Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027

NAZWA PRZEDMIOTU	Metodologia pisania pracy magisterskiej
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Kompozycja i aranżacja
POZIOM STUDIÓW	Studia II stopnia - magisterskie
TRYB ZAJĘĆ	Obowiązkowy
ZAJĘCIA	wykład; zbiorowe
SUMA SEMESTRÓW	15 godzin; 1 ECTS

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

prof. dr hab. A. Janosz

ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest metodologiczne przygotowanie do pisania pracy magisterskiej, zakreślenie obszaru tematycznego oraz stworzenie wstępnej struktury pracy. Ponadto w ramach przedmiotu poruszane będą zagadnienia związane z metodologią badań naukowych w pedagogice.

WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE

Metodologia pisania pracy licencjackiej
Prawo autorskie

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU
Konsultacje prac magisterskich

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA
Góralski A., Metody badań pedagogicznych w zarysie, Warszawa 1989. Łobocki M., Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych, Kraków 1999. Nalaskowski S., Z metodologii badań pedagogicznych, Olecko 1994. Niemierko B., Pomiar sprawdzający w dydaktyce, Warszawa 1990. Pilch T., Zasady badań pedagogicznych, Warszawa 1995. Zaczyński W., Statystyka w pracy badawczej nauczyciela, Warszawa 1997.

BIBLIOGRAFIA DODATKOWA
Literatura dobrana zgodnie z tematyką prac magisterskich Apanowicz J., Metodologia nauk, Wydawnictwo „Dom Organizatora”, Toruń 2003. Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Warszawa 2005.

EFEKTY UCZENIA SIĘ
P7W_01: Student zna metody badawcze przydatne w pisaniu pracy magisterskiej z zakresu muzyki jazzowej. P7U_03: Student potrafi formułować i prezentować tezy i przemyślenia w formie pisemnej pracy magisterskiej zgodnie z zasadami metodologii. P7K_01: Student korzysta z materiałów źródłowych i wyciąga z nich wnioski w procesie pisania pracy magisterskiej.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Obowiązkowy. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
II	15	1	zaliczenie bez oceny

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	II
Wymiar godzin	15	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	wykład	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

• Wybrane zagadnienia z metodologii badań pedagogicznych: temat i cel pracy; problemy i hipotezy; zmienne i wskaźniki; metody, techniki i narzędzia badawcze
• Uściślenie zainteresowań naukowych studentów wraz z analizą literatury
• Wypracowanie koncepcji pracy (temat, struktura)

METODY DYDAKTYCZNE

Zajęcia mają charakter wykładów. W ramach zajęć stosowane są metody:
1. Podające (wykład, objaśnienie,)
2. Eksponujące (pokaz, ekspozycja).
3. Problemowe (metody aktywizujące, dyskusje i debaty, metody rozwijające twórcze myślenie).
W kształceniu poszczególnych umiejętności z zakresu metodologii badań naukowych preferowane są szczególnie metody stymulujące aktywność intelektualną studenta.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Pisemne prace seminaryjne:
- opracowanie koncepcji pracy magisterskiej
- opis metodologii badań własnych