

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

NAZWA PRZEDMIOTU	Pedagogika ogólna
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Kompozycja i aranżacja
POZIOM STUDIÓW	Studia I stopnia - licencjackie
TRYB ZAJĘĆ	Do wyboru
ZAJĘCIA	wykład; zbiorowe
SUMA SEMESTRÓW	30 godzin; 2 ECTS
OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT	
mgr Paulina Olczak	
ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU	
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z procesami wychowania organizowanego przez szkołę i środowiskowe instytucje oświatowo-wychowawcze. Tematem wiodącym wykładów jest ukazanie pedagogiki jako nauki, przedstawienie współczesnych prądów i kierunków pedagogicznych, problematyki dotyczącej treści, metod nauczania i wychowania w szkole, a także historii wychowania i ewolucji szkolnictwa - w tym szkolnictwa artystycznego.	
WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE	
Posiadane kompetencje przed rozpoczęciem nauki: podstawowa wiedza o społeczeństwie, historii oraz historii wychowania. Powiązania z innymi przedmiotami: dydaktyka, psychologia, praktyka pedagogiczna.	

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU

Samodzielna lektura książek o tematyce pedagogicznej. Obserwacja sposobu i metod prowadzenia zajęć przez innych pedagogów, refleksja pedagogiczna.

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA

Kwieciński Z., Śliwerski B., *Pedagogika*, Wyd Naukowe PWN, Warszawa 2003, t.I,II.
Konaszewicz Z., *Szkice z pedagogiki muzycznej*, Akademia Muzyczna im F. Chopina, Warszawa 2001.
Michalski A., *Wyższe szkolnictwo muzyczne w Polsce w latach 1945-1964*, Wydawnictwo Uczelniane UKW, Bydgoszcz 2009.
Nowak M., *Teorie i koncepcje wychowania*, WAiP, Warszawa 2008.
Kwiatkowska H., *Tożsamość nauczycieli*, Gdańsk 2004.
Kubiak-Szymborska E., Zając D., *Podstawowe problemy teorii wychowania. Kontekst współczesnych przemian*, Bydgoszcz 2006.
Śliwerski B., *Współczesne teorie i nurty wychowania*, Kraków 2001.

BIBLIOGRAFIA DODATKOWA

Adamski F., *Człowiek, wychowanie, kultura. Wybór tekstów*, Kraków 1993.
Czerny J., *Zagrożenia wychowawcze we współczesnym świecie*, Katowice 1999.
Dudzikowa M., Czerepaniak-Walczyk M., (red.), *Wychowanie. Pojęcia – procesy – konteksty*, Gdańsk 2007 (t. I: Istota i sens wychowania – wokół kontekstów i znaczeń; t. II: Ku czemu wychowywać w nieprzejrzystym świecie; t. III: O praktykach wychowania – co wzbogaca, co zubaża wychowawcę, t. IV: Ku demokracji poprzez edukację).
Homplewicz J., *Etyka pedagogiczna*, Warszawa 1996.
Janowski, *Pedagogika praktyczna*, Warszawa 2002.
Jaspers K., *Autorytety, Sokrates, Budda, Konfucjusz, Jezus*, tłum. P. Bentkowski, R. Flaszak, Warszawa 2000.
Kwieciński Z., *Tropy – ślady – próby. Studia i szkice z pedagogii pogranicza*, Poznań-Olsztyn 2000.
Niemierko B., *Kształcenie według wymagań*, [w:] A.K. Akruszewski (red.), *Pedagogika w pokoju nauczycielskim*, Warszawa 2000.
Sęk H., *Wypalenie zawodowe. Przyczyny, mechanizmy, zapobieganie*, Warszawa 2000.
Śliwerski B., (red.), *Pedagogika*, Gdańsk 2006 (t.I: Podstawy o wychowaniu; t. II: Pedagogika wobec edukacji, polityki oświatowej i badań naukowych; t. III: Subdyscypliny wiedzy pedagogicznej).
Kot S., *Historia wychowania*, Warszawa 1996 (wg wydania drugiego z 1934 roku), t. I i II.
Hejnicka-Bezwińska T., *Pedagogika ogólna*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008.
Marynowicz-Hetka E., *Pedagogika społeczna*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.
Przeremska V., *Ideale wychowania w edukacji muzycznej w II Rzeczypospolitej*, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2008.

EFEKTY UCZENIA SIĘ

P6K_01: Zna podstawowe zasady pedagogiki i psychologii, potrafi je stosować w procesie edukacyjnym.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Do wyboru. Grupa III (Studium Pedagogiczne)			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
V	30	2	zaliczenie z oceną

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	V
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	wykład	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną
TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
- Pedagogika jako nauka o wychowaniu. - Dyscypliny współpracujące z pedagogiką. - Współczesne prądy i kierunki pedagogiczne. - Metody nauczania, program szkolny, ocenianie. - Historia wychowania – wybrane zagadnienia. - Ewolucja ustroju szkolnego, w tym muzycznego w XX wieku.			
METODY DYDAKTYCZNE			
Zajęcia mają charakter wykładów. W ramach zajęć stosowane są metody: - Podające (wykład, objaśnienie) - Ekspozujące (pokaz, ekspozycja). - Problemowe (metody aktywizujące, dyskusje i debaty, metody rozwijające twórcze myślenie), stymulujące aktywność intelektualną studenta.			
WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA			
Obecność i aktywne uczestnictwo w wykładach.			