

**Uchwała nr 84/2025
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 7 lipca 2025 roku****w sprawie nowelizacji planu studiów
na studiach stacjonarnych
na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 28 ust. 1 pkt. 14 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2025 roku dla nowego cyklu kształcenia.

Załączniki:

1. wniosek Dziekana,
2. plan studiów.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 30.06.2025 r.

WNIOSEK NA SENAT AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Szanowny Panie Rektorze,

Na podstawie obowiązujących przepisów wewnętrznych Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, wnioskuję o uchwalenie nowelizacji planów studiów na studiach I i II st. prowadzonych na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki.

Nowelizacja dotyczy dostosowania obowiązujących planów studiów do aktualnych standardów kształcenia, kierunkowych efektów uczenia się oraz potrzeb dydaktycznych wynikających z ewaluacji i konsultacji przeprowadzonych na poziomie wydziałowym.

Z wyrazami szacunku, A N (2)


dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska

dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I																		SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI						
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																									
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																									
1	Dyrygentura	W	Z	30	E	3	30	E	3	30	E	4	30	E	4	30	E	6	30	E	6	180	26		
2	Stadium and partitura	C	Z	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	E	2	90	12		
3	Praktyka orkiestrowa	C	Z			15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2		60	8		
4	Zespoły wokalne-praktyka dyrygaska	C	Z													10	Z	1	10	Z	1	20	2		
5	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1							60	4		
6	Instrumentozawstwo	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2		
7	Instrumentacja	C	G							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1							15	2		
8	Emisja głosu (przedmiot z zakresu Studium Pedagogicznego)	C	G	15	Z	1	15	Z	1													30	2		
9	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	Z	1				15	1		
10	Konsultacje pracy licencjackiej	C	I															7,5	Z	2		7,5	2		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																									
11	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2																30	2		
12	Historia muzyki XIX i XXI w.	W	Z			30	E	2														30	2		
13	Historia muzyki średnowiecza i renesansu	W	Z							30	E	2										30	2		
14	Historia muzyki baroku	W	Z									30	E	2								30	2		
15	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z											30	E	2						30	2		
16	Historia muzyki romantyzmu	W	Z													30	E	2				30	2		
17	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	90	6		
18	Analiza dzieła muzycznego	C	G			30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2		120	8		
19	Kształcenie słuchu	C	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	120	8		
20	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2							60	4		
21	Harmonia posttonalna	W	Z							30	Zo	2										30	2		
22	Harmonia praktyczna	C	G	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2		
23	Fortepian	C	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8		
24	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																									
25	Prawo autorskie	W	Z																	20	Z	1	20	1	
26	Przedmiot humanistyczny*	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																									
27	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8		
28	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0		
29	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	60	0		
SUMA						292,5	21	337,5	25	292,5	25	292,5	23	160	17	127,5	15	1532,5	126						
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																									
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																									
1	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z			30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	150	10			
2	Projekt artystyczny	C	Z			30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	150	10			
3	Chór	C	Z					60	Z	2	60	Z	2									120	4		
4	Kontrapunkt	C	Z					30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	
5	Krytyka i prelekcja	S	G											30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
6	Podstawy kompozycji	C	G											7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	15	2	
7	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z			15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1		60	4		
8	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	C	Z			15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1		60	4		
9	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z											30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4	
10	Techniki multimedialne	C	Z					30	Zo	2	30	Zo	2									60	4		
11	Improwizacja	C	G											30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
12	Wykład monograficzny	W	Z			7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	37,5	5	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																									
osobny załącznik																									
Studium Pedagogiczne**																									
1	Psychologia ogólna	W	Z					30	Zo	2												30	2		
2	Psychologia w edukacji	W	Z							30	Zo	2										30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z					15	Zo	1												15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z							15	Zo	1										15	1		
5	Pedagogika ogólna	W	Z											30	Zo	2						30	2		
6	Pedagogika w edukacji	W	Z													30	Zo	2				30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z											15	Zo	1						15	1		
8	Pedagogika muzyki	W	Z													15	Zo	1			15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z					30	Zo	2												30	2		
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z											30	Zo	2						30	2		
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z											30	Zo	2						30	2		
12	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	C	Z					15	Zo	1												15	1		
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z							15	Zo	1										15	1		
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	C	Z					30	Zo	2												30	2		
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z							30	Zo	2										30	2		
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokálně-instrumentalnych	C	Z											30	Zo	2						30	2		
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z													30	Zo	2				30	2		
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z											15	Zo	1						15	1		
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z					30	Zo	1												30	1		
21	Praktyki pedagogiczne	C	I					30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						0	0	0	0	195	11	165	10	150	9	105	6	615	36						
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																							1530	94	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowe, Z-zbiorowe																									
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia																									
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																									
Przedmioty humanistyczne do wyboru: Historia sztuki, Filozofia, Estetyka																									
Przedmioty ze Studium Pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.																									
* Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																									

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	forma prowadzenia zajęć	Rok I																								SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI											
				Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS									
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																														
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																														
1	Kompozycja	C	1	30	Zo	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	5	30	E	5	30	180	22						
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	C	G	15	Zo	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	90	12						
3	Instrumentoznawstwo	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	90	2						
4	Instrumentacja	W	G							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	30	4						
5	Kontrapunkt	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	120	8						
6	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	60	4						
7	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	C	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	60	4						
8	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z																			15	1							
9	Konsultacje pracy licencjackiej	C	1																			7,5	2	7,5	2					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																														
10	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2																	30	2						
11	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z				30	E	2														30	2						
12	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	E	2											30	2						
13	Historia muzyki baroku	W	Z									30	E	2									30	2						
14	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z											30	E	2							30	2						
15	Historia muzyki romantyzmu	W	Z													30	E	2					30	2						
16	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	90	6						
17	Analiza dzieła muzycznego	C	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	120	8						
18	Kształcenie słuchu	C	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	120	8						
19	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	60	4						
20	Harmonia posttonalna	W	Z							30	Zo	2											60	2						
21	Harmonia praktyczna	C	G	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	15	2						
22	Czytanie partytur	C	1	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	30	4						
23	Fortepian	C	1							15	E	3	15	E	3	15	E	3	15	E	3	15	30	6						
24	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	30	2						
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																														
25	Prawo autorskie	W	Z																				20	1						
26	"Przedmiot humanistyczny"	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	60	4						
PRZEDMIOTY OGÓLNE																														
27	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	120	8						
28	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	Z	0	30	60	0						
29	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	60	0						
SUMA						282,5		19		322,5		23		322,5		26		282,5		24		282,5	18	195	16	1617,5	128			
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																														
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																														
1	Krytyka i prelekcja	S	Z																				60	4						
2	Komputerowa edycja nut	C	Z							15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	30	2						
3	Techniki multimedialne	C	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	60	4						
4	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z													30	Z	2	30	Z	2	30	60	4						
5	Improwizacja	C	G													30	Zo	2	30	Zo	2	30	60	4						
6	Chór	C	Z							60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	120	4						
7	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	150	10						
8	Projekt artystyczny	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	150	10						
9	Dyrygowanie	C	G							15	Zo	2											15	2						
10	Literatura symboliczno-operowa	W	Z							15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	60	4						
11	Wykład monograficzny	W	Z				7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	37,5	5						
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																														
osobny załącznik																														
Studium Pedagogiczne**																														
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2											30	2						
2	Psychologia w edukacji	W	Z									30	Zo	2									30	2						
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1											15	1						
4	Psychologia muzyki	W	Z									15	Zo	1									15	1						
5	Pedagogika ogólna	W	Z												30	Zo	2						30	2						
6	Pedagogika w edukacji	W	Z													30	Zo	2					30	2						
7	Pedagogika twórczości	W	Z												15	Zo	1						15	1						
8	Pedagogika muzyki	W	Z														15	Zo	1				15	1						
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	Zo	2											30	2						
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z													30	Zo	2					30	2						
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z													30	Zo	2					30	2						
12	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	C	Z							15	Zo	1											15	1						
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z													15	Zo	1					15	1						
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	C	Z							30	Zo	2											30	2						
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z													30	Zo	2					30	2						
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	C	Z													30	Zo	2					30	2						
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z														30	Zo	2				30	2						
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z													15	Zo	1					15	1						
19	Emisja głosu	C	Z							15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	30	2						
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	Zo	1											30	1						
21	Praktyki pedagogiczne	C	1							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	120	4						
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						0																								

Lp.	Przedmiot	Podaj napięć	Opis przedmiotu	semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI		SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS					
				Forma	ECTS	Forma	ECTS	Forma	ECTS	Forma	ECTS	Forma	ECTS	Forma	ECTS					
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																				
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																				
1	Metodologia pisania pracy licencjackiej	C	Z							30	Z	2						30	2	
2	Seminarium licencjackie	S	G									15	Z	4				15	4	
3	Konwersatorium pracy licencjackiej	C	I									15	Z	9	15	Z	16	30	25	
4	Krytyka i predykcia	S	Z									30	Za	2	30	Za	2	60	4	
5	Harmonia tonalna	W	Z	30	Za	2	30	E	2									60	4	
6	Harmonia posttonalna	W	Z							30	Za	2						30	2	
7	Harmonia praktyczna	C	G	7.5	Za	1	7.5	Za	1									15	2	
8	Kontropunkt	C	G							30	Za	2	30	Za	2	30	Za	2	120	8
9	Analiza dzieła muzycznego	C	Z			30	Za	2	30	Za	2	30	Za	2	30	Za	2	120	8	
10	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z			15	Za	1	15	Za	1	15	Za	1	15	Za	1	60	4	
11	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	C	Z			15	Za	1	15	Za	1	15	Za	1	15	Za	1	60	4	
12	Emisja głosu (przedmiot z zakresu Studium Pedagogicznego)	C	Z	15	Z	1	15	Z	1									30	2	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																				
13	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2												30	2	
14	Historia muzyki XXI-XXI w.	W	Z			30	E	2										30	2	
15	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z					30	E	2								30	2	
16	Historia muzyki baroku	W	Z							30	E	2						30	2	
17	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z									30	E	2				30	2	
18	Historia muzyki romantyzmu	W	Z										30	E	2			30	2	
19	Literatura muzyczna	W	Z	15	Za	1	15	Za	1	15	Za	1	15	Za	1	15	Za	1	90	6
20	Kształcenie słuchu	C	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2				120	8
21	Instrumentarium	W	Z	15	Z	1	15	Z	1									30	2	
22	Instrumentacja	C	G							7.5	Za	1	7.5	Za	1				15	2
23	Czytanie partytur	C	I	15	E	2	15	E	2									30	4	
24	Fortepian	C	I					15	E	3	15	E	3					30	6	
25	Programy wydawnicze	C	G	15	Z	1	15	Z	1									30	2	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																				
27	Prawo autorskie	W	Z												20	Z	1	20	1	
28	Problemy humanistyczne*	W	Z							30	Za	2	30	Za	2				60	4
PRZEDMIOTY OGÓLNE																				
29	Kierunek obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Za	2	30	Za	2	30	Za	2	30	Za	2				120	8
30	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0										60	0
31	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	60	0
SUMA						232,5	15	292,5	19	307,5	23	262,5	23	180	20	140	24	1475	124	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																				
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																				
1	Dyrygowanie	C	G							15	Za	2							15	2
2	Podstawy kompozycji	C	G									15	Za	2					15	2
3	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z									30	Z	2	30	Z	2	60	4	
4	Ścieżka	C	Z					60	Z	2	60	Z	2						120	4
5	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z			30	Za	2	30	Za	2	30	Za	2	30	Za	2	150	10	
6	Projekt artystyczny	C	Za	1		30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	150	10	
7	Komputerowa edycja nut	C	Z			15	Z	1	15	Z	1							30	2	
8	Techniki multimedialne	C	Z					30	Za	2	30	Za	2					60	4	
9	Empowerment	C	G									30	Za	2	30	Za	2	60	4	
10	Instrumentacja symfoniczno-opera	W	Z			15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1	60	4	
11	Wykład monograficzny	W	Z			7.5	Z	1	7.5	Z	1	7.5	Z	1	7.5	Z	1	30	2	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																				
osobny załącznik																				
Studium Pedagogiczne**																				
1	Psychologia ogólna	W	Z					30	Za	2									30	2
2	Psychologia w edukacji	W	Z					15	Za	1	30	Za	2						30	2
3	Psychologia twórczości	W	Z									15	Za	1					15	1
4	Psychologia muzyki	W	Z									15	Za	1					15	1
5	Podagogia ogólna	W	Z									30	Za	2	30	Za	2	150	10	
6	Podagogia w edukacji	W	Z									15	Za	1	30	Za	2	30	2	
7	Podagogia twórczości	W	Z									15	Za	1				15	1	
8	Podagogia muzyki	W	Z									15	Za	1				15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z			30	Za	2										30	2	
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z									30	Za	2					30	2
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z									30	Za	2					30	2
12	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	C	Z			15	Za	1										15	1	
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z					15	Za	1								15	1	
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	C	Z			30	Za	2										30	2	
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z					30	Za	2								30	2	
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokalo-instrumentalnych	C	Z									30	Za	2				30	2	
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z									30	Za	2				30	2	
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z									15	Za	1				15	1	
19	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z			30	Za	1										30	1	
21	Praktyki pedagogiczne	C	I			30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						0	0	0	0	195	11	165	10	150	9	105	6	615	36	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																				
Sposób prowadzenia zajęć: I - indywidualnie, G - grupowe, Z - obrotowe																				
Rodzaj zajęć: W - wykład, S - seminarium, C - ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E - egzamin, Z - zaliczenie z oceną, Z - zaliczenie bez oceny																				
*Przedmiot humanistyczny do wyboru:																				
Historia sztuki																				
Filozofia																				
Estetyka																				
**Studium pedagogiczne: student otrzymuje aprobowaną ocenę pedagogiczną po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodologia przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																				



PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY, KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Dyrygentura
specjalność: dyrygentura symfoniczno-operowa

studia II stopnia (uzupełniające magisterskie)

obowiązujące od roku akademickiego 2021/2022 z późniejszymi zmianami (zmiany z 28.06.2022, 30.06.2023, 28.04.2025 oraz 07.07.2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																		
1	Dyrygentura	W	I	30	E	5	30	E	6	30	E	6	30	E	8	120	25	
2	Studium nad partyturą XX w.	C	I	15	Zo	2	15	E	2							30	4	
3	Partytura współczesna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2	
4	Praktyka orkiestrowa	C	Z	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2				45	6	
5	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2				60	4	
6	Zespół wokalny do praktyk dyrygenckich	C	Z							30	Z	2				30	2	
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I										7,5	Z	6	7,5	6	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																		
8	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
9	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
10	Style muzyczne	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
11	Kształcenie słuchu barwowego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
12	Aranżacja	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
13	Fortepian z nauką akompaniamentu	C	G	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
14	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
15	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1				15	1	
16	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoreprezentacja	C	G	15	Zo	2	15	Zo	2							30	4	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
17	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
18	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	40	0	
SUMA						295		25	325		28	160	15	77,5	16	857,5	84	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																		
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																		
1	Projekt artystyczny - operowy	C	Z							30	Z	2	30	Z	2	60	4	
2	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	
3	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z							30	Zo	3				30	3	
4	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	E	4	60	7	
5	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	C	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
6	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	2	30	E	2							60	4	
7	Kontrapunkt - fuga	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
8	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2	
9	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2										30	2	
10	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
11	Zarządzanie w instytucjach kultury	S	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2	
12	Kognitywistyka muzyki	W	Z							30	Z	2				30	2	
13	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																		
osobny załącznik																		
Studium Pedagogiczne**																		
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2										30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2							30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1										15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1							15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2				30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	Zo	2	30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1				15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1	15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2										30	2	
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z							30	Zo	2				30	2	
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z										30	Zo	2	30	2	
12	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	C	Z	15	Zo	1										15	1	
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z				15	Zo	1							15	1	
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	C	Z	30	Zo	2										30	2	
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z				30	Zo	2							30	2	
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	C	Z							30	Zo	2				30	2	
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z				30	Zo	2							30	2	
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z							15	Zo	1				15	1	
19	Emisja głosu	C	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2	
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	Zo	1										30	1	
21	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						195		11	165		10	150	9	105	6	615	36	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
**Przedmiot humanistyczny do wyboru:																		
Historia sztuki																		
Filozofia																		
Estetyka																		

Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.
** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV						
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																			
1	Kompozycja	C	I	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	E	8	120	26		
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	C	G	15	E	3	15	E	3	15	E	3	15	E	3	60	12		
3	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Za	3							30	3		
4	Aranżacja	C	Z	30	Za	2	30	Za	2							60	4		
5	Kontrapunkt - fuga	W	G	30	Za	2	30	Za	2							60	4		
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I										7,5	Z	6	7,5	6		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																			
7	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Za	2	30	Za	2							60	4		
8	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	C	Z	30	Za	2	30	Za	2							60	4		
9	Style muzyczne	S	Z							30	Za	2	30	Za	2	60	4		
10	Partytura współczesna	C	Z	15	Za	1	15	Za	1							30	2		
11	Kognitywistyka muzyki	S	Z							30	Z	2				30	2		
12	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	C	Z							30	Za	2	30	Za	2	60	4		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
13	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Za	2	30	Za	2							60	4		
14	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1				15	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
15	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Za	2	30	Za	2							60	4		
16	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	40	0		
SUMA						250		22	280		25	160		16	122,5		21	812,5	84
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																			
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																			
1	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Za	3	30	E	4	60	7		
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3							60	6		
3	Seminarium muzyki dawnej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2		
4	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Za	2										30	2		
5	Kultura muzyczne świata	S	Z							30	Za	2	30	Za	2	60	4		
6	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Za	2	30	Za	2				60	4		
7	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z	30	Za	2	30	Za	2	30	Za	2	30	Za	2	120	8		
8	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2		
9	Kognitywistyka muzyki	W	Z	30	Z	2										30	2		
9	Wykłady monograficzne	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4		
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																			
osobny załącznik																			
Studium Pedagogiczne**																			
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Za	2										30	2		
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Za	2							30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Za	1										15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Za	1							15	1		
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Za	2				30	2		
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	Za	2	30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Za	1				15	1		
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	Za	1	15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Za	2										30	2		
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z							30	Za	2				30	2		
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z									30	Za	2	30	2			
12	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	C	Z	15	Za	1										15	1		
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z				15	Za	1							15	1		
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	C	Z	30	Za	2										30	2		
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z				30	Za	2							30	2		
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokalo-instrumentalnych	C	Z				30	Za	2							30	2		
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z				30	Za	2							30	2		
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z							15	Za	1				15	1		
19	Eniija głosu	C	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2		
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	Za	1										30	1		
21	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4		
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						195		11	165		10	150		9	105		6	615	36
SUMA WSKAZANYCH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																	480	37	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																			
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																			
*Przedmiot humanistyczny do wyboru:																			
Historia sztuki																			
Filozofia																			
Estetyka																			
**Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego.																			
** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																			

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Spisach prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																		
1	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3							60	6	
3	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	E	4	60	7	
4	Kognitywistyka muzyki	W	Z							30	Z	2				30	2	
5	Metodologia pracy badawczej	S	Z	30	Zo	4										30	4	
6	Seminarium magisterskie	S	G				7,5	Z	2							7,5	2	
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							15	Z	10	15	Z	15	30	25	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																		
8	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
9	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Zo	3							30	3	
10	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
11	Style muzyczne	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
12	Partytura współczesna	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2	
13	Kontrapunkt - fuga	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
14	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
15	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	S	Z							15	Z	1				15	1	
16	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	C	G	15	Zo	2	15	Zo	2							30	4	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
17	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
18	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	40	0	
SUMA				250	20	257,5	21	160	20	115	23	782,5	84					
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																		
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																		
1	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2										30	2	
2	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
3	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2	
4	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2	
5	Aranżacja	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
6	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	
7	Interpretacja dzieł operowych	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
8	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																		
osobny załącznik																		
Studium Pedagogiczne**																		
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2										30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2							30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1										15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1							15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2				30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	Zo	2	30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1				15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	Zo	1	15	1		
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2										30	2	
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z							30	Zo	2				30	2	
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z									30	Zo	2	30	2		
12	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	C	Z	15	Zo	1										15	1	
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z				15	Zo	1							15	1	
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych	C	Z	30	Zo	2										30	2	
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z				30	Zo	2							30	2	
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	C	Z							30	Zo	2				30	2	
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z				30	Zo	2							30	2	
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z							15	Zo	1				15	1	
19	Emisja głosu	C	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2	
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	Zo	1				30	Z	1	30	Z	1	30	1	
21	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				195	11	165	10	150	9	105	6	615	36					
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez ocen																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																		
Historia sztuki																		
Filozofia																		
Estetyka																		
**Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																		

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV						
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																			
1	Krytyka muzyczna	S	Z	30	Zo	3	30	Zo	3							60	6		
2	Gatunki dziesiętnikarskie	S	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2		
3	Warsztat kreatywnego pisania	C	Z	30	Zo	3	30	Zo	3							60	6		
4	Publicystyka muzyczna i storytelling	C	Z							30	Zo	3	30	Zo	3	60	6		
5	Seminarium prelekcji muzycznej	S	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
6	Znaczenia muzyczne	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							15	Z	8	15	Z	12	30	20		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																			
8	Marka artysty: rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej	S*	Z							30	Z	2	30	Z	2	60	4		
9	Produkcja wydarzeń artystycznych	W	Z							30	Z	2	30	Z	2	60	4		
10	Komunikacja marketingowa w kulturze	S	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
11	Nowe media	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
12	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2		
13	Praktyki zawodowe w instytucjach kultury	C	I	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
14	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
15	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	C	G	15	Zo	2	15	Zo	2							30	4		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
16	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
17	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	40	0		
SUMA						295		22	295		22	175		19	145		21	910	84
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																			
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																			
1	Interpretacja muzyki dawnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
2	Klasycyzm i romantyzm w tradycji wykonawczej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
3	Teatr operowy: historia i współczesność	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
4	Kognitywistyka muzyki	W	Z							30	Z	2	30	Z	2	60	4		
5	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2		
6	Wykonawstwo muzyki nowej	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
7	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
8	Gatunki muzyki popularnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4		
9	Sztuka w społecznej przestrzeni regionu	W	G							30	Z	2	30	Z	2	60	4		
10	Programy grantowe	S	Z	30	Z	2	30	Z	2							60	4		
11	Warsztat pracy przed kamerą	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		
12	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4		
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																			
osobny załącznik																			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																			
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																			
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																			
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																			
Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego. ** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																			