

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Rok akademicki 2021/22

SYLABUS PRZEDMIOTU

Praktyka w zakresie nauczania audycji muzycznych

Kierunek (właściwe podkreślić):

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Jazz i muzyka estradowa

Studia (właściwe podkreślić):

licencjackie, magisterskie

Imię i nazwisko prowadzącego mgr Maria Datta

Założenia, cele oraz charakterystyka przedmiotu:

- przygotowanie studenta do pracy z zakresu nauczania przedmiotu audycje muzyczne w szkolnictwie muzycznym I stopnia,
- zdobywanie doświadczeń i rozwijanie zainteresowań, kompetencji pedagogicznych pozwalających na realizację zadań dydaktycznych.

Wymagania wstępne i dodatkowe:

- wiedza z zakresu historii muzyki i literatury muzycznej,
- znajomość podstawowych zagadnień z zakresu psychologii, pedagogiki oraz metodyki audycji muzycznych.

Zalecane fakultatywne komponenty przedmiotu:

- zaliczony kurs z metodyki prowadzenia audycji muzycznych,

Bibliografia podstawowa:

- Frołowicz E. (2008), *Aktywny uczeń w świecie muzyki. Propozycje dla nauczyciela*. Wydawnictwo Harmonia Gdańsk
- Stokowska M. (1989) *O muzyce, muzykach: ciekawostki, wiersze wypowiedzi, anegdoty*, Warszawa
- Kreiner - Bogdańska A. ((2006), *Podręcznik W krainie muzyki*. PWM Kraków

- strony www. portale edukacyjne.

Bibliografia uzupełniająca:

- *Wychowanie muzyczne w szkole*, czasopismo dla nauczycieli,
- Edukacyjne programy komputerowe

Efekty kształcenia – wiedza:

- zna podstawę programową, cele, treści, metody nauczania,
- posiada wiedzę dotyczącą literatury przedmiotu (podręczniki, programy komputerowe),
- zna literaturę muzyczną niezbędną do realizacji nauczania przedmiotu audycji muzycznych w szkole muzycznej I stopnia,
- zna koncepcje pedagogiczne i praktycznie je wykorzystuje na lekcji audycji muzycznych w klasach IV -VI szkoły muzycznej I stopnia,
- ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą dydaktyki ogólnej oraz metodyki nauczania przedmiotu audycji w szkole muzycznej I stopnia.

Efekty kształcenia – umiejętności:

- potrafi projektować kreatywne działania edukacyjne zgodne z postawą programową z wykorzystaniem multimediiów i programów komputerowych,
- stosuje podczas zajęć różnorodne formy aktywizujące,
- potrafi projektować działania edukacyjne w obrębie struktury lekcyjnej audycji muzycznych oraz innych form edukacyjnych - koncertów, wycieczek, konkursów,
- potrafi oceniać pracę ucznia oraz jego osiągnięcia.

Efekty kształcenia - kompetencje społeczne:

- jest kompetentnym i samodzielnym nauczycielem, zdolnym do świadomego integrowania wiedzy i podejmowanie szeroko podjętych działań z zakresu nauczania przedmiotu audycje muzyczne w szkole muzycznej I stopnia.

Semestr: 1 wymiar godzin 15 ilość pkt. ECTS 2

Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić): wykład, ćwiczenia, seminarium

Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:

- praktyczna realizacja celów, treści nauczania i wychowania zgodna z podstawą programową,
- literatura przedmiotu: podręczniki, pakiety edukacyjne, do nauczania audycji muzycznych, programy komputerowe,
- tworzenie własnych opracowań i rozwiązań metodycznych,
- praktyczna realizacja ćwiczeń, zadań porządkujących wiedzę oraz umiejętności odbioru muzyki,
- koncepcje E.J. Dalcroza, C.Orffa, Z. Kodaly'a -metody aktywizujące,
- konstruowanie narzędzi sprawdzających wiedzę i umiejętności ucznia,
- konstruowanie scenariusza (struktura, typy lekcji, formułowanie celów, dobór treści i form aktywności artystycznej).
-

Metody dydaktyczne:

- obserwacja uczestnicząca,
- współprowadzenie fragmentów zajęć i prowadzenie zajęć,
- metoda projektów.

Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:

- ocena z przygotowanych propozycji ćwiczeń,
- przygotowanie i zaprezentowanie 2 scenariuszy,
- kontrola frekwencji na zajęciach,
- aktywność podczas zajęć,
- osiągnięcie przez studenta wszystkich założonych efektów kształcenia w akceptowalnym stopniu.

Semestr 2 wymiar godzin 15 ilość pkt. ECTS.....2.....

Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić): wykład, ćwiczenia, seminarium

Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:

- **programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**
- praktyczna realizacja celów, treści nauczania i wychowania zgodna z podstawą programową,
- praktyczne wykorzystanie technologii informacyjnych w procesie nauczania,

- kreowanie własnych ćwiczeń i zadań z wykorzystaniem technologii informacyjnych
- nauka słuchania muzyki i analizy utworu muzycznego,
- praktyczna realizacja metod aktywizujących koncepcji E.J. Dalcroza, C. Orffa, B. Strauss,
- efekty pracy ucznia kontrola i ocenianie kształtujące,
- zapoznanie z narzędziami badającymi wiedzę i umiejętności ucznia z zakresu nauczania przedmiotu audycje muzyczne i kształcenie słuchu.