

**Uchwała nr 162/2024
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 25 listopada 2024 roku****w sprawie utworzenia
staży artystycznych w zakresie wokalistyki
na Wydziale Wokalno-Aktorskim
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 74 ust. 2 i 5 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku* oraz §7 *Regulaminu staży artystycznych w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwała, co następuje:

§1

Tworzy się staż artystyczny w zakresie wokalistyki na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, zgodnie z treścią wniosku stanowiącego załącznik do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

Wniosek Dziekana Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Załącznik nr 1 do Regulaminu staży artystycznych

Gdańsk, dnia 29.10.2024

Jego Magnificencja Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wniosek o utworzenie staży artystycznych

Dziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego zwraca się o włączenie do porządku najbliższego posiedzenia Senatu punktu dotyczącego utworzenia na Wydziale Wokalno-Aktorskim staży artystycznych o nazwie **staż artystyczny w zakresie wokalistyki: śpiew solowy**.

W załączeniu przesyłam informację o organizowanych stażach i inne wymagane dokumenty, stosownie do postanowień § 9 Regulaminu Staży Artystycznych Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.


DZIEKAN (2)
dr hab. Krzysztof Bobrzecki

.....
Dziekan Wydziału

Staż artystyczny – śpiew solowy

Celem realizacji stażu na Wydziale Wokalno-Aktorskim jest poszerzenie repertuaru i umiejętności wykonawczych / stażystki w zakresie literatury wokalne.

Staż prowadzony jest w systemie stacjonarnym i trwa cztery semestry. W każdym semestrze stażysta realizuje 15 h dydaktycznych z pedagogiem, pod którego opieką staż jest odbywany (dr hab. Marcin Ciszewski).

Efekty kształcenia zostaną zweryfikowane i ocenione po czwartym semestrze (w skali 1-25 pkt.) na podstawie wykonania recitalu wokálne. Ocena przeprowadzona zostanie przez powołaną przez dziekana komisję.

Kryteria oceny końcowej

Głównym kryterium oceny końcowej jest realizacja założeń stażu, a zwłaszcza poprawne warsztatowo zrealizowanie wykonywanych utworów, adekwatność użytych środków techniki wokalne do stylistyki, wysoki wyraz artystyczny i umiejętności interpretacyjne. Elementem oceny będzie również poziom wymagań utworów oraz umiejętność budowania recitalu.

Warunki rekrutacji

Rekrutacja przeprowadzana jest na podstawie oceny wykonania egzaminu na którego program składać się będą minimum 4 zróżnicowane stylistycznie utwory, w tym dwie arie operowe i dwie pieśni. Powołana przez dziekana komisja zastrzega sobie prawo wyboru utworów lub skrócenia prezentacji artystycznej. Egzamin oceniany jest w skali 1-25pkt. Uzyskanie min. 18 pkt jest warunkiem pozytywnego zakwalifikowania kandydata do odbycia stażu.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie wymaganych dokumentów i wniesienie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 150 zł.

Wymagania stawiane kandydatom

Kandydat musi dysponować dyplomem ukończenia studiów II stopnia w zakresie wokalistyki, w specjalności w której ubiega się o staż. Kandydat powinien przedstawić swój dorobek artystyczny w prezentowanej dziedzinie oraz zaświadczenie od lekarza foniatry lub otolaryngologa o braku przeciwwskazań do wysiłku głosowego.


DZIEKAN (2)
dr hab. Krzysztof Bobrzecki