

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Uchwała nr 80/2016
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 12 grudnia 2016 roku

w sprawie zatwierdzenia planu działalności i zadań
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok 2017

Działając na podstawie art. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 29 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

Zatwierdza się plan działalności i zadań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok 2017, stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

- Plan działalności i zadań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

Plan działalności
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
na rok 2017

CZĘŚĆ A: Najważniejsze cele do realizacji w roku 2017

Lp.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu ¹⁾		Najważniejsze zadania służące realizacji celu ²⁾	Odniesienie do dokumentu o charakterze strategicznym ³⁾
		Nazwa	Planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku, którego dotyczy plan		
1	2	3	4	5	6
1	Planowe przeprowadzenie zajęć dydaktycznych na kierunkach istniejących oraz zwiększenie atrakcyjności Uczelni poprzez poszerzenie oferty dydaktycznej - utworzenie nowych specjalności na studiach II stopnia i podyplomowych	Ilość nowych kierunków studiów, specjalności na studiach I i II stopnia oraz podyplomowych: 0	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrola ram kwalifikacji i efektów kształcenia • Opracowywanie planów studiów • Wyliczenie kosztochłonności studiów • Realizacja planu zajęć dydaktycznych • Wyliczenie kosztów studiów • Promocja 	Strategia rozwoju AMuz do 2018 r.
		Ilość kierunków istniejących: 6	100%		
2	Planowany rozwój nauki, prowadzenie działalności artystycznej oraz propagowanie muzyki,	Ilość planowanych kursów mistrzowskich : 48	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Planowy wkład w rozwój życia kulturalnego Trójmiasta poprzez realizację zadań statutowych • Organizacja koncertów i konkursów współpraca z innymi uczelniami oraz szkołami • Nawiązywanie i kontynuowanie 	Strategia rozwoju AMuz do 2018 r.
		Ilość planowanych koncertów: 175	100%		

		Ilość planowanych do podpisania umów z innymi uczelniami i ośrodkami kultury: 10	100%	współpracy z Operą Bałtycką , Filharmonią Bałtycką i Teatrem Muzycznym w Gdyni oraz innymi ośrodkami kultury krajowymi i zagranicznymi • Organizacja kursów mistrzowskich	
3	Zabezpieczenie minimum kadrowego dla nowych i istniejących kierunków studiów	Ilość planowanych zakończeń przewodów: 34 Ilość nowozatrudnionej kadry: 14	100% 100%	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja zaplanowanych przewodów doktorskich i habilitacyjnych • Stworzenie systemu motywowania kadry naukowo- artystycznej • Realizowanie zadań w ramach uzyskanych dotacji na prowadzenie badań naukowych służących rozwojowi młodych naukowców , uczestników studiów doktoranckich • Nawiązywanie stosunku pracy z odpowiednio wykwalifikowaną kadra 	Strategia rozwoju AMuz do 2018 r.
4.	Dostosowanie regulacji wewnętrznych do zmian w przepisach prawa zewnętrznego	ilość nowowydanych i zaktualizowanych aktów wewnętrznych: 16	100%	ściśła współpraca z Radcą Prawnym	Strategia rozwoju AMuz do 2018 r.

PLAN ZADAŃ DO PLANU DZIAŁALNOŚCI NA ROK 2017 – AKADEMIA MUZYCZNA W GDAŃSKU IM. STANISŁAWA MONIUSZKI

LP.	CEL - ZADANIE	SPOSÓB WYKONANIA	TERMIN WYKONANIA	ODPOWIEDZIALNY ZA WYKONANIE	SPRAWUJĄCY NADZÓR
1.	Planowa realizacja zadań dydaktycznych oraz rozwój bazy dydaktycznej	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja planu zajęć dydaktycznych • Dostosowanie planów studiów do planowanej reformy szkolnictwa • Realizacja spektakli, koncertów dyplomowych na wydziałach wynikających z planu studiów wraz z tworzeniem indywidualnych koncepcji artystycznych • Organizacja kursów mistrzowskich • Organizacja praktyk studenckich • Podnoszenie atrakcyjności studiów poprzez wprowadzanie różnorodności specjalności studiów • Zabezpieczenie minimum kadrowego dla istniejących i nowych kierunków i specjalności • Współpraca z innymi uczelniami i szkołami w zakresie praktyk • Weryfikacja efektów kształcenia (monitorowanie) • Zakupy instrumentów, nut 	2017	Dziekani Wydziałów / Prorektorzy	Rektor
2.	Planowany rozwój nauki oraz propagowanie muzyki	<ul style="list-style-type: none"> • Wsparcie dla realizacji zaplanowanych przewodów doktorskich i habilitacyjnych • Wprowadzenie systemu motywowania kadry naukowo-artystycznej • Realizowanie zadań w ramach uzyskanych dotacji na prowadzenie badań naukowych służących rozwojowi młodych naukowców, uczestników studiów doktoranckich • Planowy wkład w rozwój życia kulturalnego Trójmiasta poprzez realizację zadań statutowych • Organizacja koncertów i konkursów, współpraca z innymi uczelniami oraz szkołami • Organizacja konferencji i konwencji • Rozwój bazy bibliotecznej – w tym współpraca z Archiwum Państwowym, program Biblioteka Cyfrowa – oraz ochrona jej zasobów • Rozpoczęcie prac dokumentacyjnych dotyczących twórczości kompozytorów gdańskich • Nawiązanie współpracy z ASP w Gdańsku – realizacja wspólnych projektów artystycznych z innymi jednostkami – kontynuacja 	2017	Kierownicy Katedr/ Dziekani Wydziałów/ Prorektorzy / Dyrektor Biblioteki	Rektor

ARKUSZ IDENTYFIKACJI, OCENY ORAZ OKREŚLENIE METODY PRZECIWDZIAŁANIA RYZYKU

Lp.	Ryzyko					Przewidywane ryzyko
	Cel zadania	Czynnik ryzyka	Ryzyko (kategoria)	Prawdopodobieństwo	Poziom istotności	
1.	Realizacja zadań dydaktycznych oraz rozwój bazy dydaktycznej	- brak środków finansowych na realizację wszystkich zadań - sytuacja demograficzna - możliwe zmiany przepisów ustawowych	- działalnośći finansowe - zasobów ludzkich - prawne	M Śr Śr D	D D D D	Bieżące monitorowanie przez sprawujących nadzór.
2.	Rozwój nauki oraz prowadzenie działalności artystycznej	- brak kadry naukowej - brak pozytywnego rozpatrzenia wniosków na działalność statutową - brak zainteresowania za strony środowiska naukowego i artystycznego - brak zakończenia przewodów doktorskich i habilitacyjnych - opór środowiska przeciwko wprowadzaniu nowych rozwiązań - możliwe zmiany przepisów prawnych	- działalnośći finansowe - zasobów ludzkich - prawne	ŚR Śr Śr D	D D D D	Bieżące monitorowanie przez sprawujących nadzór.

KWESTIONARIUSZ IDENTYFIKACJI I OCENY RYZYKA

Lp.	Obszar ryzyka	Procesy / zadania	Opis ryzyka	Zastosowane mechanizmy kontroli wewnętrznej	Potencjalne skutki ryzyka	Zastosowany po identyfikacji ryzyka sposób redukcowania ryzyka
1.	Działalność dydaktyczna	Planowany rozwój dydaktyki oraz propagowanie muzyki	- brak środków finansowych na realizację wszystkich zadań - sytuacja demograficzna - Brak możliwości otwarcia i kontynuowania nowych kierunków i specjalności - Brak możliwości rozwoju dla młodych artystów	- wprowadzanie w życie konieczności nowych zarządzeń i procedur w celu dostosowania prawa wewnętrznego do przepisów prawa zewnętrznego - nawiązanie współpracy z odpowiednio wykwalifikowaną kadrą - działalność promująca Uczelnię nadzór i dyscyplinowanie pracowników niewywiązujących się z realizacji przewodów doktorskich i habilitacyjnych - nadzór nad przeprowadzaniem i organizacją prac statutowych	- brak możliwości przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych zadań - brak studentów, doktorantów - brak możliwości otwarcia i kontynuowania nowych kierunków i specjalności	Bieżące monitorowanie przez osoby sprawujące nadzór
2.	Działalność naukowa i prowadzenie działalności artystycznej	Planowany rozwój nauki oraz propagowanie muzyki	Brak środków finansowych na prowadzenie działalności naukowej i artystycznej - brak realizacji przewodów doktorskich i habilitacyjnych - brak możliwości organizacyjnych i finansowych na realizację wszystkich zaplanowanych zadań (koncerty, spektakle, konwencje)		- brak możliwości przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych zadań	Bieżące monitorowanie przez osoby sprawujące nadzór