aMuz | Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Uchwała nr 115/2020
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 28 września 2020 roku

w sprawie wprowadzenia zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych I stopnia na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na kierunku jazz i muzyka estradowa, we wszystkich specjalnościach

Działając na podstawie §25 ust. 1 pkt. 14 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów stacjonarnych I stopnia na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na kierunku jazz i muzyka estradowa, we wszystkich specjalnościach, określone w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. *Zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych I stopnia na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na kierunku jazz i muzyka estradowa we wszystkich specjalnościach.*
2. *Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.*

(1) REKTOR
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Gdańsk, 30.09.2020 r.

OPINIA

Samorząd Studentów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku pozytywnie opiniuje zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych I stopnia na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na kierunku jazz i muzyka estradowa, we wszystkich specjalnościach wprowadzone Uchwałą nr 115/2020 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 28 września 2020 r.

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Stanisława Moniuszki
SAMORZĄD STUDENCKI
Joanna Sadło
PRZEWODNICZĄCA SAMORZĄDU

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: ***instrumentalistyka jazzowa***

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017,
24.09.2018, 23.09.2019
OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019

Uchw. Senatu: 29.03.2012

	Przedmioty obowiązkowe	Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I – semestr 1 liczba godzin			ECTS	Rok I – semestr 2 liczba godzin			ECTS	Rok II – semestr 3 liczba godzin			ECTS	Rok II – semestr 4 liczba godzin			ECTS	Rok III – semestr 5 liczba godzin			ECTS	Rok III – semestr 6 liczba godzin			ECTS	suma	ECTS SUMA	UWAGI
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z									30	Z	2		30	K	2		30	Z	2		30	E	2		120	8	
	Historia muzyki	W	Z	30	Z	2		30	K	2																		60	4	
	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z																	15	Z	1		15	Z	1		30	2	
	Jazzowe ćwicznia słuchowe	C	Z/G	30	Z	2		30	K	2		30	Z	2		30	K	2										120	8	
	Harmonia jazzowa	W	Z																	30	Z	1		30	Z	1		60	2	
	Proped. techniki studyjnej	C	Z																	15	Z	1						15	1	
	Techniki nagłośnienia	C	Z																	15	Z	1						15	1	
	Techniki pracy w studiu	C	G																					15	Z	1		15	1	
	Songwriting i produkcja muzyczna	C	G																	30	Z	1		30	Z	1		60	2	
	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z																	30	Z	2		30	Z	2		60	4	
	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	G													15	K	2										15	2	grupy 2 os.
	Czytanie partytur jazzowych	C	I									7,5	Z	2														7,5	2	
	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1		15	Z	1																		30	2	
specjalnościowe	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon	W	I	30	E	4		30	E	4		30	E	4		30	E	4		30	E	4		30	E	4		180	24	
	Big-band	C	Z	90	Z	2		90	Z	2		90	Z	2		90	Z	2		90	Z	2		90	Z	2		540	12	
	Improwizacja	C	Z	30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2										120	8	
	Studia orkiestrowe	C	Z	30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2										120	8	
	Proped. kompozycji i aranżacji	C	Z																	15	Z	1		15	Z	1		30	2	
	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z	3		30	Z	3		30	Z	3		30	Z	3		30	Z	3		30	Z	3		180	18	
	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	1		15	Z	1																		60	2	
ogólne	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		30	E	2										120	8	do wyboru
	Historia sztuki	W	Z																	30	Z	2		30	K	3		60	5	
	Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx	0		30	Zx	0																		60	0	
RAZEM						**21**				**21**				**21**				**21**				**21**				**21**		**1500**	**89**	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				360				360				307,5				315				360				345						
Lp.	**Przedmioty do wyboru**																													
Przedmioty do wyboru moduł I				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze								minimum 3 pkt. ECTS w semestrze								minimum 3 pkt. ECTS w semestrze										
1	Projekt artystyczny; *Estrada jazzu*	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		60	18	
2	Projekt artystyczny: *Jazz zaśpiewam*	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		60	18	
3	Projekt artystyczny: *Big-band*	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		60	18	
4	Projekt artystyczny: *Jazzowe koncerty improwizowane*	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		60	18	
5	Studenckie projekty artystycvzne: *wydarzenie koncertowe*	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		60	18	
6	Studenckie projekty artystycvzne: *wydarzenie fonograficzne*	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		60	18	
7	Studenckie projekty artystycvzne: *kocerty dyplomowe*	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		60	18	współudział w koncercie dyplomowym
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		60	18	realizowany na kierunku *edukacja arystyczna*
Przedmioty do wyboru moduł II				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze								minimum 3 pkt. ECTS w semestrze								-										
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	G/I	15	Z	3		15	Z	3		15	Z	3		15	Z	3										60	12	I rok - grupy 2 os.
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	G/I	15	Z	3		15	Z	3		15	Z	3		15	Z	3										60	12	I rok - grupy 2 os.
Przedmioty do wyboru moduł III				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze								minimum 0 pkt. ECTS w semestrze								minimum 0 pkt. ECTS w semestrze										
1	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2										120	8	
2	Studia orkiestrowe	C	Z																	30	Z	2		30	Z	2		60	4	
3	Zespoły wokalne	C	Z	60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		360	12	
4	Chór	C	Z	60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		360	12	
Przedmioty do wyboru moduł IV				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze								minimum 0 pkt. ECTS w semestrze								minimum 0 pkt. ECTS w semestrze										
1	Rytm w jazzie	C	G	30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		180	12	
2	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx	1		6	Zx	1		6	Zx	1		6	Zx	1		6	Zx	1		6	Zx	1		60	4	
3	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2		15	Z	2																		60	4	Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)
4	Współczesne techniki kompozytorskie	C	Z																	30	Z	2		30	Z	2		60	4	
5	Analiza partytur jazzowych i estradowych	C	Z																	30	Z	2		30	Z	2		60	4	
6	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z									30	Z	1		30	Z	1										60	2	
7	Animacja kultury	W	Z																	30	Z	2		30	Z	2		60	4	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z					15	Z	2																		15	2	
9	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z	2																						15	2	
10	Kontrapunkt	C	Z																	30	Z	2		30	Z	2		60	4	
11	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z									15	Z	1		15	Z	1										30	2	
12	Zasady muzyki	C	Z	15	Z	1		15	Z	1																		30	2	
RAZEM						**42**				**42**				**39**				**39**				**39**				**39**		**1650**	**198**	

objaśnienia skrótów: **Z** – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, **K** – kolokwium na ostatnich zajęciach,
K*- zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: Jazz i Muzyka Estradowa

Specjalność: ***kompozycja i aranżacja***

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						suma	ECTS SUMA	UWAGI
				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
Przedmioty obowiązkowe				liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS			
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z							30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	E	2	120	8	
	Historia muzyki	W	Z	30	Z	2	30	K	2													60	4	
	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15	Z	2	15	K	2													30	4	
	Jazzowe ćwicznia słuchowe	C	Z/G	30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	K	2							120	8	
	Harmonia jazzowa	W	Z													30	Z	2	30	K	2	60	4	
	Proped. techniki studyjnej	C	Z													15	Z	1				15	1	
	Techniki nagłośnienia	C	Z													15	Z	1				15	1	
	Techniki pracy w studio	C	G																15	Z	1	15	1	
	Songwriting i produkcja muzyczna	C	G													30	Z	1	30	Z	1	60	2	
	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z													30	Z	1				30	1	
	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	G							15	Z	2	15	K	2							30	4	grupy 2 os.
	Czytanie partytur jazzowych	C	I							7,5	Z	2	7,5	K	2							15	4	
	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2	
specjalnościowe	Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	180	30	
	Big-band	C	Z	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	540	12	
	Improwizacja	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3							120	12	
	Kontrapunkt	W	G	15	Z	2	15	K	2													30	4	
	Współczesne techniki kompozytorskie	W	G							30	Z	1	30	K	1							60	2	
	Zespoły instrumentalne	C	Z													30	Z	2	30	Z	3	60	5	
	Analiza partytur jazzowych i estradowych	W	G													30	Z	2	30	K	2	60	4	
ogólne	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	E	2							120	8	do wyboru
	Historia sztuki	W	Z													30	Z	2	30	K	3	60	5	
	Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx	0	30	Zx	0													60	0	
RAZEM						21			21			21			21			21			21	1320	84	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				315			315			292,5			292,5			360			315					
Lp.	**Przedmioty do wyboru**																							
Przedmioty do wyboru moduł I				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze						minimum 3 pkt. ECTS w semestrze						minimum 3 pkt. ECTS w semestrze								
1	Projekt artystyczny; *Estrada jazzu*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
2	Projekt artystyczny: *Jazz zaśpiewam*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
3	Projekt artystyczny: *Big-band*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
4	Projekt artystyczny: *Jazzowe koncerty improwizowane*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
5	Studenckie projekty artystycvzne: *wydarzenie koncertowe*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
6	Studenckie projekty artystycvzne: *wydarzenie fonograficzne*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
7	Studenckie projekty artystycvzne: *kocerty dyplomowe*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	współudział w koncercie dyplomowym
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	realizowany na kierunku *edukacja arystyczna*
Przedmioty do wyboru moduł II				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze						minimum 3 pkt. ECTS w semestrze						-								
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	E	3							60	12	
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	E	3							60	12	
Przedmioty do wyboru moduł III				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						minimum 0 pkt. ECTS w semestrze								
1	Zespoły instrumetnalne	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2							120	8	
2	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2				30	Z	2	150	10	
3	Zespoły wokalne	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12	
4	Chór	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12	
Przedmioty do wyboru moduł IV				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						minimum 0 pkt. ECTS w semestrze								
1	Rytm w jazzie	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12	
2	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	60	4	
3	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2	15	Z	2													60	4	Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)
4	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2	15	Z	2													60	4	
5	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z							30	Z	2	30	Z	2							60	2	
6	Animacja kultury	W	Z													30	Z	2	30	Z	2	60	4	
7	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z				15	Z	2													15	2	
8	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z	2																15	2	
9	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z							15	Z	1	15	Z	1							30	2	
10	Kształcenie słuchu	C	C							30	Z	2	30	Z	2							60	4	
RAZEM						45			45			44			44			31			33	1455	186	

objaśnienia skrótów: **Z** – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, **K** – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K*- zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: ***wokalistyka jazzowa***

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017,
24.09.2018, 23.09.2019
OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019

Uchw. Senatu: 29.03.2012

	Przedmioty obowiązkowe	Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						suma	ECTS SUMA	UWAGI
				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS	liczba godzin		ECTS			
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z							30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	E	2	120	8	
	Historia muzyki	W	Z	30	Z	2	30	K	2													60	4	
	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z													15	Z	1				15	1	
	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	K	2							120	8	gr 10 os.
	Harmonia jazzowa	W	Z							15	Z	1	15	Z	1	15	K	1				45	3	
	Proped. techn. studyjnej	C	Z													15	Z	1				15	1	
	Techniki nagłośnienia	C	Z													15	Z	1				15	1	
	Techniki pracy w studiu	C	Z																15	Z	1	15	1	
	Songwriting i produkcja muzyczna	C	Z													30	Z	1	30	Z	1	60	2	
	Praca z sekcją akomp.	C	Z													30	Z	2	30	Z	2	60	4	
	Dyrygowanie zespołami wokalnymi	C	Z/G																15	Z	2	15	2	
	Czytanie partytur jazzowych	C	I													7,5	Z	1				7,5	1	
	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2	
specjalnościowe	Śpiew i praca z akomp.	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	180	31	
	Zespoły wokalne	C	Z/G	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2							240	8	
	Improwizacja	C	Z	15	Z	2	15	K	2	15	Z	2	15	K	2	15	Z	2	15	K	2	90	12	
	Emisja głosu	C	Z	30	Z	1	30	Z	1													60	2	
	Czytanie nut głosem	C	Z							15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	K	1	60	4	
	Dykcja i recytacja	W	Z	30	Z	1	30	K	1													60	2	
	Podstawy gry aktorskiej	W	Z							30	Z	2	30	K	2							60	4	
	Interpretacja piosenki	W	G							30	Z	2	30	Z	2							60	4	
	Podstawy ruchu scenicznego	C	Z													30	Z	1	30	Z	1	60	2	
	Zasady muzyki	W	Z	15	Z	1	15	K	1													30	2	
	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	1	15	Z	1													60	2	
	Chór	C	Z	60	Z	1	60	Z	1													120	2	
ogólne	Lektorat języka amerykańskiego z fonetyką	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	E	2							120	8	
	Historia sztuki	W	Z													30	Z	2	30	K	3	60	5	
	Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx	0	30	Zx	0													60	0	
RAZEM						21			21			21			21			21			21		90	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				390			390			285			285			277,5			240					

Lp.	Przedmioty do wyboru																							
	Przedmioty do wyboru moduł I			minimum 3 pkt. ECTS w semestrze						minimum 3 pkt. ECTS w semestrze						minimum 3 pkt. ECTS w semestrze								
1	Projekt artystyczny; *Estrada jazzu*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
2	Projekt artystyczny: *Jazz zaśpiewam*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
3	Projekt artystyczny: *Big-band*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
4	Projekt artystyczny: *Jazzowe koncerty improwizowane*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
5	Studenckie projekty artystycvzne: *wydarzenie koncertowe*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
6	Studenckie projekty artystycvzne: *wydarzenie fonograficzne*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	
7	Studenckie projekty artystycvzne: *kocerty dyplomowe*	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	współudział w koncercie dyplomowym
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	realizowany na kierunku *edukacja arystyczna*
	Przedmioty do wyboru moduł II			minimum 3 pkt. ECTS w semestrze						minimum 3 pkt. ECTS w semestrze						-								
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	I							15	Z	3	15	E	3							30	6	
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	I							15	Z	3	15	E	3							30	6	
3	Fortepian klasyczny	C	I	15	Z	3	15	Z	3													30	6	
4	Podstawy techniki fortepianowej z czytaniem a'vista	C	I	15	Z	3	15	Z	3													30	6	
	Przedmioty do wyboru moduł III			minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						minimum 2 pkt. ECTS w semestrze								
1	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Zx	2	30	Zx	2	30	Zx	2	30	Zx	2							120	8	
2	Zespoły wokalne	C	Z													60	Z	2	60	Z	2	360	4	
3	Chór	C	Z							60	Zx	2	60	Zx	2	60	Zx	2	60	Zx	2	240	8	
	Przedmioty do wyboru moduł IV			minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						minimum 0 pkt. ECTS w semestrze								
1	Rytm w jazzie			30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4	
2	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	60	4	
3	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2	15	Z	2													60	4	Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa
4	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z							30	Z	2	30	Z	2							60	2	
5	Animacja kultury	W	Z													30	Z	2	30	Z	2	60	4	
6	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z				15	Z	2													15	2	
7	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z	2																15	2	
8	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z							15	Z	1	15	Z	1							30	2	
10	Zasady muzyki	C	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2	
RAZEM						**38**			**38**			**38**			**38**			**33**			**33**	**1335**	**174**	

objaśnienia skrótów: **Z** – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, **K** – kolokwium na ostatnich zajęciach,
K*- zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny