



Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: teoria muzyki

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Spółdzielniowa zajęć	semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godzin	Forma nał.	ECTS	Liczba godz.	Forma nał.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																									
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																									
1	Metodologia prania pracy licencjackiej	C	Z							30	Z	3									30	3			
2	Seminarium licencjackie	S	G									15	Z	3							15	3			
3	Krytyka i prelekcja	S	Z												30	Zo	3	30	Zo	3	60	6			
4	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z							30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3	120	12		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																									
5	Konsultacje pracy licencjackiej	C	I												15	Z	6	15	Z	7	30	13			
6	Historia muzyki z literaturą	W	Z	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	180	18		
7	Analiza dzieł muzycznego	C	Z	30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3	30	Zo	3							120	12		
8	Kształcenie słuchu	C	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2							120	8		
9	Harmonia	S	Z	30	Zo	2,5	30	E	2,5													60	5		
10	Harmonia posttonalna	S	Z							30	Zo	3										30	3		
11	Harmonia praktyczna	C	G	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2		
12	Kontrapunkt	C	G							30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	120	10		
13	Chór	C	Z	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2							240	8		
14	Fortepian	C	I	15	E	2	15	E	2	15	E	3	15	E	3							60	10		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																									
15	Prawo autorskie	W	Z														15	Z	1		15	1			
16	Filozofia	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																									
17	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8		
18	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0		
SUMA						262,5		17,5	262,5		17,5	345		28,5	300		25,5	135		17,5	150		19,5	1455	126
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																									
z poniższych przedmiotów należy wybrać minimum 27 ECTS																									
z poniższych modułów należy wybrać minimum jeden pełny moduł																									
Moduł: Warsztat multimedialny																									
1	Programy edytorskie	C	G	15	Z	2	15	Z	2													30	4		
2	Komputerowa edycja nut	C	Z							15	Z	2	15	Z	2							30	4		
3	Techniki multimedialne	C	Z							30	Zo	3	30	Zo	3							60	6		
4	Podstawy pracy w studio nagran	W	Z												30	Z	3	30	Z	3		60	6		
																						180	20		
Moduł: Podstawy edytorstwa																									
1	Wprowadzenie do edytorstwa	S	Z			15	Zo	2														15	2		
2	Podstawy redakcji tekstu słownego	C	Z							30	Zo	3										30	3		
3	Redakcja tekstu nutowego	C	Z									30	Zo	3								30	3		
																						75	8		
Moduł: Warsztat dyrygencki																									
1	Literatura symfoniczno-operaowa	W	Z	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8		
2	Czytanie partytur	C	G	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2		
3	Dyrygowanie	C	Z							15	Zo	2	15	Zo	2							30	4		
																							105	14	
Przedmioty wydziałowe																									
1	Udział w wydarzeniach naukowych i artystycznych	W	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	90	6		
2	Instrumentarium orkiestrowe (dawne Instrumentoznasstwo)	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2		
3	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
																							180	12	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																									
osobny załącznik																									
Studium pedagogiczne																									
osobny załącznik																									
SUMA						67,5		7	82,5		9	150		15	150		15	45		4	45		4	540	54
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowo, Z-obserwac																									
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-cwiczenia																									
Sposób zaliczenia: E-oszacjnn, Zo-zaliczenie z oceną, Zozaliczenie bez ocen																									