimalnej stawki wynagrodzenia zasadniczego profesora zwyczajnego, określonego w przepisach o wynagradzaniu nauczycieli akademickich obowiązującej w dniu podjęcia przez Radę Wydziału uchwały o nadaniu stopnia doktora.
2. Wynagrodzenie to w roku kalendarzowym wynosibrutto.
3. Wynagrodzenie płatne będzie, po podjęciu przez Radę Wydziału uchwały o nadaniu stopnia doktora osobie, o której mowa w §1 ust. 1 Umowy, w terminie 30 dni od przedłożenia przez Promotora rachunku stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
4. Wynagrodzenie określone w pkt. 1 obejmuje wszelkie koszty Promotora związane z realizacją przedmiotu niniejszej umowy, w tym koszty związane z przeprowadzeniem zajęć z doktorantem podczas, których powstaje dzieło artystyczne niezbędne do uzyskania stopnia doktora.**
5. W związku z realizacją niniejszej umowy Akademia zobowiązuje się do pokrycia Promotorowi kosztów noclegu w dniach oraz kosztów przejazdu do siedziby Akademii na podstawie przedłożonych i opłaconych: faktury/rachunku/biletu.***

* niepotrzebne skreślić

** dotyczy przewodu doktorskiego przeprowadzanego w ramach studiów doktoranckich realizowanych w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

*** dotyczy promotora niebędącego pracownikiem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

§ 3

Ustala się termin wykonania przedmiotu umowy na czas do dnia podjęcia uchwały przez Radę Wydziału o nadaniu stopnia doktora.

§4

Promotor gwarantuje wysoki poziom realizacji przedmiotu Umowy i zobowiązuje się w szczególności do:

- osobistego wykonywania obowiązków promotora w sposób rzetelny,
- dbania o wysoki poziom rozprawy przygotowywanej przez doktoranta,
- sporządzenia pisemnej opinii, o której mowa w §5 ust 3 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§5

W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, Akademia ma prawo odstąpić od niniejszej Umowy.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową będą miały zastosowanie przepisy prawa cywilnego oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§ 7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej. Do rozstrzygania sporów nierozstrzygniętych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Akademii.

§ 9

Promotor wyraża zgodę na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przedmiotowej Umowy, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AKADEMIA

PROMOTOR

.....

.....

.....

.....
imię i nazwisko Wykonawcy

RACHUNEK

dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk

za wykonanie zgodnie z umową nr [] z dnia []

pracy w postaci sprawowania funkcji promotora w przewodzie doktorskim Pani/Pana* ...

.....

w okresie od [] . [] . [20 r.] do [] . [] . [20 r.]

na kwotę [] (słownie:)
..... brutto)

Koszty 1 – 20 % []
uzyskania 2 – 50 % []

.....
data, miejsce

.....
podpis Wykonawcy

.....
podpis i pieczęćka Dziekana Wydziału

* niepotrzebne skreślić

**UMOWA O DZIEŁO NR
NA RECENZJĘ**

Zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk, zwaną dalej „Akademią”,

reprezentowaną przez

przy kontrasygnacie Kwestora

a

.....

zamieszkałą/zamieszkałym w ul., kod pocztowy:

zwaną/zwanym dalej „Recenzentem”

§1

Akademia powierza Recenzentowi wykonanie dzieła polegającego na sporządzeniu recenzji pracy w przewodzie doktorskim, recenzji dorobku w postępowaniu habilitacyjnym, recenzji dorobku w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, innej (jakiej.....)* Pani(-a)

Tytuł pracy: „.....”

§2

1. Recenzent zobowiązuje się osobiście bez powierzenia innej osobie, wykonać przedmiot umowy i dostarczyć dzieło w formie papierowej i elektronicznej w terminie do dnia
2. Miejscem dostarczenia recenzji będzie
(jednostka uczelni)
3. Odbiór dzieła nastąpi na podstawie rachunku stanowiącego załącznik do niniejszej umowy. Osobą upoważnioną do odbioru dzieła ze strony Zamawiającego jest kierownik jednostki, w której przeprowadzony jest przewód doktorski lub postępowanie o nadanie stopnia doktora habilitowanego lub tytułu profesora.
4. Recenzent zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w sposób rzetelny i wyczerpujący.

§3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z ustaleniami zawartymi w § 2 Recenzent otrzyma jednorazowe wynagrodzenie w wysokości złotych brutto, słownie zł brutto.
2. Strony ustalają, że Recenzentowi przysługują autorskie prawa majątkowe do recenzji stworzonej w wyniku wykonania niniejszej umowy zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. W ramach wynagrodzenia określonego w pkt. 1 Recenzent nie przenosi/przenosi* na Akademię autorskie prawa majątkowe do utworu na następujących polach eksploatacji:
- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

* niepotrzebne skreślić

- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż w poprzednim - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Przeniesienie praw autorskich następuje na czas nieokreślony i nieograniczony terytorialnie.
 5. Recenzent oświadcza, że wykonując dzieło nie naruszy praw osób trzecich i przekaże Akademii dzieło w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
 6. Wynagrodzenie płatne będzie po przyjęciu recenzji przez Akademię, w terminie 30 dni od przedłożenia przez Recenzenta rachunku stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
 7. Wynagrodzenie określone w pkt. 1 obejmuje wszelkie koszty Recenzenta związane z realizacją przedmiotu niniejszej umowy.**
 8. W związku z realizacją niniejszej umowy Akademia zobowiązuje się do pokrycia Recenzentowi kosztów noclegu w dniach..... oraz kosztów przejazdu do siedziby Akademii na podstawie przedłożonych i opłaconych: faktury/rachunku/biletu.***

§4

1. W przypadku niemożności dostarczenia przez Recenzenta dzieła jest on zobowiązany niezwłocznie poinformować o tym fakcie Akademię.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1, Akademia ma prawo według własnego uznania:
 - odstąpić od umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu,
 - powierzyć wykonanie dzieła innej osobie, informując o tym Recenzenta,
 - zmienić termin wykonania i dostarczenia dzieła.

§ 5

W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową będą miały zastosowanie przepisy prawa cywilnego oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§ 6

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej. Do rozstrzygania sporów nierozstrzygniętych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Akademii.

§ 8

Recenzent wyraża zgodę na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przedmiotowej Umowy, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

§ 9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AKADEMIA

RECENZENT

.....

** nie dotyczy recenzenta w przewodzie doktorskim

*** dotyczy wyłącznie recenzji w przewodzie doktorskim

.....
imię i nazwisko Wykonawcy

RACHUNEK

dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk

za wykonanie zgodnie z umową nr [] z dnia []

następującego dzieła w postaci sporządzenia recenzji rozprawy doktorskiej Pani/Pana*

..... pt.

.....

w okresie od [] . [] . [20 r.] do [] . [] . [20 r.]

na kwotę [] (słownie:)
..... brutto)

Koszty 1 – 20 % []
uzyskania 2 – 50 % []

.....
data, miejsce

.....
podpis Wykonawcy

.....
podpis i pieczętka Dziekana Wydziału

.....
imię i nazwisko Wykonawcy dzieła

RACHUNEK

dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk

za wykonanie zgodnie z umową o dzieło nr z dnia

dzieła w postaci sporządzenia recenzji dorobku w postępowaniu habilitacyjnym

Pani/Pana*

w okresie od . . 20 r. do . . 20 r.

na kwotę (słownie:

..... brutto)

Koszty 1 – 20 %
uzyskania 2 – 50 %

.....
data, miejsce

.....
podpis Wykonawcy

.....
podpis i pieczętka Dziekana Wydziału

* niepotrzebne skreślić

.....
imię i nazwisko Wykonawcy dzieła

RACHUNEK

dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk

za wykonanie zgodnie z umową o dzieło nr z dnia

następującego dzieła w postaci sporządzenia recenzji dorobku w postępowaniu o nadanie

tytułu profesora Pani/Panu*

w okresie od . . 20 r. do . . 20 r.

na kwotę (słownie:)
..... brutto)

Koszty 1 – 20 %
uzyskania 2 – 50 %

.....
data, miejsce

.....
podpis Wykonawcy

.....
podpis i pieczęć Dziekana Wydziału

* niepotrzebne skreślić

UMOWA O DZIEŁO NR
Z CZŁONKIEM KOMISJI HABILITACYJNEJ

zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk,

zwaną dalej „Akademią”,

reprezentowaną przez

przy kontrasygnacie Kwestora

a

Panią/Panem:

imię:

nazwisko:

niebędącym/będącym* pracownikiem Akademii,

adres zamieszkania:

zwanym dalej „Wykonawcą”

§ 1

1. W związku z powierzeniem Wykonawcy obowiązków członka Komisji habilitacyjnej (przewodniczący / członek komisji / sekretarz / recenzent*) w postępowaniu habilitacyjnym Akademia powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do sporządzenia wraz z pozostałymi członkami Komisji habilitacyjnej pisemnej opinii w sprawie nadania lub odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego Pani/Panu wraz z uzasadnieniem w terminie dni od dnia otrzymania przez Komisję habilitacyjną recenzji.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania ciężących na nim obowiązków innej osobie.

§ 2

1. Wykonawca otrzyma za wykonanie przedmiotu Umowy wynagrodzenie jednorazowe w wysokości określonej w przepisach o wynagradzaniu nauczycieli akademickich obowiązującej w dniu podpisania niniejszej umowy.
2. Wynagrodzenie to w roku kalendarzowym wynosi brutto.
3. Strony ustalają, że Wykonawcy przysługują autorskie prawa majątkowe do opinii stworzonej w wyniku wykonania niniejszej umowy zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wykonawca oświadcza, że wykonując dzieło nie naruszy praw osób trzecich i przekaze Zamawiającemu dzieło w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich
5. Wynagrodzenie płatne będzie po przyjęciu opinii przez Akademię w terminie 30 dni od przedłożenia przez członka komisji habilitacyjnej rachunku stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
6. Wynagrodzenie określone w pkt. 1 obejmuje wszelkie koszty członka komisji związane z realizacją przedmiotu niniejszej umowy**.

* *niepotrzebne skreślić*

** *dotyczy członka komisji będącego pracownikiem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*

7. W związku z realizacją niniejszej umowy Akademia zobowiązuje się do pokrycia Wykonawcy kosztów noclegu w dniach oraz kosztów przejazdu do siedziby Akademii na podstawie przedłożonych i opłaconych: faktury / rachunku / biletu.***
8. Odbiór dzieła nastąpi na podstawie rachunku stanowiącego załącznik do niniejszej umowy. Osobą upoważnioną do odbioru dzieła ze strony Zamawiającego jest kierownik jednostki przeprowadzającej postępowanie o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

§3

W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, Akademia ma prawo odstąpić od niniejszej Umowy.

§ 4

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową będą miały zastosowanie przepisy prawa cywilnego oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 roku w sprawie szczegółowego trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej. Do rozstrzygania sporów nierozstrzygniętych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Akademii.

§ 7

Członek Komisji wyraża zgodę na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przedmiotowej Umowy, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

§ 8

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AKADEMIA

WYKONAWCA

.....

.....

.....

dotyczy członka komisji niebędącego pracownikiem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

.....
imię i nazwisko Wykonawcy dzieła

RACHUNEK

dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk

za wykonanie zgodnie z umową o dzieło nr [] z dnia []

następującego dzieła w postaci sporządzenia wraz z pozostałymi członkami Komisji
habilitacyjnej pisemnej opinii w sprawie nadania lub odmowy nadania stopnia doktora
habilitowanego Pani / Panu*

.....
w charakterze przewodniczącego / członka komisji / sekretarza / recenzenta*

w okresie od [] . [] . [20r.] do [] . [] . [20r.]

na (słownie:

kwotę [])
..... brutto)

Koszty 1 – 20 % []
uzyskania 2 – 50 % []

.....
data, miejsce

.....
podpis Wykonawcy

.....
podpis i pieczętka Dziekana Wydziału

* niepotrzebne skreślić

**UMOWA
NA PROMOTORSTWO W PRZEWODZIE DOKTORSKIM**

zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk,

zwaną dalej „Akademią”,

reprezentowaną przez

przy kontrasygnacie Kwestora

a

Panią/Panem:

imię:

nazwisko:

niebędącym/będącym* pracownikiem Akademii,

adres zamieszkania:

zwanym dalej „Drugim Promotorem”

§ 1

Akademia powierza, a Drugi Promotor zobowiązuje się do sprawowania funkcji drugiego promotora w przewodzie doktorskim Pana/Pani realizowanym na Wydziale

Temat interdyscyplinarnej rozprawy doktorskiej „.....”

§ 2

1. Drugi Promotor otrzyma za wykonanie przedmiotu Umowy, wynagrodzenie jednorazowe w wysokości 100 % minimalnej stawki wynagrodzenia zasadniczego profesora zwyczajnego, określonego w przepisach o wynagradzaniu nauczycieli akademickich obowiązującej w dniu podjęcia przez Radę Wydziału uchwały o nadaniu stopnia doktora.
2. Wynagrodzenie to w roku kalendarzowym wynosi brutto.
3. Wynagrodzenie płatne będzie, po podjęciu przez Radę Wydziału uchwały o nadaniu stopnia doktora osobie, o której mowa w §1 ust. 1 Umowy, w terminie 30 dni od przedłożenia przez Drugiego Promotora rachunku stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
4. W związku z realizacją niniejszej umowy Akademia zobowiązuje się do pokrycia Drugiemu Promotorowi kosztów noclegu w dniach oraz kosztów przejazdu do siedziby Akademii na podstawie przedłożonych i opłaconych: faktury/rachunku/biletu.**

§ 3

Ustala się termin wykonania przedmiotu umowy na czas do dnia podjęcia uchwały przez Radę Wydziału o nadaniu stopnia doktora.

* *niepotrzebne skreślić*

** *dotyczy drugiego promotora niebędącego pracownikiem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*

§4

Drugi Promotor gwarantuje wysoki poziom realizacji przedmiotu Umowy i zobowiązuje się w szczególności do:

- osobistego wykonywania obowiązków drugiego promotora w sposób rzetelny,
- dbania o wysoki poziom rozprawy przygotowywanej przez doktoranta,
- sporządzenia pisemnej opinii, o której mowa w §5 ust 3 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§5

W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, Akademia ma prawo odstąpić od niniejszej Umowy.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową będą miały zastosowanie przepisy prawa cywilnego oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§ 7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej. Do rozstrzygania sporów nierozstrzygniętych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Akademii.

§ 9

Drugi Promotor wyraża zgodę na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przedmiotowej Umowy, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AKADEMIA

DRUGI PROMOTOR

.....

.....

.....

.....
imię i nazwisko Wykonawcy

RACHUNEK

dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk

za wykonanie zgodnie z umową nr [] z dnia []

pracy w postaci sprawowania funkcji drugiego promotora w przewodzie doktorskim

Pani/Pana*

w okresie od [] . [] . [20 r.] do [] . [] . [20 r.]

na kwotę [] (słownie:)
..... brutto)

Koszty 1 – 20 % []
uzyskania 2 – 50 % []

.....
data, miejsce

.....
podpis Wykonawcy

.....
podpis i pieczętka Dziekana Wydziału

* niepotrzebne skreślić

