

Zarządzenie nr 57/2025**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 15 lipca 2025 roku****w sprawie wprowadzenia zmian w treści zarządzenia nr 35/2025****Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 13 maja 2025 roku**

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zarządzam, co następuje:

§1

Zmienia się limity przyjęć na poszczególne kierunki studiów w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok akademicki 2025/2026 określone w załączniku do zarządzenia nr 35/2025 Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 13 maja 2025 roku:

- 1) Limit przyjęć na studia I stopnia na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki na kierunku kompozycja i teoria muzyki na specjalności teoria muzyki wynosi: 4 os.,
- 2) Limit przyjęć na studia I stopnia na Wydziale Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki na kierunku kompozycja i teoria muzyki na specjalności kompozycja wynosi: 3 os.,
- 3) Limit przyjęć na studia II stopnia na Wydziale Dyrygentury Kompozycji i Teorii Muzyki na kierunku kompozycja i teoria muzyki na specjalności teoria muzyki wynosi: 2 os.,
- 4) Limit przyjęć na studia II stopnia na Wydziale Dyrygentury Kompozycji i Teorii Muzyki na kierunku kompozycja i teoria muzyki na specjalności kompozycja wynosi: 1 os.,
- 5) Limit przyjęć na studia II stopnia na Wydziale Dyrygentury Kompozycji i Teorii Muzyki na kierunku dyrygentura wynosi: 1 os.,
- 6) Limit przyjęć na studia II stopnia na Wydziale Dyrygentury Kompozycji i Teorii Muzyki na kierunku muzyka i media na specjalności muzyka w komunikacji medialnej wynosi: 8 os.,
- 7) Limit przyjęć na studia I i II stopnia na Wydziale Instrumentalnym na kierunku instrumentalistyka na wynosi: 128 os.,
- 8) Limit przyjęć na studia II stopnia na Wydziale Instrumentalnym na kierunku kameralistyka wynosi: 5 os.,
- 9) Limit przyjęć na studia I i II stopnia na Wydziale Wokalno-Aktorskim na kierunku wokalistyka, specjalność śpiew solowy wynosi: 29 os.,
- 10) Limit przyjęć na studia I i II stopnia na Wydziale Wokalno-Aktorskim na kierunku wokalistyka, specjalność musical wynosi: 15 os.,

- 11) Limit przyjęć na studia I stopnia na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na kierunku jazz i muzyka estradowa wynosi: 20 os.

§2

1. Pozostałe zapisy zarządzenia nr 35/2025 Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 13 maja 2025 roku pozostają bez zmian.
2. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik:
Tabela limitów przyjęć.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Załącznik nr 1 do Zarządzenia 57/2025 Rektora
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wprowadza się następujące limity przyjęć na poszczególne kierunki studiów w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w roku akademickim 2025/2026:

WYDZIAŁ	KIERUNEK	SPECJALNOŚĆ	LIMITY
WYDZIAŁ I Studia I st.	DYRYGENTURA	Dyrygentura symfoniczno-operowa	2
	KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI	Kompozycja	3
		Teoria muzyki	4
WYDZIAŁ I Studia II st.	DYRYGENTURA	Dyrygentura symfoniczno-operowa	1
	KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI	Kompozycja	1
		Teoria muzyki	2
	MUZYKA I MEDIA	Muzyka w komunikacji medialnej	8
WYDZIAŁ II Studia I i II st.	INSTRUMENTALISTYKA	Gra na instrumencie	128
WYDZIAŁ II Studia II st.	KAMERALISTYKA	Gra w zespole kameralnym	5
WYDZIAŁ III Studia I i II st.	WOKALISTYKA	Śpiew solowy	29
		Musical	15
WYDZIAŁ IV Studia I st.	EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ	Dyrygentura chóralna	20
		Edukacja muzyczna z elementami języka angielskiego	
		Rytmika	
		Muzyka kościelna	
	JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA	Instrumentalistyka jazzowa	20
		Kompozycja i aranżacja	
Wokalistyka jazzowa			
WYDZIAŁ IV Studia II st.	EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ	Dyrygentura chóralna	20
		Edukacja muzyczna z elementami arteterapii	
		Rytmika	
		Muzyka kościelna	
	JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA	Instrumentalistyka jazzowa	16
		Kompozycja i aranżacja	
		Wokalistyka jazzowa	

razem: 274