Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: edukacja muzyczna z elementami arteterapii

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																	
1	**Animacja kultury**	W	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	
2	**Arteterapia**	S	Z										30	ZO	2	30	**2**	
3	**Chór**	Ć	G	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	**8**	
4	**Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka**	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	
5	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							2	Z	1	2	Z	1	4	**2**	
6	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	Z	1							15	**1**	
7	**Metodyka i praktyka edukacji muzycznej osób z niepełnosprawnością intelektualną**	W	Z	15	ZO	2										15	**2**	
8	**Metodyka pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną**	W	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	
9	**Metodyka szkolnej edukacji muzycznej**	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
10	**Muzykoterapia - podstawy praktyczne**	Ć	Z				30	ZO	2							30	**2**	
11	**Muzykoterapia - podstawy teoretyczne**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
12	**Praktyka artystycznych form zespołowych**	Ć	Z							15	ZO	2	30	E	3	45	**5**	
13	**Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
14	**Praktyka w zakresie pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną**	Ć	Z				15	ZO	1							15	**1**	
15	**Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	E	1	60	**4**	
16	**Praktyka zespołu instrumentów szkolnych**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
17	**Psychopatologia ekspresji twórczej**	W	Z										15	ZO	2	15	**2**	
18	**Ruch i taniec w terapii**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
19	**Techniki pracy z multimediami**	Ć	G	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	gr. 2 os.
20	**Umiejętności terapeutyczne w muzykoterapii**	Ć	Z							30	ZO	2				30	**2**	
21	**Warsztaty komunikacji interpersonalnej**	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	**4**	
22	**Współczesne systemy i koncepcje edukacji muzycznej**	W	Z	15	ZO	2	15	ZO	1							30	**3**	
23	**Wstęp do pedagogiki zabawy**	W	Z							15	ZO	2				15	**2**	
24	**Zespołowa emisja głosu**	Ć	G	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	gr. do 3 os.
25	**Zespół instrumentów szkolnych**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																	
26	**Pedagogika muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
28	**Pedagogika twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
29	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
30	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																	
31	**Historia sztuki**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
32	**Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
33	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	SUMA			**345**		**27**	**375**		**27**	**197**		**14**	**227**		**16**	**1144**	**84**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																	
	MODUŁ KOMPOZYCJI I IMPROWIZACJI																	
1	**Improwizacja fortepianowa**	Ć	G							15	ZO	2	15	ZO	2	30	**4**	gr. 2 os.
2	**Instrumentacja**	Ć	G	15	ZO	2										15	**2**	
3	**Kontrapunkt z elementami harmonii tonalnej**	Ć	G				15	ZO	2							15	**2**	
4	**Propedeutyka kompozycji i aranżacji**	Ć	G							15	ZO	2				15	**2**	gr. 2 os.
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																	
1	**Projekt artystyczny**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	**8**	
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																	
1	**Metodyka kształcenia słuchu**	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	**3**	
2	**Metodyka prowadzenia chóru**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	**3**	
3	**Metodyka śpiewu zbiorowego**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
4	**Metodyka wiedzy o muzyce**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
5	**Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
6	**Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
7	**Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
8	**Praktyki chóralne**	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	**3**	
9	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym**	Ć	Z							30	Z	2				30	**2**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																	
	odrębna lista																	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**430**	**39**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny