Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027

NAZWA PRZEDMIOTU	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Wokalistyka jazzowa
POZIOM STUDIÓW	Studia I stopnia - licencjackie
TRYB ZAJĘĆ	Obowiązkowy
ZAJĘCIA	ćwiczenia; grupowe
SUMA SEMESTRÓW	120 godzin; 8 ECTS

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Ewa Helman, mgr Małgorzata Wojciechowska, mgr Krystyna Kornas, mgr Agata Bobras

ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Obowiązkowy przedmiot ogólny. Zakłada umożliwienie studentowi zdobycie umiejętności posługiwania się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przedmiot rozpoczyna się na pierwszym roku studiów testem poziomującym pierwszego dnia zajęć dydaktycznych dla wszystkich osób przyjętych na kierunek Jazz i Muzyka Estradowa. Wynikiem testu jest podział na grupy w zależności od poziomu opanowania języka w momencie rozpoczęcia zajęć. Umożliwia to dostosowanie ćwiczeń dla jak najlepszego stymulowania rozwoju wszystkich członków grupy w celu zdobycia przez studentów umiejętności komunikowania się w języku angielskim, w tym:
• rozumienia komunikatów ustnych i pisemnych,
• formułowanie komunikatów ustnych i pisemnych, z wprowadzeniem języka specjalistycznego muzycznego i w aspektach wszystkich umiejętności językowych:
• mówienie (swobodne wypowiadanie się na tematy ogólne i muzyczne),
• czytanie (autentyczne materiały specjalistyczne w języku angielskim),
• słuchanie (autentyczne materiały audio-wizualne),
• pisanie (wypowiedź pisemna na tematy związane z muzyką i zawodem muzyka).
Głównym sposobem realizacji zajęć są ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu, pisaniu i konwersacji.

WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE

Przyjęcie na studia I stopnia na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa w Akademii Muzycznej w Gdańsku.
Udział w teście poziomującym w pierwszym dniu zajęć dydaktycznych.

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU
Czytanie prasy + Internet, oglądanie TV oraz filmów w wersji oryginalnej, branie udziału w wydarzeniach kulturalnych dotyczących języka angielskiego.
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA
Podręczniki specjalistyczne dla muzyków; podręczniki oryginalnych brytyjskich wydawnictw: OUP,CUP,etc-ostatnie wydania, słowniki jedno i dwujęzyczne, kserokopie, materiały własne. Clark, Michael and Mohan Bernadette. Oxford-Duden Pictorial English Dictionary, Oxford: Oxford University Press, 1995 Klippel, Frederike. Keep Talking. Avon: The Bath Press, 1994 Wellman, Guy. Wordbuilder. Oxford: Heinemann International, 1989 Wells, J.C. Longman Pronounciation Dictionary, Harlow: Longman House, 1992 https://www.ieltsjacky.com/support-files/musicvocabularylist.pdf https://medium.com/giglue/top-20-musical-instruments-you-can-easily-play-693f603a2bcfht tps://www.ieltsjacky.com/music-vocabulary.html https://www.ieltsjacky.com/support-files/musicspeakingqanda.pdf https://ccnmtl.columbia.edu/projects/jazzglossary/ https://www.carnegiehall.org/Explore/Learn/Music-Educators https://www.bbc.com/news/entertainment_and_arts https://www.businessnewsdaily.com/9997-best-jobs-music-lovers.html http://courses.oermn.org/course/view.php?id=50
BIBLIOGRAFIA DODATKOWA
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.
EFEKTY UCZENIA SIĘ
P6U_04: Posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa muzycznego i jazzowego.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Obowiązkowy. PRZEDMIOTY OGÓLNE			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
I	30	2	zaliczenie z oceną
II	30	2	zaliczenie z oceną
III	30	2	zaliczenie z oceną
IV	30	2	zaliczenie z oceną
ZAKRES WYMAGAJĄCY UZUPEŁNIENIA LUB POTWIERDZENIA			
Źródłowy opis oceniania odwołuje się do egzaminu, którego nie przewiduje nowy plan. Obowiązuje forma zaliczenia z tabeli; szczegółowy opis oceniania wymaga dostosowania przez prowadzącego.			

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	I
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Wybór szczegółowych treści programowych zależy od poziomu grupy.
Integracja językowa grupy pod względem gramatycznym i leksykalnym.
Wprowadzanie podstawowej terminologii i określeń muzycznych.
Realizacja tekstów o charakterze muzycznym, np. biografii znanych kompozytorów, muzyków, wokalistów, teoretyków muzyki i ich analiza.
Komunikowanie się w języku angielskim.
Realizacja ćwiczeń w słuchaniu

METODY DYDAKTYCZNE

• słuchanie i sprawdzanie rozumienia tekstów (tematyka muzyczna),
• czytanie i sprawdzanie rozumienia tekstów (tematyka muzyczna),
• pisanie tekstów odpowiadających poziomowi grupy (tematyka muzyczna),
• dyskusje (tematyka muzyczna),
• praca w parach,
• praca w grupach,
• gry językowe utrwalające słownictwo muzyczne,
• wykłady dotyczące zagadnień gramatycznych,
• ciągła kontrola poprawności fonetycznej wypowiedzi.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Zgodnie z Regulaminem studiów I i II stopnia podstawą do uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. Semestr kończy się zaliczeniem z oceną, ostatecznym terminem uzyskania go jest ostatni dzień sesji egzaminacyjnej. Warunkiem uzyskania zaliczenia semestru jest też uczestniczenie w testach i uzyskanie z nich pozytywnych ocen. Stopień opanowania efektów uczenia się oceniany jest w skali 1-25 punktów.

Semestr przedmiotu	2	Semestr realizacji w toku studiów	II
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Ugruntowanie i rozwijanie sprawności nabytych w semestrze poprzednim.
Dalsze wprowadzanie terminologii i określeń muzycznych; pogłębianie wiedzy na temat słownictwa specjalistycznego muzycznego, dotyczącego muzyki, teorii muzyki, mediów, wokalistyki, instrumentów.
Realizacja tekstów o charakterze muzycznym i ich analiza.
Analiza biografii znanych kompozytorów, muzyków, wokalistów, teoretyków muzyki.
Komunikowanie się w języku angielskim.
Realizacja ćwiczeń w słuchaniu.

METODY DYDAKTYCZNE

• słuchanie i sprawdzanie rozumienia tekstów (tematyka muzyczna),
• czytanie i sprawdzanie rozumienia tekstów (tematyka muzyczna),
• pisanie tekstów odpowiadających poziomowi grupy (tematyka muzyczna),
• dyskusje (tematyka muzyczna),
• praca w parach,
• praca w grupach,
• gry językowe utrwalające słownictwo muzyczne,
• wykłady dotyczące zagadnień gramatycznych,
• ciągła kontrola poprawności fonetycznej wypowiedzi.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Zgodnie z Regulaminem studiów I i II stopnia podstawą do uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. Semestr kończy się zaliczeniem z oceną, ostatecznym terminem uzyskania go jest ostatni dzień sesji egzaminacyjnej. Warunkiem uzyskania zaliczenia semestru jest też uczestniczenie w testach i kolokwiach i uzyskanie z nich pozytywnych ocen. Stopień opanowania efektów uczenia się oceniany jest w skali 1-25 punktów.

Semestr przedmiotu	3	Semestr realizacji w toku studiów	III
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Ugruntowanie i rozwijanie sprawności nabytych w semestrze poprzednim.
Poznawanie nowych struktur językowych i gramatycznych i wdrażanie ich w użycie; komunikowanie się w języku angielskim.
Dalsze wprowadzenie terminologii i określeń muzycznych; pogłębianie wiedzy na temat słownictwa specjalistycznego muzycznego
Realizacja tekstów o charakterze muzycznym i ich analiza.
Realizacja ćwiczeń w słuchaniu.

METODY DYDAKTYCZNE

• słuchanie i sprawdzanie rozumienia tekstów (tematyka muzyczna),
• czytanie i sprawdzanie rozumienia tekstów (tematyka muzyczna),
• pisanie tekstów odpowiadających poziomowi grupy (tematyka muzyczna),
• dyskusje (tematyka muzyczna),
• praca w parach,
• praca w grupach,
• gry językowe utrwalające słownictwo muzyczne,
• wykłady dotyczące zagadnień gramatycznych,
• zwrócenie uwagi na wydajną pracę własną studentów,
• prezentacje studenckie na tematy muzyczne,
• ciągła kontrola poprawności fonetycznej wypowiedzi.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Zgodnie z Regulaminem studiów I i II stopnia podstawą do uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. Semestr kończy się zaliczeniem z oceną, ostatecznym terminem uzyskania go jest ostatni dzień sesji egzaminacyjnej. Warunkiem uzyskania zaliczenia semestru jest też uczestniczenie w testach i kolokwiach i uzyskanie z nich pozytywnych ocen. Stopień opanowania efektów uczenia się oceniany jest w skali 1-25 punktów.

Semestr przedmiotu	4	Semestr realizacji w toku studiów	IV
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Ugruntowanie, rozwijanie i podsumowanie sprawności nabytych w semestrach poprzednich.
Poznawanie nowych struktur językowych i gramatycznych i wdrażanie ich w użycie; komunikowanie się w języku angielskim.
Dalsze wprowadzenie terminologii i określeń muzycznych; pogłębianie wiedzy na temat słownictwa specjalistycznego muzycznego; podsumowanie wiedzy dotyczącej słownictwa muzycznego
Realizacja tekstów o charakterze muzycznym i ich analiza.
Realizacja ćwiczeń w słuchaniu.
Prezentacje tematów specjalistycznych muzycznych, przygotowane przez studentów

METODY DYDAKTYCZNE

• słuchanie i sprawdzanie rozumienia tekstów (tematyka muzyczna),
• czytanie i sprawdzanie rozumienia tekstów (tematyka muzyczna),
• pisanie tekstów odpowiadających poziomowi grupy (tematyka muzyczna),
• dyskusje (tematyka muzyczna),
• praca w parach,
• praca w grupach,
• gry językowe utrwalające słownictwo muzyczne,
• wykłady dotyczące zagadnień gramatycznych,
• zwrócenie uwagi na wydajną pracę własną studentów,
• prezentacje studenckie na tematy muzyczne,
• ciągła kontrola poprawności fonetycznej wypowiedzi.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Zgodnie z Regulaminem studiów I i II stopnia podstawą do uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. Semestr kończy się zaliczeniem z oceną, ostatecznym terminem uzyskania go jest ostatni dzień sesji egzaminacyjnej. Warunkiem uzyskania zaliczenia ostatniego semestru jest też uczestniczenie w testach i kolokwiach i uzyskanie z nich pozytywnych ocen, zaliczenie testu podsumowującego oraz przedstawienie prezentacji specjalistycznej muzycznej.
Stopień opanowania efektów uczenia się oceniany jest w skali 1-25 punktów.