

Gdańsk, 25.01.2023

**WYNIKI UCZELNIANYCH PRZESŁUCHAŃ DO KONCERTÓW DYPLOMANTÓW  
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU  
w roku akademickim 2022/2023**

W dniu 25 stycznia 2023 r. o godz. 14.30 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Gdańsku odbyły się uczelniane przesłuchania do koncertów dyplomantów przed Komisją w składzie:

Przewodniczący: prof. dr hab. Wojciech Szlachcikowski – Prorektor ds. artystycznych,

dr Sylwia Janiak-Kobylińska – Dziekan Wydziału Dyrygentury, Kompozycji  
i Teorii Muzyki,

dr hab. Bogumiła Weretka-Bajdor – Dziekan Wydziału Instrumentalnego,

dr Krzysztof Bobrzecki – Dziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego,

Maestro George Tchitchinadze – Dyrektor Artystyczny Orkiestry Polskiej Filharmonii  
Bałtyckiej,

prof. dr hab. Roman Perucki – Dyrektor Polskiej Filharmonii Bałtyckiej,

dr Karolina Nowotczyńska – Dyrektor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej.

Sekretarzem Komisji była p. Magdalena Lewandowska z Biura Promocji Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki. Po wysłuchaniu prezentacji 21 kandydatów Komisja postanowiła zakwalifikować 12 dyplomantów do koncertów:

**Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku – 24.03.2023 r.:**

Nikolina Gąsior – śpiew solowy,

Urszula Hazuka – harfa,

Trajan Muryń – dyrygentura symfoniczno-operowa,

Guillermo Rodriguez Calero – marimba,

Paweł Wiśniewski – akordeon.

**Akademickiej Orkiestry Symfonicznej – dwa koncerty (pierwszy koncert: 30.03.2023 r.):**

Paulina Kurdybelska i Łukasz Maciejewski – duet marimba-wibrafon,

Patryk Morgaś – fortepian,

Agnieszka Nurzyńska – śpiew solowy,

Małgorzata Priebe – śpiew solowy.

**Elbląskiej Orkiestry Kameralnej (EOK) w Elblągu – 22.04.2023 r.:**

Urszula Hazuka – harfa,

Przemysław Juchniewicz – klarnet,

Krzysztof Jurczak – kompozycja,

Trajan Muryń – dyrygentura symfoniczno-operowa,

Guillermo Rodriguez Calero – marimba,

Adrianna Ciemińska – wiolonczela: wykonanie partii solowej w utworze Krzysztofa Jurczaka (propozycja EOK).

**Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku – 12.05.2023 r.:**

Piotr Kasilowski – kompozycja.

**Udział w Festiwalu „Chopin nad wodami Motławy” – 16-30.07.2023 r.:**

Patryk Morgaś – fortepian (propozycja PFB).

Przewodniczący Komisji

*Wojciech Słuchanowski*