

**SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW  
OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metodyka przedmiotowa            |
| <b>KIERUNEK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jazz i muzyka estradowa          |
| <b>SPECJALNOŚĆ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Wokalistyka jazzowa              |
| <b>POZIOM STUDIÓW</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Studia II stopnia - magisterskie |
| <b>TRYB ZAJĘĆ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Do wyboru                        |
| <b>ZAJĘCIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | wykład; zbiorowe                 |
| <b>SUMA SEMESTRÓW</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 90 godzin; 6 ECTS                |
| <b>OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |
| mgr Katarzyna Golecka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
| <b>ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
| <p>Przedmiot "Metodyka Przedmiotowa": zakłada zapoznanie studentów z problematyką nauczania w stopniu, który umożliwi podjęcie samodzielnej praktyki pedagogicznej. Przedmiot wchodzi w skład Studium Pedagogicznego. Założeniem przedmiotu jest przedstawienie studentowi różnych sposobów na uporządkowanie i odpowiednie przekazywanie zdobytej wiedzy podczas studiów z zakresu wokalistyki i jej nauczania. Celem przedmiotu jest: nauka świadomego posługiwania się specjalistyczną terminologią związaną z wokalistyką, umiejętność nazewnictwa pojęć z zakresu emisji głosu i anatomii narządu głosu, umiejętność umiejscowienia w chronologii czasowej reprezentantów wokalistyki jazzowej i różnych technik wokalnych, umiejętność wykorzystania odpowiednich ćwiczeń emisyjnych do niwelowania problemów wokalnych oraz rozwijania głosu, zapoznanie się z zasadami higieny głosu, zapoznanie się z tematyką patologii i dysfunkcji głosu, umiejętność dostosowania systemu zajęć wokalnych do różnego wieku i stopnia zaawansowania w przyszłym nauczaniu, umiejętność płynnego posługiwania się zagadnieniami technik wokalnych.</p> |                                  |
| <b>WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| <p>Wymagane jest stałe dążenie do zdobywania informacji na temat wokalistyki, zaangażowanie studenta, znajomość technik wokalnych, zasad emisji głosu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |

**ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU**

- Zespoły wokalne,
- Jazzowe ćwiczenia słuchowe,
- Dykcja i recytacja
- Emisja głosu
- Pedagogika ogólna
- Pedagogika w twórczości
- Pedagogika w edukacji
- Improwizacja wokalna

**BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA**

- Bogumiła Tarasiewicz „Mówię i śpiewam świadomie” UNIWERSITAS Kraków 2006
- W. Stephen Smith, Michael Chipman “Nagi głos” Drukarnia Pozkał, 2018
- “Singing for the Stars: A Complete Program for Training Your Voice”- Seth Riggs
- „Kompletna Technika Wokalna” Catherine Sadolin 2014
- Stewe Rawlins „21 Bebop Exercises” Hall Leonard Corporation 2001
- Michele Weir- “Vocal improvisation”

**BIBLIOGRAFIA DODATKOWA**

- Kim Chandler- “Funky&Fun” 1,2,3,4
- „Emisja głosu-wskazówki metodyczne” Agata Szkiełkowska, Ewa Kazanecka Instytut Fizjologii i
- Patologii Słuchu, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Warszawa 2011

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

P6K\_01: Refleksyjnie ocenia swoją wiedzę i umiejętności z zakresu przedmiotu głównego, jest świadomy potrzeby dalszego rozwoju.

P6K\_02: Jest przygotowany do nauczania gry na instrumencie/śpiewu, potrafi przekazywać wiedzę i umiejętności w sposób zrozumiały i efektywny.

| ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI                   |         |      |                    |
|---------------------------------------------|---------|------|--------------------|
| Do wyboru. Grupa III (Studium Pedagogiczne) |         |      |                    |
| Semestr studiów                             | Godziny | ECTS | Forma zaliczenia   |
| II                                          | 30      | 2    | zaliczenie z oceną |
| III                                         | 30      | 2    | zaliczenie z oceną |
| IV                                          | 30      | 2    | zaliczenie z oceną |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                                   |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      | Semestr realizacji w toku studiów | II                      |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30     | Punkty ECTS                       | 2                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | wykład | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowa narządu głosu</li> <li>• Działanie narządu głosu, prawidłowa postawa</li> <li>• Zagadnienia z improwizacji jazzowej</li> <li>• Zagadnienia z emisji głosu</li> <li>• Zagadnienia charakterystyczne dla technik wokalnych</li> <li>• Zagadnienia związane z higieną głosu</li> <li>• Zagadnienia związane z patologią głosu</li> <li>• Zagadnienia związane z doбором repertuaru, dostosowanym do wieku i możliwości wokalnych w danym momencie</li> <li>• Zagadnienia związane z tworzeniem odpowiedniego rozśpiewania i przygotowania do pracy z głosem</li> </ul> |        |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktyczne zastosowanie ćwiczeń emisyjnych i szczegółowe omówienie ich przeznaczenia</li> <li>• Nieustające rozwijanie techniki wykonawczej</li> <li>• Wykład</li> <li>• Analiza bibliografii</li> <li>• Zajęcia praktyczne z emisji głosu</li> <li>• Zajęcia teoretyczne z higieny głosu i patologii głosu</li> <li>• Konwersacje na temat doboru repertuaru, budowanie znajomości repertuaru piosenki polskiej i zagranicznej</li> <li>• Wspólne poszukiwanie i rozwiązywanie problemów wykonawczych</li> </ul>                                                          |        |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                   |                         |
| <p>Poprawne wykonanie ćwiczeń emisyjnych omawianych i praktykowanych na zajęciach, umiejętność posługiwania się odpowiednią terminologią, umiejętność swobodnego poruszania zagadnień oraz wyjaśniania istoty zrealizowanych tematów, zaangażowanie podczas zajęć i aktywny udział, obecność. Kolokwium/ prezentacja/ odpowiedź ustna z wybranych zagadnień omawianych na przedmiocie.</p>                                                                                                                                                                                                                          |        |                                   |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2      | Semestr realizacji w toku studiów | III                     |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30     | Punkty ECTS                       | 2                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | wykład | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                   |                         |
| <p>Pogłębianie, rozwijanie i utrwalanie wiedzy zdobytej w semestrze pierwszym. Rozwinięcie zagadnień dotyczących doboru odpowiednich ćwiczeń emisyjnych w różnych stadiach dojrzałości głosu. Dobór ćwiczeń emisyjnych, w celu przygotowania głosu, do wykonania repertuaru wokalnego o różnej skali trudności. Rozwinięcie zagadnienia poprawnego oddechu. Analiza wokalnych improwizacji jazzowych i poszukiwanie sposobów na metodyczne podejście do stresu w wykonywaniu wokalne improwizacji.</p> |        |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                   |                         |
| <p>Indywidualne podejście do głosu i jego rozwoju. Praktyczne zastosowanie ćwiczeń emisyjnych, rozwijanie techniki wykonawczej. Poszukiwanie pedagogicznego podejścia, związanego z doбором ćwiczeń oraz tworzeniem konspektu zajęć wokalnych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                   |                         |
| <p>Poprawne wykonanie ćwiczeń emisyjnych omawianych i praktykowanych na zajęciach, umiejętność posługiwania się odpowiednią terminologią, umiejętność swobodnego poruszania zagadnień oraz wyjaśniania istoty zrealizowanych tematów, zaangażowanie podczas zajęć i aktywny udział, obecność. Kolokwium/ prezentacja/ odpowiedź ustna z wybranych zagadnień omawianych na przedmiocie.</p>                                                                                                             |        |                                   |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                   |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|-------------------------|
| Semestr przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3      | Semestr realizacji w toku studiów | IV                      |
| Wymiar godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30     | Punkty ECTS                       | 2                       |
| Rodzaj zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | wykład | Sposób zaliczenia                 | ZO - zaliczenie z oceną |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                                   |                         |
| <p>Pogłębianie, rozwijanie i utrwalanie wiedzy zdobytej w semestrze pierwszym i drugim. Budowanie świadomości technicznej oraz płynnej wypowiedzi na tematy teoretyczne. Budowanie swobody wypowiedzi przyszłego nauczyciela, na podstawie poszukiwania i formułowania odpowiednich metafor, które będą wspomagać poprawne określenia i łatwiejsze zrozumienie trudniejszych pojęć- uczniom. Umiejętność wskazania procesu w którym "metaforę wokalną" można zastąpić konkretną techniczną informacją, adekwatną do wieku osoby prowadzonej przez nauczyciela.</p> |        |                                   |                         |
| <b>METODY DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konwersacje na tematy techniczne, pedagogiczne i emisyjne</li> <li>• Porównywanie tych samych zagadnień z różnymi sposobami przekazania informacji: jedno zagadnienie przedstawione na podstawie kilku różnych książek i spojrzeń</li> <li>• Stały rozwój zaawansowania wykonywanych ćwiczeń wokalnych</li> <li>• Wykłady i prezentacje na wybrane tematy</li> <li>• Analiza barw głosu, sposobu wydobywania dźwięku, improwizacji i emocjonalności wybranych wybitnych wokalistów sceny jazzowej</li> </ul>              |        |                                   |                         |
| <b>WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                                   |                         |
| <p>Poprawne wykonanie ćwiczeń emisyjnych omawianych i praktykowanych na zajęciach, umiejętność posługiwania się odpowiednią terminologią, umiejętność swobodnego poruszania zagadnień oraz wyjaśniania istoty zrealizowanych tematów, zaangażowanie podczas zajęć i aktywny udział, obecność. Kolokwium/ prezentacja/ odpowiedź ustna z wybranych zagadnień omawianych na przedmiocie.</p>                                                                                                                                                                         |        |                                   |                         |