

Lp.	Przedmiot	semestr I			semestr II			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
		Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS				
PRZEDMIOTY DO WYBORU											
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki											
	Muzyka polska XX i XXI w.	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Krytyka i prelekcja	wybór jednokrotny	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	
	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Instrumentoznawstwo	wybór jednokrotny	20	Zo	1	20	Zo	1	40	2	
	Seminarium muzyki dawnej	wybór jednokrotny	30	Zo	2				30	2	
	Historia teorii muzyki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	3	60	5	
	Kultury muzyczne świata	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	wybór jednokrotny	15	Z	1	15	Z	1	30	2	
	Kognitywistyka muzyki	wybór jednokrotny	30	Z	2				30	2	
	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	wybór jednokrotny	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	
	Wykład monograficzny	wybór wielokrotny	7,5	Z	1	7,5	Z	1	15	2	
	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Literatura symfoniczno-operowa	wybór jednokrotny	30	E	2	30	E	2	60	4	
Wydział Instrumentalny											
	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych +/- saksofon/	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	1 lub 2 semestry
	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Drewnianych +/- waltornia/	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	min. 2 semestry (1 semestr za zgodą Pedagoga prowadzącego)
	Baltic Clarinet Camerata	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	1 lub 2 semestry
	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry online
	Edycja nut (MuseScore)	wybór jednokrotny	15	Z	1				15	1	online
	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	wybór jednokrotny	30	Z	2	30	Z	2	30	2	kurs jednosemestralny
	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	wybór jednokrotny	15	Z	1	15	Z	1	15	1	kurs jednosemestralny
	Taniec historyczny	wybór jednokrotny	20	Zo	1				20	1	tryb weekendowy (2 razy w semestrze)
	Współczesna partytura instrumentalna	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry
Wydział Wokalno-Aktorski											
	Historia musicalu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Historia teatru i dramatu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Historia teatru muzycznego	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Historia wokalistyki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Literatura musicalowa	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Realizacja projektu artystycznego	wybór wielokrotny		Z			Z				ilość godzin i punktów ECTS zależna od charakteru udziału
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu											
	Animacja kultury	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Arteterapia	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2	
	Biblijne podstawy muzyki kościelnej	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2	
	Big Band	wybór wielokrotny	80	Zo	3	80	Zo	3	160	6	
	Chorał gregoriański	wybór wielokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
	Ekspresja muzyczno-ruchowa z elementami rytmiki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Historia i literatura współczesnego jazzu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Historia jazzu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Historia muzyki kościelnej	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2	
	Instrumentalna literatura jazzowa	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
	Marka Artysty: Rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej	wybór jednokrotny	30	Z	2	30	Zo	2	60	4	
	Muzykoterapia - podstawy praktyczne	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2	
	Muzykoterapia - podstawy teoretyczne	wybór jednokrotny	15	Zo	1				15	1	
	Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Psychologia rozwoju muzycznego	wybór jednokrotny	15	Zo	2				15	2	
	Psychologia twórczości	wybór jednokrotny	15	Zo	1				15	1	
	Psychologia w edukacji	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2	
	Psychopatologia ekspresji twórczej	wybór jednokrotny				15	Zo	2	15	2	
	Ruch i taniec w terapii	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Rytm w jazzie	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Schola cantorum	wybór wielokrotny	60	Zo	3	60	Zo	3	120	6	
	Songwriting i produkcja muzyczna	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Studia orkiestrowe	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Teologia muzyki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Umiejętności terapeutyczne w muzykoterapii	wybór jednokrotny	30	Zo	2				30	2	
	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	wybór jednokrotny	30	Zo	2	15	Zo	1	45	3	
	Wokalna literatura jazzowa	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
	Wprowadzenie do teologii	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Wstęp do pedagogiki zabawy	wybór jednokrotny	15	Zo	2				15	2	
	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
	Zespoły instrumentalne	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Zespoły wokально-instrumentalne	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
	Zespół emisji głosu	wybór wielokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
	Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	wybór wielokrotny	22,5	Zo	2	22,5	Zo	2	45	4	
	Zespół instrumentów szkolnych	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	