

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Instrumentalistyka
specjalność: gra na instrumencie
specjalizacja: saksofon

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS												
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																																	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																																	
1	Instrument główny - saksofon	W	I		30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	9	30	E	11	180	66						
2	Zespół kameralny	W	G								30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	120	16						
3	Praca z pianistą	Ć	I		15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	90	3						
4	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi	W/Ć	I/G/Z		7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	3						
5	Studia orkiestrowe	W	G														15	E	3	15	E	3	15	E	3	30	6						
6	Big-band	Ć	Z														90	Zo	3	90	Zo	3	90	Zo	3	180	6	2 projekty w semestrze					
7	Orkiestra dęta	W	Z		45	Zo	2,5	45	Zo	2,5	45	Zo	2,5	45	Zo	2,5	45	Zo	2,5	45	Zo	2,5	45	Zo	2,5	270	15	1 projekt w semestrze					
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																	
8	Prawo autorskie	W	Z					15	Z	1																15	1						
9	Filozofia	W	Z								30	Zo	2	30	Zo	2										60	4						
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																	
10	Wychowanie fizyczne	Ć	G		30	Z	0	30	Z	0																60	0						
11	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G		30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8						
SUMA					167		14,5	172		15,5	187		20,5	187		20,5	232		22,5	232		24,5	1167		118								
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 62 ECTS																																	
Grupa I (należy wybrać przedmioty za co najmniej 16 ECTS)																																	
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	Ć	G		30	Zo	2,5	30	Zo	2,5																60	5	2 semestry					
2	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	Ć	G								30	Zo	2,5	30	Zo	2,5											60	5	2 semestry				
3	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	Ć	G		30	Zo	2,5	30	Zo	2,5																60	5	2 semestry					
4	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	Ć	G								30	Zo	2,5	30	Zo	2,5											60	5	2 semestry				
5	Harmonia tonalna	W	G								30	Zo	2,5	30	E	2,5	30	Zo	2,5	30	E	2,5	30	E	2,5	60	5	2 semestry					
6	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z		30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2							30	2	1 semestr					
7	Historia muzyki baroku	W	Z					30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1 semestr					
8	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z		30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2							30	2	1 semestr					
9	Historia muzyki XIX wieku	W	Z					30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1 semestr					
10	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z		30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2							30	2	1 semestr					
11	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z					30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1 semestr					
Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)																																	
1	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych +/- saksofon/	W	G		30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	1-6 semestrów					
2	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Drewnianych	W	G		30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	2, 4 lub 6 semestrów					
3	Big-band ^(*)	Ć	Z		90	Zo	3	90	Zo	3	90	Zo	3	90	Zo	3										360	12	2 projekty w semestrze; 1-4 semestrów					
4	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z		30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	60	4	2 semestry					
5	Chór Uczelniany	Ć	G		60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	60	Zo	2	360	12	2, 4 lub 6 semestrów					
6	Dodatkowy zespół kameralny ^(**)	W	G		30	E	4	30	E	4																60	8						
7	Edycja nut (MuseScore)	W	Z					15	Z	2				15	Z	2				15	Z	2				15	2	1 semestr					
8	Improwizacja w muzyce współczesnej	Ć	G		15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry					
9	Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova"	W	Z		30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	2, 4 lub 6 semestrów					
10	Podstawy aranżacji	Ć	G		15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry					
11	Podstawy dyrygowania	W	G		30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	30	Zo	2,5	60	5	2 semestry					
12	Podstawy improwizacji jazzowej /instrumenty dęte drewniane/	W/Ć	G		15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry					
13	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	Ć	G		15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	15	1	1 semestr			
14	Seminarium tanga	W/Ć	G					15	Zo	2				15	Zo	2				15	Zo	2				15	2	1 semestr					
15	Współczesna partytura instrumentalna	W	G		15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	30	3	2 semestry					
16	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z		15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	15	Zo	1,5	30	3	2 semestry					
Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)																																	
1	Obserwacja zajęć	W	I		30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2	1-2 semestrów					
2	Praktyka estradowa rozszerzona ^(*)	W	I/G/Z		7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	84	6	wyбір wielokrotny max. 2 razy w semestrze					
3	Praktyka kameralna I ^(**)	Ć	G		5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	5	Z	0,5	20	2	1-4 semestrów					
4	Praktyka kameralna II ^(**)	Ć	G		7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	28	4	1-4 semestrów					
5	Praktyka kameralna rozszerzona ^(**)	W	G		30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8	1-4 semestrów					
6	Projekt artystyczny / orkiestrowy ^(**)	Ć	Z/G/I		45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	45	Z	2,5	270	16						
7	Praktyka orkiestrowa Erasmus ^(**)	Ć	Z		45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	45	Z	3	135	9	max. 3 projekty					
Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe)																																	
osobny załącznik																																	
Grupa V (Studium Pedagogiczne)																																	
1	Psychologia ogólna	W	Z								30	Zo	2													30	2						
2	Psychologia w edukacji	W	Z											30	Zo	2										30	2						
3	Psychologia twórczości	W	Z								15	Zo	1													15	1						
4	Psychologia muzyki	W	Z											15	Zo	1										15	1						
5	Pedagogika ogólna	W	Z														30	Zo	2							30	2						
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																	30	Zo	2				30	2						
7	Pedagogika twórczości	W	Z														15	Zo	1							15	1						
8	Pedagogika muzyki																																