

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

**II Ogólnopolski Konkurs MINIATURA – ONLINE  
dla instrumentalistów i wokalistów  
– uczniów średnich szkół muzycznych**

**WYNIKI KONKURSU**

Przesłuchania konkursowe oceniało Jury w składzie:

**Przewodniczący: prof. dr hab. Marcin Zdunik** – gra na wiolonczeli,  
prof. dr hab. Ewa Marciniak – śpiew solowy,  
dr hab. Anna Fabrello – śpiew solowy,  
dr hab. Andrzej Kacprzak – gra na skrzypcach,  
dr hab. Katarzyna Myćka – gra na instrumentach perkusyjnych,  
dr hab. Paweł Zagańczyk – gra na akordeonie,  
dr Maciej Gański – gra na fortepianie,  
dr Kamil Kruczkowski – gra na trąbce,  
dr Mirosław Pachowicz – gra na fagocie.

Do Konkursu zostały przyjęte wszystkie terminowo przysłane i kompletne zgłoszenia. Ponieważ liczba uczestników przekroczyła 50 osób, przesłuchania zostały podzielone na II etapy na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu.

Do II etapu przesłuchań zakwalifikowali się następujący Kandydaci:

**Grupa I:**

**instrumentaliści kl. I i II SM II st. lub VII i VIII OSM lub śpiewacy kl. I i II**

Antonina Waliszewska	fortepian
Alicja Tomczyńska	gitara
Hubert Marczak	gitara
Leonard Szytejko	wiolonczela

Zuzanna Kopciuch	fortepian
Milena Chmura	flet
Franciszek Kaczyński	trąbka
Szczepan Szostok	baryton
Benedykt Szostok	baryton
Daniel Colonna-Kasjan	fortepian
Jakub Wolanin	tenor
Tomasz Gucwa	akordeon
Seweryn Julian Szarpak	fortepian
Maja Osewska	obój
Zuzanna Krystian-Browalska	Fortepian

#### **Grupa II:**

**instrumentaliści kl. III i IV SM II st. lub IX i X OSM lub śpiewacy kl. III**

Alicja Leczkowska	fortepian
Adam Choiński	fortepian
Teresa Olesz	fortepian
Marcelina Dera	skrzypce
Zofia Nowicka	fortepian
Yelizaveta Kravchenko	fortepian
Aleksandra Bielecka	skrzypce

#### **Grupa III:**

**instrumentaliści kl. V i VI SM II st. lub XI i XII OSM lub śpiewacy kl. IV**

Piotr Czerwiński	fortepian
Kacper Śliwiński	wiolonczela
Kacper Kukliński	fortepian
Ziemowit Gołojuch	perkusja
Daniel Oktawian Piotrowski	kontratenor
Martyna Nowak	gitara klasyczna
Natalia Statkiewicz	sopran
Miłosz Koślak	fortepian
Nikola Zwara	fortepian

Po wysłuchaniu wszystkich prezentacji w II etapie Jury zdecydowało o przyznaniu następujących nagród i wyróżnień w poszczególnych grupach:

### **W GRUPIE I:**

#### **I nagroda**

w wysokości 650 zł oraz występ w koncercie w Akademii Muzycznej w Gdańsku w roku akademickim 2022/23

#### **Zuzanna Krystian-Browalska – fortepian**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego  
w Gdańsku

pedagog: mgr Hanna Tokarska

#### **II nagroda**

w wysokości 400 zł

### **Franciszek Kaczyński – trąbka**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 we Wrocławiu,

pedagog: Aleksander Zalewski

pianista: Michał Michalski

### **III nagroda**

w wysokości 300 zł

### **Daniel Colonna-Kasjan – fortepian**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola

Szymanowskiego

we Wrocławiu

pedagog: Irena Burska

### **Wyróżnienie**

dyplom

### **Zuzanna Kopciuch – fortepian**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa

Nowowiejskiego

w Gdańsku

pedagog: prof. dr hab. Waldemar Wojtal

### **W GRUPIE II:**

### **I nagroda ex aequo**

w wysokości 650 zł oraz występ w koncercie w Akademii Muzycznej  
w Gdańsku w roku akademickim 2022/23

### **Zofia Nowicka - fortepian**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa

Nowowiejskiego

w Gdańsku

pedagog: dr Adrianna Wolf

### **Teresa Olesz - fortepian**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego  
w Gdańsku

pedagog: dr Adrianna Wolf

### **Matylda Stasiak – skrzypce\*)**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina  
w Krakowie

pedagog: Małgorzata Szuba-Kmieciak

pianista: Michał Roemer

### **II nagroda**

w wysokości 400 zł

### **Adam Choiński - fortepian**

Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego w  
Rzeszowie

pedagog: Urszula Buda

### **Wyróżnienie**

dyplom

### **Yelizaveta Kravchenko – fortepian**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa  
Pendereckiego

w Dębicy

pedagog: mgr Lubow Penderecka

### **W GRUPIE III:**

### **I nagroda**

w wysokości 650 zł oraz występ w koncercie w Akademii Muzycznej  
w Gdańsku w roku akademickim 2022/23

### **Kacper Kukliński – fortepian**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego  
w Gdańsku

pedagog: prof. dr hab. Waldemar Wojtal

### **II nagroda ex aequo**

w wysokości 400 zł

### **Piotr Czerwiński – fortepian**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego  
w Gdańsku

pedagog: dr hab. Elżbieta Pasierowska

### **Nikoła Zwara – fortepian**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego  
w Gdańsku

pedagog: dr Adrianna Wolf

### **Wyróżnienia**

dyplomy

### **Ziemowit Gołojuch – perkusja**

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w  
Krakowie

pedagog: Maciej Hałoń

pianistka: Karolina Krupa

### **Daniel Oktawian Piotrowski – kontratenor**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego  
w Gliwicach,

pedagog: mgr Grażyna Bollin

pianistka: mgr Marta Staszczyszyn-Żak

### **Kacper Śliwiński – wiolonczela**

Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu

pedagog: prof. dr hab. Tadeusz Samerek

pianistka: mgr Magdalena Darska-Szpakiewicz

## **REGULAMINOWE NAGRODY SPECJALNE**

### **Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego**

w wysokości 150 zł

za wykonanie *Danse Vive* Stefana Kisielewskiego

### **Zuzanna Krystian-Browalska – fortepian**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego  
w Gdańsku

pedagog: mgr Hanna Tokarska

### **Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora związanego z Gdańskiem**

w wysokości 150 zł

za wykonanie *Luminosity* na marimbę Tomasza Golińskiego

### **Ziemowit Gołojuch**

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w  
Krakowie

pedagog: Maciej Hałoń

## **POZAREGULAMINOWE NAGRODY SPECJALNE**

Nagrodę Dziekana Wydziału Instrumentalnego AM w Gdańsku dra Macieja Gańskiego i Gdańskiego Archipelagu Kultury w postaci zaproszenia do występu w koncercie twórczości Fryderyka Chopina "Romantyka Fryderyka" w czerwcu 2023 roku otrzymują:

**Zuzanna Krystian Browalska, Teresa Olesz, Zofia Nowicka, Kacper Kukliński**

Jurorzy Konkursu zdecydowali się także na ufundowanie bezpłatnych lekcji dla wybranych uczestników Konkursu. Wybrani kandydaci zostaną poinformowani o nagrodach drogą mailową.

### **SZCZEGÓLNE PODZIĘKOWANIA DLA PIANISTÓW**

Jury postanowiło także przyznać dyplomy za wyjątkowe, artystyczne wykonanie partii fortepianu dla Państwa:

**mgr Magdaleny Darskiej – Szpakiewicz**

z Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku - Wrzeszczu

**Wiktorii Jagodzińskiej**

z Państwowej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza  
w Katowicach

**Karoliny Krupy**

ze Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie

**Michała Roemera\*)**

z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina  
w Krakowie

**mgr Marty Staszczyszyn – Żak**

z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego  
w Gliwicach

**Adama Szyszki**

z Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu



\*\*\*\*\*

Wszystkim uczestnikom dziękujemy za podjęcie trudu udziału w Konkursie.

Gratulujemy serdecznie laureatom.

Warunkiem odbioru nagrody pieniężnej jest przesłanie numeru konta wraz z nazwą banku oraz imieniem i nazwiskiem właściciela oraz danymi adresowymi na adres Konkursu

[miniatura\\_online@amuz.gda.pl](mailto:miniatura_online@amuz.gda.pl)

\*\*\*\*\*

\*) Na skutek błędu technicznego powstałego przed rozpoczęciem Konkursu, Jury dokonało oceny jednego z terminowo nadesłanych kompletnych zgłoszeń w późniejszym terminie i postanowiło przyznać p. Matyldzie Stasiak I nagrodę ex aequo w grupie II, oraz dyplom za wyjątkowy, artystyczny poziom wykonania partii fortepianu p. Michałowi Roemerowi.