

## REGULAMIN

Organizatorem Uczelnianego Konkursu Akordeonowego „Miniatura 2025” jest Katedra Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary, Harfy i Instrumentów Historycznych Akademii Muzycznej

im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

W Konkursie mogą brać udział akordeoniści – studenci wszystkich kierunków i wydziałów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Program Konkursu obejmuje wykonanie kompozycji na akordeon solo Krzysztofa Olczaka oraz utworu dowolnego. Ustala się czas trwania prezentacji konkursowej pomiędzy 8 a 14 minut.

Dopuszczalne jest wykonanie programu konkursowego z nut.

Konkurs odbędzie się 29 marca 2025 r. w sali S-2 Akademii Muzycznej

im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Laureat bądź laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe a także zostaną zaproszeni do udziału w koncercie w ramach „aMuz w Radiu Gdańsk”. Pozostali uczestnicy otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

Zgłoszenie należy przesać na adres sekretarza konkursu: [j.stefaniak@amuz.gda.pl](mailto:j.stefaniak@amuz.gda.pl) do dnia 14 marca 2025r. Zgłoszenie powinno zawierać następujące informacje: imię i nazwisko uczestnika, rok i poziom studiów, program konkursowy wraz z czasem trwania.

Prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury w składzie:

prof. dr hab. Krzysztof Olczak – przewodniczący jury

prof. dr hab. Elżbieta Rosińska

dr hab. Izabela Paszkiewicz-Ginter

mgr Jakub Stefaniak – sekretarz konkursu