

przedmiot	pedagog	katedra	forma zajęć	data	godziny	budynek	sala	informacje dodatkowe
Kształcenie słuchu	dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej, Katedra Kompozycji, Katedra Teorii Muzyki	grupowe	30.03.2020	12:25-13:55	żółty	208	w ramach zajęć egzamin próbny z kształcenia słuchu
Harmonia praktyczna	mgr Beata Kotłowska	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej, Katedra Kompozycji, Katedra Teorii Muzyki	grupowe	01.04.2020	8:10-8:40	żółty	216	-
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej, Katedra Kompozycji, Katedra Teorii Muzyki	grupowe	01.04.2020	8:45-10:15	żółty	208	-
Dyrygentura	dr hab. Przemysław Stanisławski	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej	grupowe	01.04.2020	12:10-13:40	żółty	211	-
Kontrapunkt	dr Tadeusz Dix	Katedra Kompozycji, Katedra Teorii Muzyki	grupowe	01.04.2020	12:15-13:45	żółty	219	-
Dyrygentura	dr Sylwia Janiak-Kobylińska	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej	indywidualne	01.04.2020	13:45-15:00	czerwony	211	zajęcia indywidualne dla zainteresowanych – możliwość zadyrygowania z jednym fortepianem
Kompozycja	prof. dr hab. Krzysztof Olczak	Katedra Kompozycji	konsultacje	01.04.2020	14:00-15:30	żółty	416	-
Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	dr Marek Czerniewicz	Katedra Kompozycji	konsultacje	01.04.2020	14:00-15:30	czerwony	414	-