aMuz | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Zarządzenie nr 73/2024
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 21 sierpnia 2024 roku

w sprawie wprowadzenia
Standardów ochrony małoletnich przed krzywdzeniem obowiązujących w Domu Muzyka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* w związku z art. 22 b ust. 1 i 22 c ustawy z dnia 13 maja 2016 roku *o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym,* zarządzam, co następuje:

§1

Wprowadza się *Standardy ochrony małoletnich przed krzywdzeniem obowiązujące w Domu Muzyka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, stanowiące załącznik do niniejszego zarządzenia.

§2

Zobowiązuje się wszystkich pracowników Domu Muzyka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz osoby, z którymi Dom Muzyka łączy stosunek cywilnoprawny, które mogą mieć kontakt z osobami małoletnimi w związku z wykonywaniem zadań na rzecz tego podmiotu do:

1) zapoznania się ze *Standardami ochrony małoletnich przed krzywdzeniem obowiązującymi w Domu Muzyka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku* i przestrzegania zapisów przedmiotowego dokumentu,
2) informowania Dyrektora Domu Muzyka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku o wszystkich wydarzeniach i inicjatywach związanych z działalnością Domu Muzyka, w których udział mogą wziąć małoletni z co najmniej z 14-dniowym wyprzedzeniem.

§3

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 15 sierpnia 2024 roku.

Załącznik:
Standardy ochrony małoletnich przed krzywdzeniem obowiązujące w Domu Muzyka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Załącznik do Zarządzenia Rektora 73/2024 z dnia 21 sierpnia 2024 r.

STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH PRZED KRZYWDZENIEM OBOWIĄZUJĄCE W DOMU MUZYKA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Każdy pracownik Domu Muzyka w Gdańsku traktuje małoletniego z szacunkiem oraz uwzględnia jego potrzeby.
Niedopuszczalne jest stosowanie przez kogokolwiek przemocy wobec małoletniego w jakiejkolwiek formie. Pracownicy Domu Muzyka w Gdańsku realizując cele opisane w treści niniejszego dokumentu, działają w ramach obowiązującego prawa, przepisów wewnętrznych instytucji oraz swoich kompetencji.

§1

Ilekroć w niniejszym dokumencie mowa o:

1. Obiektach turystycznych – należy przez to rozumieć obiekty hotelarskie oraz inne obiekty, w których są świadczone usługi hotelarskie określone w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku *o usługach hotelarskich oraz usługach pilotów wycieczek i przewodników turystycznych,*
2. Standardach – należ przez to rozumieć niniejsze Standardy ochrony małoletnich przed krzywdzeniem obowiązujące w Domu Muzyka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
3. Pracownikach – należy przez to rozumieć wszystkich pracowników Domu Muzyka w Gdańsku, a także osoby współpracujące z Domem Muzyka w Gdańsku na podstawie umowy cywilnoprawnej, B2B, praktykantów i wolontariuszy oraz inne osoby mające kontakt z małoletnimi poprzez zaangażowanie w działalności Domu Muzyka w Gdańsku,
4. Hotelu – należy przez to rozumieć Dom Muzyka w Gdańsku,
5. Dyrektorze – należy przez to rozumieć Dyrektora Domu Muzyka w Gdańsku,
6. Małoletnim – należy przez to rozumieć każdą osobę do ukończenia 18 roku życia,
7. Opiekunie – należy przez to rozumieć osobę uprawnioną do reprezentacji małoletniego, w szczególności jego rodzica lub opiekuna prawnego,
8. Krzywdzeniu małoletniego – należy przez to rozumieć popełnienie czynu zabronionego lub czynu karalnego na szkodę małoletniego przez jakąkolwiek osobę, w tym pracownika Domu Muzyka w Gdańsku, w tym jego zaniedbywanie.

§2

1. Wszyscy pracownicy Domu Muzyka w Gdańsku zobowiązani są do zapoznania się z niniejszym dokumentem oraz do potwierdzenia tego faktu stosownym oświadczeniem.
2. Pracownicy Domu Muzyka posiadają wiedzę i w ramach wykonywanych obowiązków zwracają uwagę na czynniki ryzyka i symptomy krzywdzenia małoletnich.
3. Niedopuszczalne jest stosowanie przez pracowników Domu Muzyka w Gdańsku i inne osoby dorosłe przemocy wobec małoletniego w jakiejkolwiek postaci.
4. Pracownicy Domu Muzyka w Gdańsku obowiązani są do utrzymywania profesjonalnych relacji z małoletnimi, mając na względzie ich bezpieczeństwo oraz poczucie komfortu, podejmując działania wobec dzieci adekwatnie do danej sytuacji.
5. W kontakcie pracowników Domu Muzyka w Gdańsku z małoletnim zabrania się:
   a) naruszania w jakikolwiek sposób integralności fizycznej dziecka, w tym w szczególności stosowania wobec niego przemocy fizycznej czy psychicznej,
   b) upokarzania, zawstydzania oraz lekceważenia małoletniego,
   c) podnoszenia głosu na małoletniego w sytuacji innej niż wynikająca z konieczności zapewnienia mu bezpieczeństwa,
   d) ujawniania informacji wrażliwych dotyczących dziecka wobec osób nieuprawnionych,
   e) zachowywania się w obecności dziecka w sposób niestosowny,
   f) utrwalania wizerunku dziecka dla potrzeb prywatnych,
   g) składania małoletniemu propozycji romantycznych lub seksualnych, a także innych mogących być odebrane jako dwuznaczne, m.in. stosowania żartów z podtekstem seksualnym, wykonywania nieodpowiednich gestów,
   h) przyjmowania prezentów od małoletniego lub jego opiekunów.

§3

1. Pracownik Domu Muzyka w Gdańsku (pracownik recepcji) podejmuje wszelkie kroki niezbędne do identyfikacji małoletniego i jego relacji z osobą dorosłą, która towarzyszy małoletniemu.
2. Przeprowadzenie identyfikacji, o której mowa w ust. 1 jest obowiązkowe w sytuacjach nietypowych i podejrzanych, wskazujących, że istnieje ryzyko krzywdzenia małoletniego.
3. W celu identyfikacji małoletniego i jego relacji w stosunku do osoby, z którą przebywa w hotelu, pracownik Domu Muzyka w Gdańsku podejmuje następujące kroki:
   1) pyta o tożsamość małoletniego oraz o jego relację w stosunku do osoby, z którą przybył do hotelu lub w nim przebywa. W tym celu można poprosić o dokument tożsamości małoletniego lub inny dokument potwierdzający, że osoba dorosła ma prawo do sprawowania opieki nad nim (np. akt stanu cywilnego, orzeczenie sądu). W przypadku braku dokumentu tożsamości pracownik może poprosić o podanie danych małoletniego (imię, nazwisko, adres, numer PESEL);
   2) w przypadku braku dokumentów wskazujących na pokrewieństwo małoletniego i osoby dorosłej pracownik pyta o tę relację osobę dorosłą oraz małoletniego;
   3) jeżeli osoba dorosła nie jest Opiekunem małoletniego, pracownik pyta, czy posiada dokument świadczący o zgodzie Opiekunów małoletniego na wspólny wyjazd osoby dorosłej z nim (np. pisemne oświadczenie wyrażające zgodę co najmniej jednego z rodziców małoletniego/opiekunów prawnych);
   4) jeżeli osoba dorosła nie posiada dokumentu zgody Opiekunów małoletniego, pracownik prosi o numer telefonu wyżej wymienionych, aby zadzwonić i potwierdzić przebywanie małoletniego w hotelu z obcą osobą dorosłą za wiedzą i zgodą Opiekunów małoletniego.
4. W przypadku braku zgody osoby dorosłej co do okazania dokumentu małoletniego lub wskazania relacji należy wyjaśnić, że procedura służy zapewnieniu małoletnim korzystającym z hotelu bezpieczeństwa i obowiązek taki wynika z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
5. W przypadku, gdy rozmowa nie rozwieje wątpliwości dotyczących podejrzenia wobec dorosłego i jego intencji wobec małoletniego, należy dyskretnie powiadomić Dyrektora lub osobę przez niego wyznaczoną.
6. Od momentu, kiedy pojawiły się pierwsze wątpliwości, zarówno małoletni, jak i osoba dorosła powinni być pod stałą obserwacją pracowników i nie pozostawać sami.
7. Dyrektor lub osoba przez niego wyznaczona podejmuje decyzję o zawiadomieniu policji lub w razie wątpliwości przejmuje rozmowę z podejrzaną osobą dorosłą w celu uzyskania dalszych wyjaśnień.
8. W przypadku, gdy rozmowa potwierdzi przekonanie o próbie lub popełnieniu przestępstwa na szkodę małoletniego, Dyrektor zawiadamia o tym fakcie policję.

§4

1. W przypadku stwierdzenia krzywdzenia małoletniego przez osobę, z którą przebywa w hotelu, każdy pracownik będący świadkiem takiego działania winien na nie zareagować i podjąć kroki zmierzające do przerwania krzywdzenia.
2. W przypadku podejrzenia krzywdzenia małoletniego pracownik winien powiadomić o tym fakcie Dyrektora lub osobę przez niego wyznaczoną, a w przypadku istniejącego zagrożenia zawiadomić policję.
3. W sytuacji, o której mowa w ust. 2 należy uniemożliwić małoletniemu oraz osobie podejrzanej o krzywdzenie go oddalenie się z hotelu.
4. W każdym przypadku należy zadbać o bezpieczeństwo małoletniego, pozostawiając je pod opieką pracownika do czasu przyjazdu policji.
5. Należy zabezpieczyć materiał z monitoringu oraz inne istotne dowody dotyczące danego zdarzenia oraz przekazać je Dyrektorowi, który na wniosek uprawnionych organów przekaże je policji lub prokuraturze.
6. Każda interwencja winna być zarejestrowana.

§5

1. Dyrektor przeprowadza wśród pracowników raz na 2 lata, ankietę monitorującą poziom realizacji Standardów.
2. W ankiecie mają obowiązek wziąć udział wszyscy pracownicy Domu Muzyka w Gdańsku. W ankiecie pracownicy mogą proponować zmiany Standardów oraz wskazywać naruszenia Standardów w instytucji.

§6

1. Niniejsze Standardy wchodzą w życie z dniem ich ogłoszenia.
2. Standardy zostają opublikowane na stronie internetowej Akademii oraz Domu Muzyka w wersji pełnej oraz skróconej przeznaczonej dla małoletnich.