



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej  
Katedra Edukacji Muzycznej

Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk  
Eurhythmics and Piano Improvisation Department  
Music Education Department

**Symposium Artystyczno-Naukowe „Razem z Rytmiką w edukacji muzycznej”  
z udziałem gości z zagranicy**

**Artistic and Scientific Symposium “Together with Eurhythmics in Music Education” with the  
participation of foreign guests**

**Gdańsk, 25-27.02.2025**

25.02.2025 (wtorek/Tuesday)

10.30 -12.00 otwarcie Symposium, powitanie/Openning, greetings, sala/room S1

Wykłady inauguracyjne/Keynote

**Univ. Prof. emerita Angelika Hauser-Dellefant**

**Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Austria, online**

*Life is Movement is Music. The origin of musicality and its relevance for Education*

**Dr. Carlos Eduardo Pascual Pérez**

**Conservatorio Superior de Música „Salvador Seguí” de Castellón, Hiszpania**

*Music education in Spain. A culture-based professional system*

12.00-12.30 przerwa

Sesja plenarna/Plenary session

12.30-12.50

**Prof. Dr. Banu Ózevin**

**Dokuz Eylül University, Izmir, Turcja, online**

*Orff Schulwerk Music and Dance Pedagogy with the Connections and Comparison of Dalcroze Eurhythmics Method*

12.50-13.10

**Dr. Ginta Peterson**

**Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music Emīls Dārzins Music School, Riga  
Latvia and Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Łotwa**

*Eurhythmics in Latvia*

13.10-13.40

**dr hab. Grażyna Darłak, prof. AM**

**Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach**

*KOD edukacji Muzycznej, czyli Razem w muzyce*

13.40-14.00

**Nadica Spasojević MA**

**Szkoła Muzyczna "Stanković", Belgrad, Serbia**

*Edukacja muzyczna z elementami rytmiki i nauczania solfeżu w Serbii*

14.00-14.30 przerwa/break

14.30-15.30

**dr hab. Grażyna Darłak, prof. AM**

**Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach**

Warsztaty dla studentów edukacji muzycznej, sala 308

*Carl Orff i jego droga do rozumienia muzyki*

15.30-18.00 przerwa/break

18.00 -19.30

**Dr. Carlos Eduardo Pascual Pérez**

**Conservatorio Superior de Música „Salvador Seguí” de Castellón, Hiszpania**

Workshops: *Patterns From Spain: Harmonic and Rhythmic Resources From Ancient Folk Music*, room 320

26.02 (środa/Wednesday)

10.00-10.45

**Dr. Carlos Eduardo Pascual Pérez**

**Conservatorio Superior de Música „Salvador Seguí” de Castellón, Hiszpania**

Workshops: *How To Easy Compose/Create in an Extended Tonal Language*, room 319

11.00-11.45

**ad. dr Taida Wiśniewska**

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

lekcja otwarta – Improwizacja fortepianowa, sala 319

12.00-12.45

**prof. dr hab. Anna Galikowska-Gajewska**

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsk**

lekcja otwarta – Rytmika, sala 319

12.45-13.00 przerwa

**13.00-14.30\_Nadica Spasojević MA**

**Szkoła Muzyczna "Stanković", Belgrad, Serbia**

Warsztaty: *Lekcja solfeżu w podstawowej szkole muzycznej (III klasa) w Serbii*, sala 319

14.30-18.00 przerwa

**18.00 Koncert Choreografii Muzyki**  
**Movement Interpretation of Music: A Concert**  
**sala/room S1**

27.02.2025 (czwartek/Thursday)

11.00-12.30

**mgr Eliza Ludkiewicz**

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

*Warsztaty: Wewnętrzny krytyk czy wspierający przyjaciel? Elementy Compassion Focused  
Therapy w radzeniu sobie z treścią, sala 319*

13.00-13.45

**mgr Katarzyna Kierzkowska**

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

*Warsztaty z udziałem dzieci z Przedszkola Słoneczko w Gdańsku*  
*„W rytmie zabawy” – warsztaty dla dzieci odkrywające świat wartości rytmicznych, sala 319*  
*(wydarzenie zamknięte)*

15.00-15.45

**mgr Katarzyna Kierzkowska**

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

*Warsztaty: „Body Memory” – ćwiczenie muzyczno-ruchowe angażujące umysł  
i ciało, sala 320*

15.45-18.00 przerwa

**18.00 Koncert Improwizacji Fortepianowej**  
**Piano Improvisation Concert, sala/room S2**