

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Muzyka kościelna

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013,
19.09.2016, 25.09.2017, 24.09.2018,
23.09.2019
OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Rok I		Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI		
				semestr 1		semestr 2		semestr 3					semestr 4	
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS
Przedmioty ogólne														
1	Filozofia z estetyką	W	Z	30 K	1	30 K	2					60	3	
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1	
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2	
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2	
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2	
6	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30 Z	1	30 E	1						2	
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17	
				60	2	90	7	22,5	9	17,5	11	130	29	
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego														
8	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2	
9	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2	
10	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2	
11	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2	
12	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	W	Z					30 K	3			30	3	
13	Metodyka nauczania śpiewu choralowego (KS)	W	Z							30 Z	2	30	2	
14	Warsztaty technik multimedialnych	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.
				45	6	45	6	30	3	30	2	150	17	
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne														
15	Organy	W	I	30 K*	4	30 K*	3	30 K*	4	30 E	3	120	14	
16	ZESPÓŁ - Schola Cantorum I	C	Z	30 Z	5	30 Z	5	30 Z	5	30 Z	7	120	22	
17	Dyrygowanie	W	I	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	1	60	4	
18	Improwizacja organowa	C	I/G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	2	15 K	2	60	6	grupy 2 os.
19	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3	grupy 2 os.
20	Liturgia (II etap edukacyjny)	W	Z	30 K	2							30	2	
21	Śpiew liturgiczny	W/C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 K	0,5	60	3,5	
22	Teologia muzyki	W	Z			30 K	2					30	2	
23	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2-3 os.
24	Praktyka liturgiczna	C	Z	15 Z	2	15 Z	1					30	3	
25	Muzyka przestrzeni sakralnej	W	Z					30 K	3			30	3	
				180	21	165	16	135	16	105	13,5	585	66,5	
Praktyki studenckie														
26	Praktyki zespołowe/chóralne	C	G	15 Zx	2	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	0,5	60	4,5	
27	Zespół wokalny dla praktyk studenckich Schola Cantorum II	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	120	4	
28	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	C	G							15 Z	2	15	2	
29	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	C	G							30 Zx	1	30	1	
				45	3	45	2	45	2	90	4,5	225	11,5	
RAZEM				330	32	345	31	232,5	30	242,5	31	1150	124	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				22		23		15,5		16,16667				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH (zaliczenia dokonuje Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej)

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)