Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: muzyka kościelna

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																							
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																							
1	**Akompaniament liturgiczny**	Ć	G													15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	gr. 2 os.
2	**Biblijne podstawy muzyki kościelnej**	W	Z																30	ZO	2	30	**2**	
3	**Chorał gregoriański**	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	**2**	
4	**Czytanie partytur**	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	E	1	7,5	ZO	1	7,5	E	1							30	**4**	
5	**Dykcja z interpretacją tekstu**	Ć	G				15	ZO	1	15	ZO	1										30	**2**	
6	**Dyrygowanie**	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	3	15	E	3	90	**14**	
7	**Emisja głosu**	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	**8**	
8	**Fortepian klasyczny z nauką akompaniamentu**	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2							60	**8**	
9	**Harmonia praktyczna**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	**2**	gr. 2 os.
10	**Historia muzyki kościelnej**	W	Z													30	ZO	2				30	**2**	
11	**Liturgika**	W	Z													30	ZO	1	30	ZO	1	60	**2**	
12	**Organy**	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	**12**	
13	**Podstawy języka łacińskiego**	Ć	Z							30	ZO	2										30	**2**	
14	**Praktyka liturgiczna**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
15	**Realizacja basso continuo**	Ć	Z							15	ZO	1	15	E	1							30	**2**	gr. 2 os.
16	**Schola Cantorum**	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	**12**	
17	**Wprowadzenie do teologii**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	**4**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																							
18	**Pedagogika ogólna**	W	Z							30	ZO	2										30	**2**	
19	**Pedagogika w edukacji**	W	Z										30	ZO	2							30	**2**	
20	**Podstawy dydaktyki**	W	Z													30	ZO	2				30	**2**	
21	**Psychologia ogólna**	W	Z							30	ZO	2										30	**2**	
22	**Psychologia w edukacji**	W	Z										30	ZO	2							30	**2**	
23	**Metodyka nauczania muzyki**	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3				90	**9**	
24	**Praktyka w zakresie nauczania muzyki**	Ć	Z										30	ZO	3	30	ZO	3				60	**6**	
25	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym**	Ć	Z																30	Z	3	30	**3**	
26	**Specjalnościowe seminarium pracy pisemnej**	W	Z													15	ZO	1				15	**1**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																							
27	**Filozofia**	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
28	**Prawo autorskie**	W	Z																15	Z	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																							
29	**Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	**8**	
30	**Wychowanie fizyczne**	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	**0**	
	SUMA			**247,5**		**17**	**262,5**		**18**	**352,5**		**27**	**337,5**		**27**	**285**		**21**	**225**		**16**	**1710**	**126**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																							
	MODUŁ PRZYGOTOWANIA OGÓLNOMUZYCZNEGO																							
1	**Analiza dzieła muzycznego**	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	**6**	
2	**Kształcenie słuchu**	Ć	G	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3							120	**12**	
3	**Wybrane zagadnienia historii muzyki**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3													60	**6**	
4	**Zasady muzyki z elementami harmonii**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3													60	**6**	
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																							
1	**Chór**	Ć	G	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	**12**	
2	**Czytanie nut głosem**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
3	**Projekt artystyczny**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	60	**12**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																							
	odrębna lista																							
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																						**780**	**58**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny