



**Zarządzenie nr 34/2018**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 1 października 2018 roku**

**w sprawie powołania**  
**Kierownika Zakładu Analizy i Interpretacji Dzieła Muzycznego**  
**na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 21 ust. 1 i 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§1

Z dniem 1 października 2018 roku powołuję Panią dr hab. Renatę Skupin na stanowisko Kierownika Zakładu Analizy i Interpretacji Dzieła Muzycznego na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na czas do dnia 31 sierpnia 2020 roku.

§ 2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR  
  
prof. dr hab. Małgorzata Sobczak

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel./fax +48 58 300 92 33  
dziekanat1@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

Gdańsk, 28.09.2018 r.

**Jego Magnificencja Rektor  
Prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak**

Wnioskuje o powołanie dr hab. Renaty Skupin, prof. AM, do pełnienia funkcji kierownika Zakładu Analizy i Interpretacji Dzieła Muzycznego od 1 października br.

Wniosek został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Wydziału na posiedzeniu w dniu 28 września br.

Z poważaniem

 **PRODZIEKAN**  
*Beata Kotłowska*  
**mgr Beata Kotłowska**

AKADEMIA MUZYCZNA  
im. Stanisława Moniuszki  
Sposób dnia .0.1.PAŻ.2018....  
da. nr R/.....  
pis ..... *A. My...*

URW/2017–2018/10

**Uchwała nr 10/2017–2018  
Rady Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki  
z dnia 28 września 2018 roku**

**w sprawie powołania kierownika Zakładu Analizy i Interpretacji Dzieła  
Muzycznego**

W związku z zakończeniem z dniem 1 października br. zatrudnienia dotychczasowego kierownika Zakładu Analizy i Interpretacji Dzieła Muzycznego prof. dra hab. Marka Podhajskiego, Rada Wydziału pozytywnie zaopiniowała powołanie dr hab. Renaty Skupin, prof. AM, do pełnienia funkcji kierownika tej jednostki.

PRODZIEKAN

*Beata Kufłowska*  
.....mgr. Beata Kufłowska.....