aMuz | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Uchwała nr 72/2024
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 10 lipca 2024 roku

w sprawie nowelizacji planu studiów na studiach stacjonarnych II stopnia na kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* na specjalności *muzyka kościelna* na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie § 28 ust. 1 pkt. 14 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych II stopnia na kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* na specjalności *muzyka kościelna* na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:
1. *wniosek Dziekana,*
2. *plan studiów.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

aMuz | Wydział
Dyrygentury Chóralnej
Muzyki Kościelnej
Edukacji Artystycznej
Rytmiki i Jazzu

Gdańsk, 2.07.2024 r.

JM Rektor
Akademii Muzycznej w Gdańsku
Prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Wielce Szanowny Panie Rektorze,

uprzejmie proszę o włączenie do porządku obrad na posiedzeniu Senatu w dniu 10 lipca 2024 r. nowelizacji planu studiów na kierunku *Edukacja muzyczna w zakresie sztuki muzycznej* w specjalności *Muzyka kościelna*, studia II stopnia w przedmiocie zmiany sposobu prowadzenia przedmiotu *Improwizacja organowa* z zajęć indywidualnych na zbiorowe.

Z wyrazami szacunku

DZIEKAN
dr Michał Kierzkowski

Wydział
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 18

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: muzyka kościelna

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2024/2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																	
1	**Carillon**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	gr. 2 os.
2	**Dyrygowanie**	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	**8**	
3	**Improwizacja organowa**	Ć	**Z**	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	60	**8**	
4	**Instrumentacja**	Ć	Z	15	ZO	1										15	**1**	
5	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	**8**	
6	**Kontrapunkt**	Ć	Z				15	ZO	1							15	**1**	
7	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
8	**Muzyka przestrzeni sakralnej**	W	Z							30	ZO	2				30	**2**	
9	**Organoznawstwo z akustyką muzyczną**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
10	**Organy**	W	I	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	120	**8**	
11	**Praktyka liturgiczna**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
12	**Promocja i marketing dóbr kultury**	S	Z							15	ZO	1				15	**1**	
13	**Propodeutyka kompozycji i aranżacji**	Ć	Z							15	ZO	1				15	**1**	gr. 2 os.
14	**Schola Cantorum**	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240	**12**	
15	**Śpiew liturgiczny**	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	**4**	
16	**Teologia muzyki**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
17	**Warsztaty technik multimedialnych**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	gr. 2 os.
18	**Zespołowa emisja głosu**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	gr. do 3 os.
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
19	**Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)***	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
20	**Kominikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
21	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	SUMA			**330**		**23**	**345**		**24**	**232,5**		**20**	**187,5**		**17**	**1095**	**84**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																	
	MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																	
1	**Pedagogika muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
2	**Pedagogika twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
3	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
4	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTALCĄCEJ																	
1	**Metodyka nauczania muzyki**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	**6**	
2	**Praktyka w zakresie nauczania muzyki**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																	
1	**Metodyka wiedzy o muzyce**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
2	**Metodyka kształcenia słuchu**	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	**3**	
3	**Metodyka prowadzenia chóru**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	**3**	
4	**Metodyka śpiewu zbiorowego**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
5	**Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
6	**Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
7	**Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
8	**Praktyki chóralne**	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	**3**	
9	**Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym**	Ć	Z							30	Z	2				30	**2**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																	
	odrębna lista																	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				**180**		**13**	**180**		**13**	**90**		**6**	**45**		**3**	**495**	**35**	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**495**	**35**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny

*** Przedmiot humanistyczny do wyboru:**
Historia sztuki
Filozofia
Estetyka