

**Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku**

**Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**

**Rok akademicki 2021/22**

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

.....taniec jazzowy.....

**Kierunek (właściwe podkreślić):**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Jazz i muzyka estradowa

**Studia (właściwe podkreślić):**

licencjackie, magisterskie

**Imię i nazwisko prowadzącego**.....Anna Elżbieta Krause.....

**Założenia, cele oraz charakterystyka przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest nauka podstawowych kroków tanecznych, figur i terminów zgodnym ze stylem tańca jazzowego, a także poznanie najbardziej charakterystycznych dla niego odmian, jak Broadway jazz, lyrical jazz i modern jazz.

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Wymagane od studenta jest systematyczna i czynna praca na zajęciach: wykonywanie kroków, figur i kombinacji, zapamiętywanie ich, a także znajomość podstawowych terminów i nazw ćwiczeń charakteryzujących styl tańca jazzowego. Student posiada brak przeciwwskazań lekarskich do brania udziału w zajęciach ruchowych.

**Zalecane fakultatywne komponenty przedmiotu:**

Udział w przedstawieniach kół studenckich, w których studenci tańczą w stylu tańca, udział w musicalach, przynależność do grup tanecznych spoza uczelni.

**Bibliografia podstawowa:**

1. A. Bernard, D. Wessel-Therhorn, „Taniec jazzowy”, ISKRY, Warszawa 2000
2. J.E. Berendt, „Wszystko o jazzie”, PWM 1991

**Bibliografia uzupełniająca:**

- I. Turska „Spotkanie ze sztuką tańca”, PWM 2000
- II. J.Green Haas „Anatomia w tańcu”, Muza SA, 2011

**Efekty kształcenia – wiedza:**

-student zna i rozpoznaje styl tańca jazzowego,

- potrafi rozpoznać odmiany tańca, jak Broadway jazz, lyrical jazz, modern jazz
- zna historię powstania stylu tańca,
- zna nazwiska najbardziej znaczących postaci, twórców i choreografów tworzących w stylu tańca jazzowego

**Efekty kształcenia – umiejętności:**

- potrafi tańczyć w stylu tańca jazzowego, jak również w jego odmianach, tj. Broadway jazz, lyrical jazz, modern jazz
- zna pojęcia charakterystyczne dla lekcji tańca jazzowego i potrafi je wykonać ruchowo,
- potrafi zatańczyć choreografię w stylu tego tańca

**Efekty kształcenia - kompetencje społeczne:**

- student potrafi tańczyć w stylu tańca jazzowego w różnych projektach po skończeniu tego przedmiotu
- potrafi dostosować swój ruch do muzyki jazzowej.
- zna podstawową literaturę z najśłynniejszych musicali

**Semestr:**.....1..... **wymiar godzin:**.....15..... **ilość pkt. ECTS:**.....1.....

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** wykład, ćwiczenia, seminarium

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

Lekcja tańca jazzowego obejmująca: ćwiczenia na środku sali, ćwiczenia na podłodze, ćwiczenia przy drążku, izolacje, ćwiczenia po przekątnej sali, krótkie choreografie taneczne w odmianie Broadway jazz.

Student po skończeniu kursu potrafi wykonać choreografię w stylu tańca, zna terminologię taneczną charakterystyczną dla stylu tańca.

**Metody dydaktyczne:**

- praktyczna: samodzielne ćwiczenie i wykonywanie danych kroków, figur i choreografii tanecznych,
- werbalna: wykład dotyczący historii tańca i najważniejszych twórców tego stylu
- oglądowa: pokaz kroków i figur tanecznych

-aktywizująca: samodzielna praca studentów mająca na celu sprawdzenie poziomu nabytej wiedzy i umiejętności jej wykorzystania

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

Podstawą do oceny studentów jest wykazanie się widzą praktyczną z zakresu podanych ćwiczeń, kroków i fragmentów choreografii. Do oceny wlicza się : znajomość ćwiczeń lekcji tańca jazzowego, terminologię w niej zawartą, czytelny i prawidłowy pokaz wykonywanych ćwiczeń, zaangażowanie studenta podczas zajęć, frekwencja.

**Semestr:.....2..... wymiar godzin.....15..... ilość pkt. ECTS.....1.....**

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** wykład, ćwiczenia, seminarium

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

Lekcja tańca jazzowego obejmująca: ćwiczenia na środku sali, ćwiczenia na podłodze, ćwiczenia przy drążku, izolacje, ćwiczenia po przekątnej sali, krótkie choreografie w taneczne w stylu modern jazz i lyrical jazz.

Student po skończeniu kursu potrafi stworzyć choreografię w stylu tańca i jej odmianie, odpowiednią dla danej grupy wiekowej. Zna terminologię taneczną charakterystyczną dla stylu tańca.

**Metody dydaktyczne:**

- praktyczna: samodzielne ćwiczenie i wykonywanie danych kroków, figur i choreografii tanecznych,

-werbalna: wykład dotyczący historii tańca i najważniejszych twórców tego stylu

-oglądowa: pokaz kroków i figur tanecznych

-aktywizująca: samodzielna praca studentów mająca na celu sprawdzenie poziomu nabytej wiedzy i umiejętności jej wykorzystania

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

Podstawą do oceny studentów jest wykazanie się widzą praktyczną z zakresu podanych ćwiczeń, kroków i fragmentów choreografii. Do oceny wlicza się : znajomość ćwiczeń lekcji tańca jazzowego, terminologię w niej zawartą, czytelny i prawidłowy pokaz wykonywanych ćwiczeń, zaangażowanie studenta podczas zajęć, frekwencja.