

Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

NAZWA PRZEDMIOTU	Technika mówienia i interpretacja tekstu
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Wokalistyka jazzowa
POZIOM STUDIÓW	Studia I stopnia - licencjackie
TRYB ZAJĘĆ	Obowiązkowy
ZAJĘCIA	wykład; zbiorowe
SUMA SEMESTRÓW	60 godzin; 4 ECTS
OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT	
dr Anna Zagórska	
ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU	
uscenicznienie wymowy; poprawa nieprawidłowości wymowy; opanowanie technik oddechowych, emisyjnych i artykulacyjnych niezbędnych w pracy scenicznej; poszerzenie świadomości, wrażliwości i wyobraźni językowej; łączenie mowy z innymi środkami ekspresji; zaznajomienie z polskimi normami wymowy scenicznej i normami wymowy języka polskiego; przygotowanie do samodzielnej analizy tekstu śpiewanego i opracowania jego interpretacji	
WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE	
zdrowy aparat głosowy; aparat artykulacyjny pozbawiony poważnych wad budowy; dobry słuch muzyczny i fonematyczny	

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA

Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.

BIBLIOGRAFIA DODATKOWA

- Mieczysława Walczak-Deleżyńska "Aby język giętki..." (wybrane ćwiczenia)
- Danuta Michałowska "Podstawy polskiej wymowy scenicznej"

EFEKTY UCZENIA SIĘ

P6U_01: Potrafi poprawnie posługiwać się głosem, dykcją i artykulacją, interpretując teksty piosenek i mówione.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Obowiązkowy. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
I	30	2	zaliczenie z oceną
II	30	2	zaliczenie z oceną
ZAKRES WYMAGAJĄCY UZUPEŁNIENIA LUB POTWIERDZENIA			
Brak treści w źródle: Bibliografia podstawowa.			

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	I
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	wykład	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
· relaksacja, likwidowanie napięć w ciele, szczególnie w obszarze obręczy pasa barkowego i żuchwy · omówienie budowy i funkcjonowania aparatu artykulacyjnego, oddechowego i emisyjnego · usprawnianie aparatu artykulacyjnego · podstawowe ćwiczenia na logatomach · wzmacnianie ekspresji spółgłosek zwartych · rozpoznawanie i wzmacnianie średnicy głosu w mówieniu · rozpoznawanie funkcjonowania rezonatorów w ciele w procesie mówienia · zasady wymowy scenicznej języka polskiego · ćwiczenia logatomowe zbiegów i zbitek spółgłoskowych · zasady wymowy samogłosek polskich wewnątrz i na granicy wyrazów · technika artykulacji słowa - nagłos, śródgłos, wygłos			
METODY DYDAKTYCZNE			
ćwiczenia i wykład konwersatoryjny			
WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA			
aktywne uczestnictwo w zajęciach podczas całego semestru oraz indywidualna prezentacja ćwiczeń wykonywanych przez studenta wobec grupy podczas kolokwium kończącego zajęcia			

Semestr przedmiotu	2	Semestr realizacji w toku studiów	II
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	wykład	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
· wzmacnianie ekspresji spółgłosek zwartych i zwarto-szczelinowych · zasady wymowy spółgłosek podwojonych · ćwiczenia wzmacniające kondycję oddechową w mówieniu · ćwiczenie precyzji artykulacyjnej w przyśpieszonym tempie mówienia · próba zastosowania techniki mówienia w interpretacji fragmentów tekstu mówionego i śpiewanego. · analiza tekstu i jego sceniczna interpretacja · rozpoznawanie zjawiska rozpadu samogłosek nosowych i prawidłowe stosowanie w ćwiczeniach · zasady wymowy wyrażań przyimkowych · zasady akcentowania w języku polskim			
METODY DYDAKTYCZNE			
ćwiczenia i wykład konwersatoryjny			
WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA			
aktywne uczestnictwo w zajęciach podczas całego semestru oraz indywidualna prezentacja ćwiczeń wykonywanych przez studenta wobec grupy podczas kolokwium kończącego zajęcia			