Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: edukacja muzyczna z elementami języka angielskiego

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																							
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																							
1	**Chór**	Ć	G	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	**12**	
2	**Czytanie partytur**	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1							30	**4**	
3	**Dykcja z interpretacją tekstu**	Ć	Z				15	ZO	1	15	ZO	1										30	**2**	
4	**Dyrygowanie**	W	G	15	ZO	2	15	E	2													30	**4**	gr. 2 os.
5	**Dyrygowanie**	W	I							15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	3	15	E	3	60	**10**	
6	**Edukacja muzyczna w Europie**	W	Z																15	ZO	1	15	**1**	
7	**E-learning**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	**2**	
8	**Emisja głosu**	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2													30	**4**	
9	**Emisja głosu**	Ć	G							15	ZO	2	15	E	2							30	**4**	
10	**Fortepian klasyczny z nauką akompaniamentu**	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2							60	**8**	
11	**Gramatyka języka angielskiego**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
12	**Instrumenty szkolne**	Ć	Z				15	ZO	1	15	ZO	1										30	**6**	
13	**Język angielski w edukacji muzycznej**	W	Z													15	ZO	1	15	ZO	1	30	**6**	
14	**Metodyka edukacji muzycznej z elementami języka angielskiego**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6	
15	**Metodyka prowadzenia zajęć umuzykalniających**	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	**3**	
16	**Metodyka szkolnej edukacji muzycznej**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	**2**	
17	**Opracowania piosenek dziecięcych**	Ć	G							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	gr. 2 os.
18	**Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	**6**	
19	**Praktyka artystycznych form zespołowych**	Ć	Z													15	ZO	1	30	E	2	45	**3**	
20	**Praktyka w zakresie edukacji muzycznej z elementami języka angielskiego**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	E	1	60	**4**	
21	**Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć umuzykalniających**	Ć	Z													15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
22	**Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej**	Ć	Z													15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																							
23	**Pedagogika ogólna**	W	Z							30	ZO	2										30	**2**	
24	**Pedagogika w edukacji**	W	Z										30	ZO	2							30	**2**	
25	**Podstawy dydaktyki**	W	Z													30	ZO	2				30	**2**	
26	**Psychologia ogólna**	W	Z							30	ZO	2										30	**2**	
27	**Psychologia w edukacji**	W	Z										30	ZO	2							30	**2**	
28	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym**	Ć	Z																30	Z	3	30	**3**	
29	**Specjalnościowe seminarium pracy pisemnej**	W	Z													15	ZO	1				30	**1**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																							
30	**Filozofia**	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
31	**Prawo autorskie**	W	Z																15	Z	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																							
32	**Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	**8**	
33	**Wychowanie fizyczne**	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	**0**	
	SUMA			**232,5**		**15**	**262,5**		**17**	**352,5**		**25**	**322,5**		**23**	**270**		**18**	**285**		**20**	**1740**	**126**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																							
	MODUŁ PRZYGOTOWANIA OGÓLNOMUZYCZNEGO																							
1	**Analiza dzieła muzycznego**	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	**6**	
2	**Kształcenie słuchu**	Ć	G	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3							120	**12**	
3	**Wybrane zagadnienia historii muzyki**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3													60	**6**	
4	**Zasady muzyki z elementami harmonii**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3													60	**6**	
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																							
1	**Podstawy języka łacińskiego**	Ć	Z							30	ZO	2										30	**2**	
2	**Projekt artystyczny**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	60	**12**	
3	**Schola Cantorum**	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	**12**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																							
	odrębna lista																							
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																						**750**	**56**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny