

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Zarządzenie nr 23/2016**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 28 września 2016 roku**

**w sprawie powołania**  
**Kierownika Katedry Pedagogiki Muzyki**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 20 ust. 1 i 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

**§1**

Z dniem 1 października 2016 roku powołuję Panią ad. dr hab. Aleksandrę Grucza-Rogalską na stanowisko Kierownika Katedry Pedagogiki Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020.

**§ 2**

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2016 roku.

Załączniki:

Uchwała nr 46/2016 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 26 września 2016 r.

REKTOR  
*Maciej Sobczak*  
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Uchwała nr 46/2016  
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
z dnia 26 września 2016 roku**

**w sprawie zatwierdzenia przez Senat kandydata  
na Kierownika Katedry Pedagogiki Muzyki  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 20 ust. 1 i 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

**§1**

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza kandydaturę dr hab. Aleksandry Gucza-Rogalskiej na stanowisko Kierownika Katedry Pedagogiki Muzyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020, przedstawioną we wniosku Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku i zaopiniowaną przez Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.

**§2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR  
*Maciej Sobczak*  
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak



Nr 186/IV/2016

Gdańsk, dnia 20 września 2016 r.

**JM Rektor**  
**prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak**  
**Przewodniczący Senatu**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki**  
**w Gdańsku**

Zwracam się z wnioskiem o zatwierdzenie przez Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku kandydata do objęcia funkcji **Kierownika Katedry Pedagogiki Muzyki – pani ad. dr hab. Aleksandry Grucza-Rogalskiej**, zgodnie z podjętą uchwałą Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu z dnia 19.09.2016 r.

*Z poważaniem,*

**DZIEKAN**  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu  
  
*ad. dr Michał Kierzkowski*

Załączniki:

- Uchwała RW do punktu 7. porządku obrad nr 1-2016/2017 z dnia 19.09.2016 r. w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych,
- Protokół Komisji Skrutacyjnej z dnia 19.09.2016 r. z głosowania tajnego w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych.

## UCHWAŁA

*do punktu 7. porządku obrad nr 1-2016/2017*

**Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu z dnia 19 września 2016 r.**

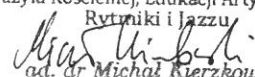
**w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:  
dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji**

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu 19 września 2016 r. na posiedzeniu nr 1-2016/2017 w głosowaniu tajnym podjęła prawomocną uchwałę do punktu 7. porządku obrad o **powołaniu następującej obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:**

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak**
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu - **prof. zw. dr hab. Anna Fiebig**
5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej - **dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM**
6. Pracownia Organów - **prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski**
7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki - **ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**
8. Pracownia Psychologii Muzyki - **ad. dr Michał Kierzkowski**
9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej - **ad. dr hab. Beata Wróblewska**
10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej - **ad. dr hab. Marzena Kamińska**
11. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej - **prof. zw. dr hab. Leszek Kulakowski**
12. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej - **ad. dr hab. Maciej Grzywacz**
13. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej - **ad. dr Małgorzata Kuchtyk**
14. Kierownik Sekcji Fortepianu - **st. wykł. Piotr Ejsmont**
15. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych - **st. wykł. dr Gabriela Konkol**

### UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 26) uprawnionych do głosowania członków Rady. Oddano **22** głosów ważnych: **22** i **21** (w jednym z głosowań) – za poszczególnymi wnioskami; **0** głosów przeciwnych lub wstrzymujących się. Quorum głosujących w momencie głosowania zostało zachowane.

**DZIEKAN**  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu  
  
ad. dr Michał Kierzkowski

## PROTOKÓŁ KOMISJI SKRUTACYJNEJ

z głosowania tajnego dot. uchwały do punktu 7. porządku obrad posiedzenia nr 1-2016/2017  
z dnia 19. września 2016 r.

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

### KOMISJA w składzie:

Przewodniczący: *St. wykl. Piotr Ejsmont*

Członkowie:

*St. wykl. dr Gabriele Konkol*

*st. wykl. Paweł Ostrowski*

**WYDZIAŁ**  
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,  
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
(3) **AKADEMII MUZYCZNEJ**  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

W Radzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki  
i Jazzu na dzień **19. września 2016 roku**

- osób uprawnionych do głosowania było: **26**

- osób obecnych na posiedzeniu było: **22**

### WYNIKI GŁOSOWANIA

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu-prof. zw. dr hab. Anna Fiebig
5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej-dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM
6. Pracownia Organów-prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski
7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki-ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska
8. Pracownia Psychologii Muzyki-ad. dr Michał Kierzkowski
9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej  
-ad. dr hab. Beata Wróblewska
10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej  
-ad. dr hab. Marzena Kamińska
11. Kierownik Zakładu Dydaktyki Rytmiki-ad. dr hab. Marzena Kamińska
12. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej-prof. zw. dr hab. Leszek Kulakowski
13. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej-ad. dr hab. Maciej Grzywacz
14. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej-ad. dr Małgorzata Kuchtyk
15. Kierownik Sekcji Fortepianu-st. wykl. Piotr Ejsmont
16. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych-st. wykl. dr Gabriela Konkol

| TAK | NIE | W/S |
|-----|-----|-----|
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 21  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| —   | —   | —   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |
| 22  | 0   | 0   |

## KONKLUZJA GŁOSOWANIA

Niniejszym Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu podjęła pozytywną uchwałę w sprawie ~~wspomni~~ powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych: dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji.

Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej

*Piotr Ejsa*

Członkowie Komisji

*Olga*  
*Paweł Witulski*