

**Zarządzenie nr 61/2019  
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
z dnia 31 października 2019 roku****w sprawie zmiany w składzie  
Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości  
kształcenia oraz zmiany w składzie Wydziałowych Zespołów  
ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia  
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce zarządzam, co następuje:

**§1**

1. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z zakończeniem pełnienia przez Panią prof. dr hab. Małgorzatę Skorupa funkcji Prorektora ds. studenckich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ustaje członkostwo Pani prof. dr hab. Małgorzaty Skorupa w Uczelnianym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2. Z dniem 1 listopada 2019 roku powołuję na członka Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Pana dra Krzysztofa Bobrzeckiego – Pełnomocnika ds. studenckich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020.
3. Z dniem 1 listopada 2019 r. odwołuję Pana dra hab. Pawła Kuklińskiego – przedstawiciela Wydziału Instrumentalnego – ze składu Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
4. Z dniem 1 listopada 2019 r. powołuję Pana dra Błażeja Maliszewskiego – przedstawiciela Wydziału Instrumentalnego – do składu Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020.
5. Aktualny wykaz członków Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
6. Cele i zadania Uczelnianego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku stanowią załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

## §2

1. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z likwidacją Instytutu Teorii Muzyki oraz Zakładu Kształcenia Słuchu i Wczesnej Edukacji, ustaje członkostwo Pani dr hab. Alicji Kozłowskiej-Lewna w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki).
2. Z dniem 1 listopada 2019 r. odwołuję Panią dr hab. Alinę Kowalską-Pińczak ze składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki).
3. Z dniem 1 listopada 2019 r. powołuję Pana dr hab. Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego – Kierownika Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej do składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki).
4. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z likwidacją Zakładu Analizy i Interpretacji Dzieła Muzycznego, ustaje członkostwo Pana dr hab. Marka Podhajskiego w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki).
5. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z likwidacją Zakładu Historii Muzyki ustaje członkostwo Pani dr hab. Danuty Popinigis w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki).
6. Z dniem 1 listopada 2019 r. powołuję Panią dr hab. Alicję Kowalską-Lewna – Kierownika Katedry Teorii Muzyki – do składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki).

## §3

1. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z zakończeniem pełnienia przez Panią prof. dr hab. Elżbietę Rosińską funkcji Dziekana Wydziału Instrumentalnego, ustaje członkostwo Pani prof. dr hab. Elżbiety Rosińskiej w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Instrumentalny).
2. Z dniem 1 listopada 2019 r. powołuję Pana dra hab. Pawła Kuklińskiego – Dziekana Wydziału Instrumentalnego – do składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Instrumentalny).
3. Z dniem 1 listopada 2019 r., odwołuję Panią dr hab. Elżbietę Pasierowską-Kołodziej – Prodziekana Wydziału Instrumentalnego – ze składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Instrumentalny).
4. Z dniem 1 listopada 2019 r. powołuję Panią dr hab. Bogumiłę Weretka-Bajdor – Prodziekana Wydziału Instrumentalnego – do składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Instrumentalny).

5. Z dniem 1 listopada 2019 r. odwołuję Pana prof. dra hab. Waldemara Wojtala ze składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Instrumentalny).
6. Z dniem 1 listopada 2019 r. powołuję Pana dra hab. Pawła Rydla – Kierownika Katedry Fortepianu – do składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Instrumentalny).

#### §4

Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z likwidacją Zakładu Aktorstwa, ustaje członkostwo Pani dr hab. Doroty Kolak-Michalskiej w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Wokalno-Aktorski).

#### §5

1. Z dniem 1 listopada 2019 r. odwołuję Pana prof. dra hab. Leszka Kułakowskiego ze składu Wydziałowego Zespołu ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2. Z dniem 1 listopada 2019 r., powołuję Pana dra hab. Macieja Grzywacza (Kierownika Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej) Akademii Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do końca kadencji 2016-2020 (Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu).
3. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z likwidacją Zakładu Chóralistyki Szkolnej, ustaje członkostwo Pana dra hab. Michała Kozorysa (Kierownika Zakładu) w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu).
4. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z likwidacją Zakładu Doktoranckich Projektów Artystycznych, ustaje członkostwo Pana prof. dra hab. Waldemara Górskiego w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu).
5. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z likwidacją Zakładu Emisji Głosu i Śpiewu Zespołowego, ustaje członkostwo Pani prof. dr hab. Anny Fiebig w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu).
6. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z likwidacją Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej, ustaje członkostwo Pana dra hab. Macieja Grzywacza (Kierownika Zakładu) w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu).

7. Z dniem 1 listopada 2019 r., w związku z likwidacją Zakładu Wokalistyki Jazzowej, ustaje członkostwo Pani dr hab. Małgorzaty Kuchtyk w Wydziałowym Zespole ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu).

§6

1. Aktualny wykaz członków Wydziałowych Zespołów ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Cele i zadania Wydziałowych zespołów ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku stanowią załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 7

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 listopada 2019 r.

REKTOR  
*Maciej Sobczak*  
prof. dr hab. Maciej Sobczak

**Uczelniany Zespół ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku:**

- prof. dr hab. Marek Rocławski – Prorektor ds. organizacji i nauki (**Przewodniczący**),
- prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz – Prorektor ds. artystycznych,
- dr Krzysztof Bobrzecki – Pełnomocnik Rektora ds. studenckich,
- dr hab. Elżbieta Frołowicz – przedstawiciel Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki,
- dr Błażej Maliszewski – przedstawiciel Wydziału Instrumentalnego,
- dr hab. Piotr Nowicki – przedstawiciel Wydziału Wokalno-Aktorskiego,
- prof. dr hab. Włodzimierz Wiesztordt – przedstawiciel Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu,
- mgr Mikołaj Sikała – przedstawiciel Samorządu Doktorantów,
- Weronika Kulczycka – przedstawiciel Samorządu Studentów.

**Wydziałowe Zespoły ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w składzie:**

**Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki:**

- dr hab. Renata Skupin – Dziekan (**Przewodniczący**),
- mgr Beata Kotłowska – Prodziekan,
- dr hab. Marcin Nałęcz-Niesiołowski – Kierownik Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej,
- prof. dr hab. Krzysztof Olczak – Kierownik Katedry Kompozycji,
- dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna – Kierownik Katedry Teorii Muzyki,
- Justyna Ślubowska – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

**Wydział Instrumentalny:**

- dr hab. Paweł Kukliński – Dziekan (**Przewodniczący**),
- dr hab. Bogumiła Weretka-Bajdor – Prodziekan,
- dr hab. Małgorzata Skotnicka – Prodziekan,
- dr hab. Paweł Rydel – Kierownik Katedry Fortepianu,
- prof. dr hab. Wojciech Szlachcikowski – Kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych,
- prof. dr hab. Bogdan Ocieszak – Kierownik Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji,
- prof. dr hab. Anna Prabucka-Firlej – Kierownik Katedry Kameralistyki,
- prof. dr hab. Roman Perucki – Kierownik Katedry Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary i Harfy,
- Igor Torbicki – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

**Wydział Wokalno-Aktorski:**

- prof. dr Andrzej Nanowski – Dziekan oraz Pełnomocnik Rektora ds. Musicalu (**Przewodniczący**),
- mgr Dorota Artykiewicz-Skrla – Prodziekan,
- prof. dr hab. Piotr Kusiewicz – Kierownik Katedry Wokalistyki,
- Piotr Gryniwicki – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

**Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu:**

- dr Michał Kierzkowski – Dziekan (**Przewodniczący**),
- dr hab. Michał Kozorys – Prodziekan,
- mgr Piotr Ejsmont – Prodziekan,
- prof. dr hab. Marcin Tomczak – Kierownik Katedry Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej,
- dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska – Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki,
- dr hab. Marzena Kamińska – Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej,
- ks. dr hab. Jacek Bramorski – Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej,
- dr hab. Maciej Grzywacz – Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej,
- Anna Nowakowska – Przedstawiciel Samorządu Studentów.

## **ZADANIA UCZELNIANEGO ZESPOŁU DS. ZAPEWNIENIA I DOSKONALENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA W AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU**

- a) analizowanie i publikowanie wyników oceny jakości kształcenia,
- b) nadzór nad przeprowadzaniem ankietyzacji wśród studentów i doktorantów, mającej na celu uzyskanie opinii o prowadzonych zajęciach dydaktycznych,
- c) nadzór nad przeprowadzaniem ankietyzacji mającej na celu monitorowanie losów absolwentów,
- d) opracowanie wzoru sprawozdania z działalności artystycznej, naukowej i organizacyjnej nauczycieli akademickich oraz zasad przeprowadzania oceny nauczycieli akademickich zgodnie z art. 128 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
- e) monitorowanie mobilności studentów i nauczycieli akademickich,
- f) dbałość o prawidłowe stosowanie systemu akumulacji i transferu punktów ECTS,
- g) dbałość o rozwój różnych form kształcenia przez całe życie,
- h) nadzór nad przeprowadzaniem ankietyzacji dotyczącej poziomu obsługi studentów przez administrację,
- i) nadzór nad przeprowadzaniem hospitacji zajęć dydaktycznych.

Uczelniany Zespół ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku przedstawia Rektorowi coroczne sprawozdanie ze swojej działalności oraz opinie i wnioski dotyczące poziomu kształcenia oraz możliwości jego dalszego doskonalenia.

## **ZADANIA WYDZIAŁOWEGO ZESPOŁU DS. ZAPEWNIENIA I DOSKONALENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA W AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU**

- a) wprowadzanie w życie planów strategicznych oraz szczegółowych związanych z podnoszeniem jakości kształcenia z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych kierunków,
- b) przygotowanie rocznych sprawozdań dotyczących oceny efektów procedur wprowadzanych w poszczególnych jednostkach,
- c) monitorowanie losów absolwentów, a w szczególności ich funkcjonowania w życiu artystycznym krajowym i zagranicznym,
- d) analizowanie jakości kształcenia poprzez zestawienie sukcesów naukowych i artystycznych osiągniętych przez studentów i absolwentów poszczególnych kierunków kształcenia (specjalności),
- e) stała analiza planów studiów,
- f) stałe monitorowanie programów nauczania i ich opisów w postaci efektów uczenia się zgodnie z PRK,
- g) ocena poziomu wykładów prowadzonych zarówno przez pracowników jednostki jak i pedagogów współpracujących z daną jednostką, w tym spójności treści nauczania z wymogami (koncepcją) kształcenia na danym kierunku,
- h) dokumentowanie osiągnięć artystycznych, naukowych i organizacyjnych nauczycieli akademickich, doktorantów, studentów, będących podstawowym elementem oceny jakości kształcenia na danym kierunku (specjalności),
- i) ocena kół naukowych prowadzonych na danym wydziale,
- j) analizowanie jakości obsługi administracyjnej studentów i doktorantów.

Wydziałowy Zespół ds. zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku przedstawia Prorektorowi ds. organizacji i nauki coroczne sprawozdanie ze swojej działalności oraz opinie i wnioski wynikające z procesu doskonalenia jakości kształcenia w danej jednostce.