

**Ogólnopolski Konkurs Artystycznej Pieśni Sakralnej**  
**„Cantus Baltici”**  
**im. prof. Jadwigi Rappé**

**REGULAMIN**

**I. Cele Konkursu**

1. Prezentacja utworów o tematyce sakralnej.
2. Rozwijanie umiejętności wokalnych młodzieży.
3. Konfrontacja osiągnięć.
4. Wymiana osobistych doświadczeń.
5. Nawiązywanie współpracy artystycznej.

**II. Organizator**

Wydział Wokalno-Aktorski, Katedra Wokalistyki, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.

**III. Termin i miejsce Konkursu**

1. Konkurs odbędzie się w sobotę 29 listopada 2025 r. w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2. Konkurs jest wydarzeniem jednodniowym i jednoetapowym.

**IV. Postanowienia ogólne**

1. Konkurs adresowany jest do uczniów klas wokalnych szkół muzycznych II stopnia oraz studentów I i II roku licencjatu studiów wokalnych wyższych uczelni muzycznych z całej Polski.
2. Uczestnicy zobowiązani są do przygotowania trzech zróżnicowanych pieśni o tematyce sakralnej, w tym obowiązkowo jeden utwór kompozytora polskiego.
3. Organizatorzy dopuszczają również inne gatunki utworów (aria oratoryjna, aria operowa) o tematyce sakralnej.
4. Łączny czas występu nie może przekroczyć 15 minut.
5. Organizatorzy zapewniają pianistę – pedagoga Akademii Muzycznej w Gdańsku.
6. Organizatorzy zapewniają sale do prób. Harmonogram prób z pianistą zostanie przesłany uczestnikom Konkursu na podany w karcie zgłoszenia adres email.
7. Oceny wykonania dokona jury składające się z pedagogów Akademii Muzycznej w Gdańsku.
8. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
9. Jury konkursu oceniać będzie: ogólny wyraz artystyczny, stopień trudności utworów, interpretację, walory brzmieniowe oraz intonację.

10. Jury przyzna nagrody w dwóch kategoriach:

- kategoria pierwsza: młodzież szkół muzycznych,
- kategoria druga: studenci.

11. W kategorii pierwszej zostanie przyznane:

I miejsce – 1.000 zł,

II miejsce – 800 zł,

III miejsce – 600 zł.

W kategorii drugiej zostanie przyznane:

I miejsce – 1.000 zł,

II miejsce – 800 zł,

III miejsce – 600 zł.

Ponadto zostanie przyznane jedno wyróżnienie za najlepiej wykonany utwór w języku polskim (500 zł).

Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa w Konkursie.

12. Laureaci Konkursu (zdobywcy I, II, III miejsca oraz wyróżnienia) są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się bezpośrednio po ogłoszeniu wyników.

13. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

## **V. Warunki uczestnictwa**

1. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie w formie elektronicznej w terminie do 10 listopada 2025 r. na adres: [j.borowczyk@amuz.gda.pl](mailto:j.borowczyk@amuz.gda.pl) dokumentów:

- wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia,
- podpisanej klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych,
- zgody rodziców (prawnych opiekunów) na udział w Konkursie (dla osób niepełnoletnich),
- podpisanej zgody wizerunkowej w przypadku osoby niepełnoletniej,
- nut dla pianisty,
- potwierdzenia dokonania opłaty wpisowej w wysokości 200 zł na konto Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku: 14 1090 1098 0000 0000 0901 5764 (SANTANDER BANK POLSKA S.A., Gdańsk, ul. 3 Maja 3).

2. Opłata wpisowa przeznaczona jest na cele organizacyjne i nie podlega zwrotowi.

## **VI. Inne postanowienia**

1. O kolejności występu uczestnicy zostaną powiadomieni e-mailowo. Ustalonej kolejności nie można zmieniać.

2. Każdy uczestnik Konkursu powinien potwierdzić swoją obecność w miejscu odbywanych przesłuchań przynajmniej 40 minut wcześniej przed planowanym występem.

3. Uczestnicy Konkursu winni posiadać aktualne ubezpieczenie. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i zdarzenia losowe.

4. Koszty przejazdu oraz ew. noclegu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
5. Osoby niepełnoletnie winny znajdować się pod opieką osoby dorosłej.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu utraty, zniszczenia albo uszkodzenia mienia uczestników Konkursu.
8. Uczestnik zgłaszając się do przesłuchań konkursowych przenosi nieodpłatnie na organizatora Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu i koncertu laureatów.
9. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do rejestrowania na różnych nośnikach dźwięku i obrazu, rozpowszechniania nagrań przez wszelkie media wszystkich publicznych występów uczestników w trakcie Konkursu i koncertu laureatów.
10. Wokaliści – uczestnicy biorący udział w Konkursie, udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w Konkursie i koncercie laureatów.

## **VII. Postanowienia końcowe**

1. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o których poinformuje uczestników na stronie internetowej Konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

### *Sekretariat Konkursu:*

Uczestnicy Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku:

mgr Julia Malik (j.malik@amuz.gda.pl)

mgr Jakub Borowczyk (j.borowczyk@amuz.gda.pl)

\*\*\*

## **KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych uczestników Ogólnopolskiego Konkursu Artystycznej Pieśni Sakralnej „Cantus Baltici” im. prof. Jadwigi Rappé oraz o przysługujących prawach z tym związanych:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk;
2. Administrator danych osobowych przetwarza Państwa dane osobowe na podstawie obowiązujących przepisów prawa (Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu

i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 – na podstawie udzielonej zgody).

3. Państwa dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, o którym mowa w niniejszym Regulaminie.

4. Administrator danych osobowych może przetwarzać następujące dane:

- na etapie zgłoszenia:

- a) imię i nazwisko,
- b) adres kontaktowy,
- c) nr telefonu,
- d) adres e-mail,

- na etapie realizacji

e) wizerunek.

5. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do właściwego zrealizowania zadania związanego z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu.

6. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji zadania związanego z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, jednak nie dłużej niż zezwalają na to przepisy dot. archiwizacji dokumentacji oraz wyrażona zgoda.

7. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych – w zależności od sytuacji prawnej – przysługują Państwu następujące uprawnienia:

- a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
- b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
- c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym);
- d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
- e) prawo do przenoszenia danych;
- f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
- g) prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięcie.

8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Państwa danych osobowych, przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.

.....  
podpis

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**Ogólnopolski Konkurs Artystycznej Pieśni Sakralnej „Cantus Baltici”  
im. prof. Jadwigi Rappé**

**29 listopada 2025 r.**

Imię i nazwisko:

.....

Data urodzenia:

.....

Nazwa szkoły / uczelni:

.....  
.....

Nazwisko pedagoga:

.....

Program: *(imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu)*

1. ....

2. ....

3. ....

## **Zgoda rodziców na występ osoby niepełnoletniej**

Wyrażam zgodę na występ mojego dziecka

.....  
(imię i nazwisko)

w Ogólnopolskim Konkursie Artystycznej Pieśni Sakralnej „Cantus Baltici” im. prof. Jadwigi Rappé, który odbędzie się 29 listopada 2025 r. w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu.

.....  
data

.....  
podpis rodzica / opiekuna

## **Zgoda wizerunkowa w przypadku osoby niepełnoletniej**

Akceptuję punkt VI/10 Regulaminu, który stanowi, iż „wokaliści – uczestnicy biorący udział w Konkursie, udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w Konkursie i koncercie laureatów”.

.....  
data

.....  
podpis rodzica / opiekuna