



aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

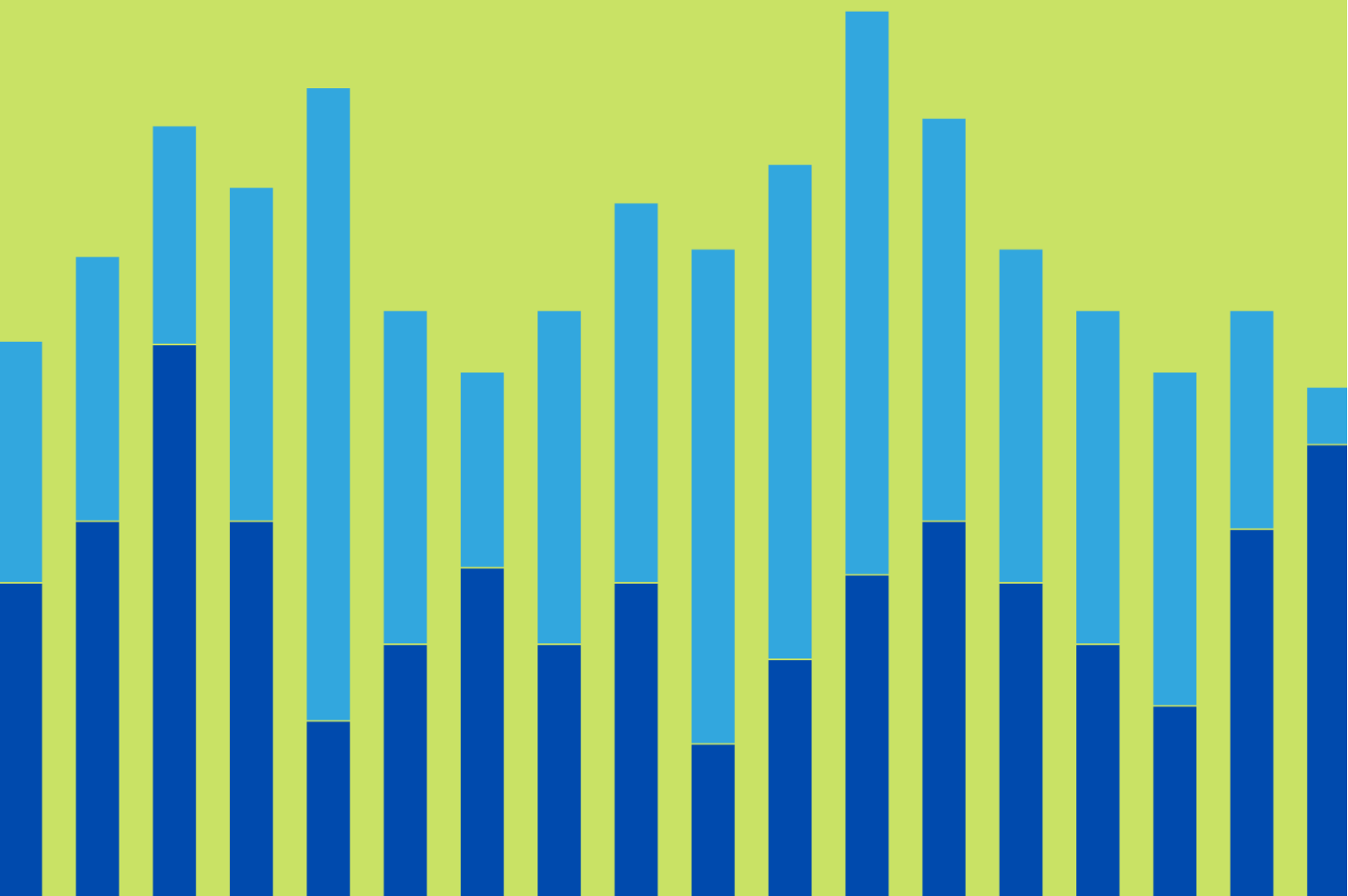
VI OKKNEM/International Conference on Music Education

**Krajowa i Międzynarodowa Działalność Studentów Edukacji Muzycznej.
Jubileusz 15-lecia Koła Naukowego Edukacji Muzycznej (KNEM)**

**National and International Activity of Music Education Students.
15th Anniversary of Music Education Student Association**

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk

7 grudnia 2021 / 7th December 2021 (online)
9.30 a.m. – 8.00 p.m. (CET)



Program / Programme

Logo dźwiękowe 19th konferencji EAS / Sound logo from 19th EAS Conference

Kompozytor / Composer: **Kamil Cieślik**

9.30–9.45

Muzyczna pobudka / Musical warm-up

Wykonawcy / Performers:

lic. Kaja Murawska, lic. Weronika Jankowska, lic. Monika Pawłowska,

mgr Paweł Stawiński

Przygotowanie / Supervision: **dr Teresa Pabjańczyk**

10.00

Rozpoczęcie konferencji / Opening ceremony

Powitanie / Welcome

Prorektor ds. organizacji i nauki / Vice-rector for Organization, Education and Academic affairs: **prof. dr hab. Marek Roślowski**

Prorektor ds. studenckich i promocji aMuz / Vice-rector for Students affairs and Institutional Development: **dr hab. Paweł Kukliński**

Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu / Dean of the Choral Conducting, Church Music, Artistic Education, Rhythmics and Jazz Faculty: **dr Michał Kierzkowski**

Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej / Head of the Music Education Department: **prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**

Przewodnicząca komitetu programowego i organizacyjnego konferencji / Head of the Programme and Organization Committee: **dr Gabriela Konkol**

Astor Piazzolla – *Oblivion*

Urszula Hazuka – harfa / harp

Paweł Wiśniewski – bandoneon

SESJA I / SESSION I

Moderator / Chair: dr Gabriela Konkol

10.30–11.00

Dr Sabina Vidulin, Assoc. Prof., Marta Šarec BA

Academy of Music in Pula, Croatia

International Students' Collaboration from the Music Pedagogy Students' Forum Perspectives

11.00–11.30

Dr Branka Rotar Pance, Assoc. Prof., Eva Širca Likar BA

University of Ljubljana, Academy of Music, Slovenia

The International EAS Student Forum: Exchange of Ideas and Praxis in Music Education

11.30–12.00

dr hab. Benedykt Ody, prof. uczelni

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Uczelniane organizacje studenckie jako przestrzeń rozwoju i działalności studentów kierunków *artystycznych*

12.00–12.20

dr Gabriela Konkol (opiekun KNEM), zarząd KNEM: Natalia Bożewicz, Maria Miszewska, lic. Weronika Jankowska, mgr Dawid Babiżewski

15-Year Activity of the Student Association of Music Education (KNEM)

12.20–12.45

Matea Dujmović MA (Croatia), Nadica Spasojević MA (Serbia)

ERASMUS+ Students and the Cooperation with KNEM

Reflections: İpek Dedeoğlu, Kemal Talha Tuzcu, Marmara University, Istanbul (Turkey)

12.45–13.00

Przerwa kawowa / Coffee break

(I Koncert w wykonaniu dzieci / 1st Concert performed by children;

przygotowanie / supervision: Paweł Stawiński MA)

SESJA II / SESSION II

Moderator / Chair: prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska

13.00–13.30

dr hab. Anna Kalarus

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Pedeutologiczny aspekt koncertów edukacyjnych dla dzieci

lic. Maksymilian Żelazny (AMKP)

Reflections on EAS Student Forum in Malmö

13.30–14.00

dr hab. Ewelina Boesche-Kopczyńska

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Bydgoskie Poranki Muzyczne dla dzieci z rodzicami z perspektywy

25 lat działalności artystycznej

14.00–14.20

mgr Katarzyna Tamulis

Gdańska Szkoła Podstawowa „Lingwista” im. Hymnu Narodowego,

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Audycje szkolne jako projekt umuzykalniający i rozwijający zainteresowania uczniów

14.20–14.45

mgr Katarzyna Kierzkowska

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Młodzi artyści i naukowcy na wyższych uczelniach w Polsce. 10 lat współpracy

KNEM z Polską Akademią Dzieci

14.45–15.45

Przerwa obiadowa / Lunch break

(Koncert "Magia Świąt" / Concert "Magia Świąt")

wprowadzenie / introduction: Agata Martenka, Paweł Kloska

kolędy w wykonaniu dzieci / carols performed by children

przygotowanie / supervision: Michał Olejnik)

SESJA III / SESSION III

Moderator / Chair: dr Gabriela Konkol

15.45–16.10

mgr Dorota Siemiątkowska

Sopocka Autonomiczna Szkoła Podstawowa

Bilingual Music Education – Teaching Songs to Young Learners at Primary Schools

16.10–16.35

mgr Emilia Sulkowska

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Króla Kazimierza Jagiellończyka,

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Musical Stage Performances as the Example of Cooperation Between KNEM and the Music and Drama Club at Primary School nr 4 in Gdańsk

16.35–17.00

mgr Agnieszka Waśniewska

Uniwersytet Gdański, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Teaching Music and Polish Language in Primary School in the Light of Distance Learning. Work Methods for Teachers and Educators

17.00–17.15

Kaja Duda (aMuz w Gdańsku), Kinga Kordeczka (UMFC), Joanna Zając (AMKP)

Online Music Lessons during Global Pandemic. Research on Teachers and Students in Poland

17.15–17.30

Przerwa kawowa / Coffee break

(II Koncert w wykonaniu dzieci / 2nd Concert performed by children;
przygotowanie / supervision: Paweł Stawiński MA)

SESJA IV / SESSION IV

Moderator / Chair: dr hab. Monika Karwaszewska

17.30–18.00

dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. uczelni

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Działalność organizacji społecznych w czasach atomizacji kultury

18.00–18.30

mgr Eliza Ludkiewicz

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Aktywność w kołach naukowych z perspektywy psychospołecznej

18.30–18.45

mgr Justyna Pobłocka

Szkoła Podstawowa im. Franciszka Tredera w Borzestowie

Koncerty Studenti-uczniom, jako przykład współpracy KNEM ze szkołami ogólnokształcącymi województwa pomorskiego

18.45–19.00

mgr Dominika Domańska

Przedszkole i Szkoła Podstawowa Towarzystwa Edukacyjnego Vizja w Gdańsku

Activity in KNEM as a Source of my Scientific and Artistic Experience

19.00

Zakończenie konferencji / Closing ceremony

Koncert w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej w Gdańsku /

Concert performed by the students of the Academy of Music in Gdańsk (online)