

Gdańsk, dnia ………………………………………

...........................................................................................

numer albumu

...........................................................................................

imię i nazwisko

...........................................................................................

semestr studiów, kierunek, specjalność

Sz. P. Dziekan Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska

PODANIE O ZATWIERDZENIE TEMATU PRACY DYPLOMOWEJ

Zwracam się z prośbą o zatwierdzenie tematu pracy licencjackiej/ magisterskiej\*

…………………………….…………………………………………………………..…………………………………………………………………..

…………………………….…………………………………………………………..…………………………………………………………………..

…………………………….…………………………………………………………..………………………………………………………………….. pisanej pod kierunkiem promotora ……………………………………………………………………………………………………..

..…………………………………………………………….

/data i podpis studenta/

Do podania należy załączyć uzasadnienie wyboru tematu na podst. rozdz. I ust. 1 pkt. a) Regulaminu Dyplomowania.

Decyzja Dziekana:

*Wyrażam zgodę / Nie wyrażam zgody\**

Uzasadnienie:

…………………………….…………………………………………………………..…………………………………………………………………..

…………………………….…………………………………………………………..…………………………………………………………………..

Gdańsk, dnia……………………………………… ..…………………………………………………………….

/pieczęć i podpis Dziekana/

\*) niepotrzebne skreślić