



Zarządzenie nr 44/2016
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z 20 października 2016 r.

w sprawie powołania
Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia
oraz Wydziałowych Zespołów ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym zarządzam, co następuje:

§1

1. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia powołuję Uczelniany Zespół ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w składzie:

- prof. dr hab. Marek Rocławski – Prorektor ds. organizacyjnych i nauczania,
- prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz – Prorektor ds. artystycznych i współpracy z zagranicą,
- dr hab. Elżbieta Frołowicz – przedstawiciel Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki,
- dr hab. Paweł Kukliński – przedstawiciel Wydziału Instrumentalnego,
- dr hab. Piotr Nowicki – przedstawiciel Wydziału Wokalno-Aktorskiego,
- prof. dr hab. Włodzimierz Wiesztordt – przedstawiciel Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu,
- mgr Marta Kur – przedstawiciel Samorządu Doktorantów,
- Igor Torbicki – przedstawiciel Samorządu Studentów.

2. Członków Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku powołuję na kadencje 2016-2020, z wyjątkiem przedstawiciela samorządu studentów i samorządu doktorantów, których powołuję na dwuletnią kadencję.

§ 2

1. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia powołuję Wydziałowe Zespoły ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w składzie:

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki:

- dr hab. Renata Skupin – Dziekan,
- st. wykł. mgr Beata Kotłowska – Prodziekan,
- dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna – Dyrektor Instytutu Teorii Muzyki oraz Kierownik Zakładu Kształcenia Słuchu i Wczesnej Edukacji Muzycznej,
- prof. zw. dr hab. Krzysztof Olczak – Kierownik Katedry Kompozycji,
- prof. zw. dr hab. Alina Kowalska-Pińczak – Kierownik Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej,
- prof. zw. dr hab. Marek Podhajski – Kierownik Zakładu Analizy i Interpretacji Dzieła Muzycznego,
- dr hab. Danuta Popinigis – Kierownik Zakładu Historii Muzyki,
- Justyna Ślubowska – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

Wydział Instrumentalny:

- prof. zw. dr hab. Elżbieta Rosińska – Dziekan,
- ad. dr hab. Elżbieta Pasierowska-Kołodziej – Prodziekan oraz Kierownik Zakładu Akompaniamentu,
- dr hab. Małgorzata Skotnicka – Prodziekan,
- prof. zw. dr hab. Waldemar Wojtal – Kierownik Katedry Fortepianu,
- prof. dr hab. Wojciech Szlachcikowski – Kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych,
- prof. zw. dr hab. Bogdan Ocieszak – Kierownik Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji,
- prof. zw. dr hab. Anna Prabucka-Firlej – Kierownik Katedry Kameralistyki,
- prof. zw. dr hab. Roman Perucki – Kierownik Katedry Organów, Klawesynu, Akordeonu i Gitary,
- Igor Torbicki – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

Wydział Wokalno – Aktorski:

- prof. zw. dr Andrzej Nanowski – Dziekan oraz Kierownik Zakładu Musicalu,
- st. wykł. mgr Dorota Artykiewicz-Skrla – Prodziekan,
- prof. zw. dr hab. Piotr Kusiewicz – Kierownik Katedry Wokalistyki,
- ad. dr hab. Dorota Kolak-Michalska – Kierownik Zakładu Aktorstwa,
- Paweł Michalczuk – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu:

- ad. dr Michał Kierzkowski – Dziekan,
- ad. dr Michał Kozorys – Prodziekan,
- st. wykł. mgr Piotr Ejsmont – Prodziekan,
- ks. dr hab. Jacek Bramorski – Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej,
- dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska – Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki,
- ad. dr hab. Marzena Kamińska – Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej,
- prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski – Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej,
- ad. dr Michał Kozorys – Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej,
- prof. zw. dr hab. Waldemar Górski – Kierownik Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych,
- prof. zw. dr hab. Anna Fiebig – Kierownik Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego,
- dr hab. Maciej Grzywacz – Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej,
- ad. dr Małgorzata Kuchtyk – Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej,
- Agnieszka Borowska – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

2. Członków Wydziałowych Zespołów ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku powołuję na kadencje 2016-2020, z wyjątkiem przedstawicieli Samorządu Studentów, których powołuję na dwuletnią kadencję.

§ 3

1. Pozostają w mocy cele i zadania Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wskazane w zarządzeniu nr 19/2012 z dnia 7 grudnia 2012 roku.
2. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak