

Punktacja za osiągnięcia naukowe, artystyczne i wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym

Nagroda w wieloetapowym konkursie o zasięgu międzynarodowym (np. jako kompozytor, dyrygent, instrumentalista, wokalista, członek zespołu kameralnego, autor publikacji)	I miejsce lub Grand Prix – 40 punktów II miejsce – 30 punktów III miejsce – 25 punktów IV–VI miejsce – 20 punktów Wyróżnienie, nagroda specjalna – 15 punktów Przejęcie do finału – 10 punktów Przejęcie do półfinału – 5 punktów
Nagroda w wieloetapowym konkursie o zasięgu ogólnopolskim (np. jako kompozytor, dyrygent, instrumentalista, wokalista, członek zespołu kameralnego, autor publikacji)	I miejsce lub Grand Prix – 30 punktów II miejsce – 25 punktów III miejsce – 20 punktów IV–VI miejsce – 15 punktów Wyróżnienie, nagroda specjalna – 10 punktów Przejęcie do półfinału lub finału – 5 punktów
Nagroda w konkursie o zasięgu międzynarodowym (np. jako kompozytor, dyrygent, instrumentalista, wokalista, członek zespołu uczelnianego, autor publikacji)	I miejsce lub Grand Prix – 30 punktów II miejsce – 20 punktów III miejsce – 10 punktów Wyróżnienie, nagroda specjalna – 5 punktów
Nagroda w konkursie o zasięgu ogólnokrajowym (np. jako kompozytor, dyrygent, instrumentalista, wokalista, członek zespołu uczelnianego, autor publikacji)	I miejsce lub Grand Prix – 25 punktów II miejsce – 20 punktów III miejsce – 15 punktów Wyróżnienie, nagroda specjalna – 10 punktów
Nagroda w konkursie o zasięgu międzynarodowym jako członek orkiestry lub chóru	I miejsce lub Grand Prix – 15 punktów II miejsce – 10 punktów III miejsce – 5 punktów
Prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą/chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry/chóru, recital, koncert kameralny, koncert jazzowy podczas festiwalu i innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania	20 punktów
Nagroda w konkursie ogólnokrajowym jako członek orkiestry lub chóru	I miejsce lub Grand Prix – 8 punktów II miejsce – 6 punktów III miejsce – 5 punktów
Udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego/kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania	15 punktów
Prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą/chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry/chóru, recital, koncert kameralny, koncert jazzowy podczas festiwalu i innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania	15 punktów

Udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego/kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania	10 punktów
Udział w spektaklu muzycznym/konercie jako członek orkiestry/chóru/zespołu podczas festiwalu międzynarodowych, ogólnokrajowych – poza programem nauczania	8 punktów
Prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą/chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry/chóru, recital, koncert kameralny, koncert jazzowy podczas festiwalu i innych imprez o zasięgu regionalnym – poza programem nauczania	5 punktów
Udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego/kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez o zasięgu regionalnym – poza programem nauczania	5 punktów
Udział w spektaklu muzycznym/konercie jako członek orkiestry/chóru/zespołu – poza programem studiów	5 punktów
Czynny udział w warsztatach i kursach, sympozjach naukowych, związanych z kierunkiem studiów, nieobjętych programem studiów, organizowanych poza uczelnią	5 punktów
Czynny udział w warsztatach i kursach, sympozjach naukowych, związanych z kierunkiem studiów, a nieobjętych programem studiów, organizowanych przez poszczególne katedry w ciągu roku akademickiego	3 punkty
Aktywna działalność w kole naukowym	3 punkty
Aktywna działalność w organach Samorządu Studenckiego	3 punkty
Organizacja koncertów/festiwalu/spektakli o zasięgu co najmniej ogólnopolskim	15 punktów
Organizacja koncertów/festiwalu/spektakli o zasięgu regionalnym	10 punktów
Organizacja koncertów/festiwalu/spektakli o zasięgu uczelnianym	5 punktów
Organizacja sesji/sympozjów naukowych	5 punktów
Publikacje własnej twórczości w postaci wydawnictw nutowych/wydanych płyt/transmisji radiowej/transmisji telewizyjnej/ transmisji internetowej realizowanej przez instytucjonalnego nadawcę (np. jako kompozytor, solista lub członek zespołu/ chóru/orkiestry) – z wyłączeniem nagrań przesyłanych na konkursy muzyczne i transmisji, w których muzyka stanowi jedynie oprawę	15 punktów

Publikacja eseju/ artykułu i innych tekstów	15 punktów
Wygłoszenie prelekcji	5 punktów
Prace edytorskie: redakcja/korekta/składanie publikacji	5 punktów
Prowadzenie warsztatów/wygłoszenie wykładów	10 punktów
Jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki niezwiązana z kierunkiem studiów	3 punkty
Program Buddy w ramach programu Erasmus	3 punkty
Wygrana lub zajęcie 2 lub 3 miejsca w zawodach sportowych o randze międzynarodowej	I miejsce – 35 punktów II miejsce – 25 punktów III miejsce – 15 punktów
Wygrana lub zajęcie 2 lub 3 miejsca w zawodach sportowych o randze ogólnopolskiej	I miejsce – 25 punktów II miejsce – 20 punktów III miejsce – 15 punktów