

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Rok akademicki 2021/22

SYLABUS PRZEDMIOTU

TECHNIKA RUCHU

Kierunek (właściwe podkreślić):

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Jazz i muzyka estradowa

Studia (właściwe podkreślić):

licencjackie, magisterskie

Imię i nazwisko prowadzącego Beata Oryl

Założenia, cele oraz charakterystyka przedmiotu:

Celem nauczania przedmiotu technika ruchu jest przygotowanie studentek do realizacji programu z kompozycji ruchowych i tańca. Dzieje się to poprzez rozwijanie sprawności fizycznej i estetyki ruchu, maksymalnej ekspresji, dynamiki. Zadaniem dydaktycznym jest też opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu kształcenia ruchu u dzieci.

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Prawidłowa budowa ciała, brak przeciwwskazań zdrowotnych, dobra koordynacja ruchu.

Zalecane fakultatywne komponenty przedmiotu:

Różnego rodzaju kursy tańca, warsztaty, zajęcia poprawiające sprawność fizyczną.

Bibliografia podstawowa:

Agrypina Waganowa „Zasady tańca klasycznego”,

Irena Turska „Krótki zarys historii tańca i baletu”,

Arnold Haskel „Balet”.

Bibliografia uzupełniająca:

Płyty DVD z serii "Balet i taniec"

Efekty kształcenia – wiedza:

- Posiada podstawową wiedzę na temat budowy aparatu ruchowego,
- zna terminologię ćwiczeń obowiązującą w tańcu klasycznym,

- rozpoznaje poszczególne pozycje (nóg, rąk) i podstawowe ćwiczenia w tańcu klasycznym,
- ma wiedzę dotyczącą zasad prawidłowego wykonywania ćwiczeń,
- rozpoznaje podstawowe techniki i style tańca.

Efekty kształcenia – umiejętności:

- posiada umiejętność pracy w zespole,
- potrafi zapamiętywać i odtwarzać materiał choreograficzny,
- dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych,
- potrafi wykonać podstawowe ćwiczenia z tańca klasycznego,
- posiada warsztat techniczny potrzebny do prezentacji ruchowych utworów muzycznych

Efekty kształcenia - kompetencje społeczne:

- wykazuje kreatywność w podejmowaniu samodzielnych decyzji oraz prac związanych z zawodem,
- jest zdolny do kontrolowania swoich emocji, zachowań,
- jest zdolny do wyrażania ocen w stosunku do swoich własnych działań oraz działań innych osób.

Semestr: 1 wymiar godzin 30 ilość pkt. ECTS 1

Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić): wykład, ćwiczenia, seminarium

Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:

- Wprowadzenie kierunków efface i croise
- Stopniowe zwiększanie tempa wykonywanych ćwiczeń.
- Rozwijanie płynności i lekkości ruchów.
- Wprowadzenie dłuższych sekwencji ruchowych na bazie tańca współczesnego.
- Kontynuacja elementów ćwiczeń tańca klasycznego oraz tańca współczesnego
- Realizacja ćwiczeń wzmacniających, rozciągających i uelastyczniających aparat mięśniowy

Metody dydaktyczne:

- problemowa
- waloryzująca
- operatywna-praktyczna

- ekspozycji.

Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:

- znajomość podstawowych ćwiczeń tańca klasycznego przy drążku i na środku sali
- umiejętność powtórzenia wybranych sekwencji ruchowych- znajomość zasad wykonywania poszczególnych ćwiczeń
- obecność i udział w lekcjach techniki ruchu
- staranne i dokładne wykonywanie ćwiczeń
- wiadomości teoretyczne z zakresu tańca klasycznego i współczesnego i terminologii
- świadoma praca nad techniką wykonania elementów tanecznych
- przygotowanie do zajęć (odpowiedni strój, przygotowanie rekwizytu, dysponowanie muzyką do własnych kompozycji tanecznych)
- praca nad pamięcią ruchową
- dbałość o estetykę i wyraz wykonywanych ruchów
- sprawność fizyczna
- kreatywność i oryginalność improwizacji ruchowej skoordynowanej z muzyką
- Prawidłowe wykonanie choreografii pod względem ruchowym i muzycznym

Semestr: 2 wymiar godzin 30 ilość pkt. ECTS 1

Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić): wykład, ćwiczenia, seminarium

Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):

E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:

- Doskonalenie różnego rodzaju obrotów,
- Przygotowanie do dużych skoków,
- Kontynuacja i wprowadzenie kolejnych ćwiczeń tańca klasycznego.
- Wprowadzenie nowych rozwiązań ruchowych na bazie tańca współczesnego.
- Praca nad uzyskaniem artystycznego wyrazu w kompozycjach ruchowych

Metody dydaktyczne:

- problemowa
- waloryzująca
- operatywna-praktyczna
- ekspozycji.

Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:

- znajomość podstawowych ćwiczeń tańca klasycznego przy drążku i na środku sali
- umiejętność powtórzenia wybranych sekwencji ruchowych- znajomość zasad wykonywania poszczególnych ćwiczeń
- obecność i udział w lekcjach techniki ruchu

- staranne i dokładne wykonywanie ćwiczeń
- wiadomości teoretyczne z zakresu tańca klasycznego i współczesnego i terminologii
- świadoma praca nad techniką wykonania elementów tanecznych
- przygotowanie do zajęć (odpowiedni strój, przygotowanie rekwizytu, dysponowanie muzyką do własnych kompozycji tanecznych)
- praca nad pamięcią ruchową
- dbałość o estetykę i wyraz wykonywanych ruchów
- sprawność fizyczna
- kreatywność i oryginalność improwizacji ruchowej skoordynowanej z muzyką
- Prawidłowe wykonanie choreografii pod względem ruchowym i muzycznym