

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

NAZWA PRZEDMIOTU	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Wokalistyka jazzowa
POZIOM STUDIÓW	Studia I stopnia - licencjackie
TRYB ZAJĘĆ	Do wyboru
ZAJĘCIA	wykład; zbiorowe
SUMA SEMESTRÓW	60 godzin; 4 ECTS
OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT	
dr hab Małgorzata Kuchtyk, prof AM	
ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU	
Przedmiot ma na celu zaznajomienie się z literaturą i nabycie umiejętności czytania i właściwego interpretowania partytur wielogłosowych utworów przeznaczonych na różnorodne rozrywkowe zespoły wokalne. Założenie przedmiotowe jest takie, że student po rocznym cyklu nauki będzie w stanie samodzielnie wybrać, rozczytać i prawidłowo stylistycznie wykonać utwór rozrywkowy z każdym zespołem wokalnym bez względu na jego poziom i skład.	
WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE	
Wymagana jest znajomość stylistyk w muzyce rozrywkowej oraz typowych dla nich środków wykonawczych oraz umiejętność ich zastosowania w praktyce	

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU

Poznanie elementów harmonii jazzowej. Rodzaje musicali.
Zajęcia w oparciu o rytm i pulsację charakterystyczne dla muzyki rozrywkowej.
Śpiewanie utworów rozrywkowych i musicalowych w różnych stylistykach tak a cappella jak i z akompaniamentem. Improwizacja w muzyce wielogłosowej
Praca z mikrofonem w wykonawstwie muzyki wielogłosowej.

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA

Opracowania muzyki pop, jazz i gospel na różne typy zespołów wokalnych.

BIBLIOGRAFIA DODATKOWA

Partytury utworów w różnorodnych opracowaniach wokально-instrumentalnych Podręczniki

EFEKTY UCZENIA SIĘ

P6U_03: Potrafi prowadzić próby i koncerty zespołów wokalnych, motywować muzyków i dbać o atmosferę pracy.

P6K_03: Jest przygotowany do pełnienia roli lidera zespołu i animatora życia muzycznego.

P6K_04: Dbą o kulturę pracy w zespole i przestrzega zasad etyki zawodowej.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Do wyboru. Grupa III (Studium Pedagogiczne)			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
V	30	2	zaliczenie z oceną
VI	30	2	zaliczenie z oceną

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	V
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	wykład	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
Rodzaje głosów, skale i ich wykorzystanie w rozrywkowych zespołach wokalnych Różnice emisyjne pomiędzy śpiewem klasycznym i rozrywkowym i ich wpływ na brzmienie zespołu Czytanie różnorodnych rozrywkowych utworów wielogłosowych i ich analiza Praca z rytmem i pulsacją w utworach rozrywkowych Dynamika i frazowanie utworów w różnych stylach			
METODY DYDAKTYCZNE			
Wykład Analiza partytur Zajęcia praktyczne z zbiorowej emisji głosu- rozśpiewanie zespołu wokalnego Zajęcia praktyczne z emisji głosu oraz elementów dyrygowania Prezentacja nagrań dobrych zespołów wokalnych Praca z akompaniатorem i zespołem instrumentalny			
WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA			
Obecność na zajęciach i czynny udział Umiejętność pracy z zespołem pokazująca osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia			

Semestr przedmiotu	2	Semestr realizacji w toku studiów	VI
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	wykład	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
Rodzaje głosów, skale i ich wykorzystanie w rozrywkowych zespołach wokalnych Różnice emisyjne pomiędzy śpiewem klasycznym i rozrywkowym i ich wpływ na brzmienie zespołu. Czytanie różnorodnych utworów wielogłosowych i ich analiza Praca z rytmem i pulsacją w utworach rozrywkowych			
METODY DYDAKTYCZNE			
Wykład Analiza partytur Zajęcia praktyczne z zbiorowej emisji głosu- rozśpiewanie zespołu wokalnego Zajęcia praktyczne z emisji głosu oraz elementów dyrygowania Prezentacja nagrań dobrych zespołów wokalnych Praca z akompaniатorem i zespołem instrumentalny			
WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA			
Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo Umiejętność pracy z zespołem pokazująca osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia			