Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: realizacja interdyscyplinarnych projektów artystycznych

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																	
1	**Analiza i konteksty działań interdyscyplinarnych**	Ć	Z	15	ZO	1										15	**1**	
2	**Dokumentacja działań artystycznych i prezentacja wyników projektów**	Ć	Z	15	ZO	1										15	**1**	
3	**Improwizacja i formy otwarte w praktyce muzycznej**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
4	**Interdyscyplinarny projekt dyplomowy**	Ć	Z							30	ZO	7	30	ZO	8	60	**15**	
5	**Interpretacja muzyki w działaniu scenicznym**	Ć	Z	30	ZO	2										30	**2**	
6	**Kompozycja i dramaturgia performansu muzycznego**	Ć	Z				30	ZO	2							30	**2**	
7	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							2	ZO	1	2	ZO	1	4	**2**	
8	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	Z	1							15	**1**	
9	**Metodyka działań twórczych**	Ć	Z				15	ZO	1							15	**1**	
10	**Podstawy reżyserii światła i dźwięku**	Ć	Z				15	ZO	1							15	**1**	
11	**Pracownia interdyscyplinarnych projektów artystycznych**	Ć	G	30	ZO	4	30	ZO	4	30	ZO	4	30	ZO	4	120	**16**	
12	**Ruch sceniczny**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
13	**Technika ruchu**	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	**4**	
14	**Technologie elektroakustyczne i interaktywne w projektach artystycznych**	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	**6**	
15	**Zarządzanie projektem artystycznym i produkcja wydarzeń**	Ć	Z	15	ZO	1										15	**1**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																	
16	**Pedagogika muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
17	**Pedagogika twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
18	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
19	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
20	**Metodyka nauczania muzyki**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	**6**	
21	**Praktyka w zakresie nauczania muzyki**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
22	**Historia sztuki**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
23	**Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
24	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	SUMA			**300**		**23**	**300**		**23**	**137**		**18**	**152**		**20**	**889**	**84**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																	
	MODUŁ KOMPOZYCJI I IMPROWIZACJI																	
1	**Instrumentacja**	Ć	G	15	ZO	2										15	**2**	
2	**Kontrapunkt z elementami harmonii tonalnej**	Ć	G				15	ZO	1							15	**1**	
3	**Propedeutyka kompozycji i aranżacji chóralnej**	Ć	G							15	ZO	1				15	**1**	gr. 2 os.
4	**Techniki pracy z multimediami**	Ć	G	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	gr. 2 os.
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																	
1	**Projekt artystyczny**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	**8**	
	MODUŁ ARTETERAPEUTYCZNY																	
1	**Arteterapia**	S	Z										30	ZO	2	30	**2**	
2	**Muzykoterapia - podstawy praktyczne**	Ć	Z				30	ZO	2							30	**2**	
3	**Muzykoterapia - podstawy teoretyczne**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
4	**Psychopatologia ekspresji twórczej**	W	Z										15	ZO	2	15	**2**	
5	**Ruch i taniec w terapii**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
6	**Rytmika w terapii**	Ć	Z				30	E	2							30	**2**	
7	**Umiejętności terapeutyczne w muzykoterapii**	Ć	Z							30	ZO	2				30	**2**	
8	**Warsztaty komunikacji interpersonalnej**	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	**4**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																	
	odrębna lista																	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**385**	**35**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z**-zaliczenie bez oceny